

Reclame **LOS HOMBRES** HOY: PLATON

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 16 de abril de 1994

Año 7-Nº 2120-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

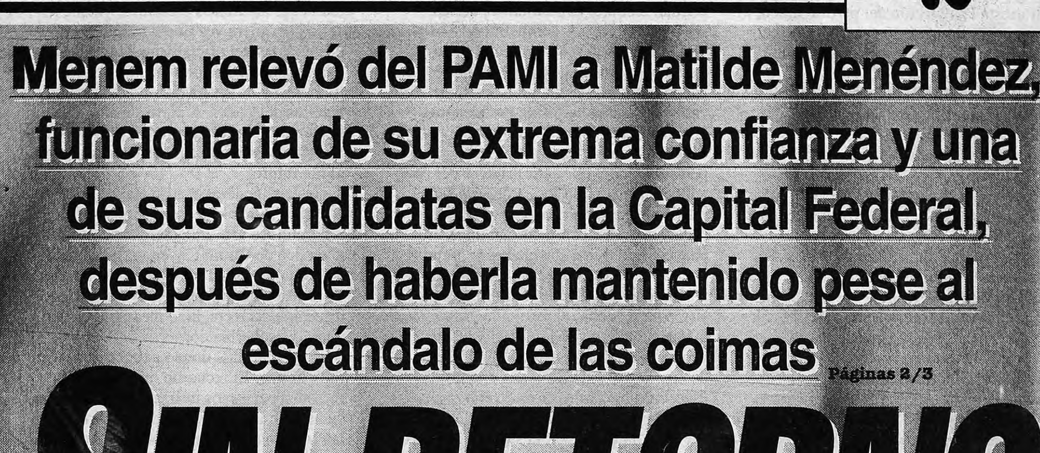
Cenizas y diamantes, *por José María Pasquini Durán* **2**

VACUNACION

El comunicado llevó el número 145 bis. En forma oficial, el PAMI anunció que Matilde Menéndez presidiría el miércoles próximo el acto de lanzamiento de la Campaña Nacional de Vacunación Antigripal para jubilados. El texto fue difundido a las 19.02. Pero a esa misma hora, la ex convencional electa ya estaba en Olivos, donde Menem la aguardaba para concretar su renuncia.

32 Un frente de conflictos, *por José Pablo Feinmann*

Inteligencia militar, **17** *por Walter Goobar*



Menem relevó del PAMI a Matilde Menéndez, funcionaria de su extrema confianza y una de sus candidatas en la Capital Federal, después de haberla mantenido pese al escándalo de las coimas

Páginas 2/3

SIN RETORNO

Adriana Lestido

El conscripto asesinado

SIGUIENDO LA PISTA

- El hermanastro confirmó que Carrasco fue muerto "por un sargento de guardia", tal como publicó **Página/12**
- El juez ordenó una nueva autopsia para el conscripto asesinado
- Balza se reunió con los altos mandos
- El obispo De Nevares pidió la abolición del servicio militar
- El Presidente criticó violentamente a "algunos medios"

Páginas 4/5

CENIZAS Y DIAMANTES

(*Por José M. Pasquini Durán*) Hay más de un motivo para el regocijo por los resultados de las urnas del 10 de abril. La pluralidad de opciones, con diferencias reales entre ellas, siempre fortalece a la democracia. El crecimiento de fuerzas hacia la izquierda y la derecha puede mejorar el sistema de representación política, ya que distribuye y equilibra los contrapesos, contrarresta la tentación del partido único, impune y omnipotente, y quiebra la rutina de una mera alternancia bipartidista que, como sucedió en Estados Unidos o en Venezuela, terminaría por reducir la política a una confrontación de aparatos burocráticos, con la mayoría de los ciudadanos en situación de meros espectadores.

Reduciendo a lo sustancial los multipropósitos que decidieron la elección de una boleta en el cuarto oscuro, el resultado fue una doble demanda: más decencia en la administración de los negocios públicos y justicia social a partir de la estabilidad. Antes que nada, claro, fue una advertencia inequívoca a los que miran a la sociedad con soberbia desde los pináculos de la política. En los distritos que el Frente Grande ganó y en los que avanzó posiciones electorales, el repudio contra la corrupción y la impunidad que la protege no dejó lugar a dudas.

¿La disidencia es sólo por la corrupción? ¿Será cierto que la economía no figuró en la cabeza de los ciudadanos que votaron a favor o en contra del Gobierno? Los más entusiastas cavallistas sostienen más que eso: atribuyen el triunfo del interventor Juan Schiaretti en Santiago del Estero a su relación subordinada con el ministro de Economía. En primer lugar el Frente Grande no es únicamente una réplica moral, un voto ético, puesto que esa reducción explicaría a medias la performance del obispo Jaime De Nevares, que se distinguió en todos estos años por su prédica a favor de los humildes. Otros dirigentes del Frente se han distinguido en la solidaridad con las víctimas del ajuste estructural y con los nuevos movimientos sociales.

En Santiago, además, Schiaretti no aplicó el ajuste, pues en lugar de despedir empleados públicos puso al día los salarios y en vez de reducir el presupuesto fiscal hasta inmovilizar al Estado prometió promover el empleo y el comercio mediante obras públicas. Si se aplicara el mismo tratamiento a todo el país, se derrumbaría buena parte de la doctrina del Plan de Convertibilidad y de la reforma laboral. En las otras provincias del noroeste hubo correspondencia del voto con las previas movilizaciones de estatales y docentes por reivindicaciones económicas (salarios, empleo, etc.), beneficiando a los partidos que estaban a mano en la vereda opuesta al oficialismo de cada lugar. Si el gobernador jujeño hubiera anticipado su renuncia, tal vez otro hubiera sido el desenlace en las urnas.

Pozos

Raúl Alfonsín volvió a equivocarse sobre los sentimientos públicos, porque subestimó la capacidad del electorado para sustraerse del hechizo de la estabilidad económica. Lo pagó caro y la derrota aplastante es su máxima responsabilidad pero tampoco Fernando de la Rúa o Eduardo Angeloz, los dos "presidenciables", estuvieron a la altura de las circunstancias: ambos sucumbieron a sus propias impotencias, dejando la conducción nacional de la UCR en manos del más desacreditado de sus viejos líderes.

A la hora de las urnas, la opinión de De la Rúa contó poco y nada porque se pronunció en contra del Pacto de Olivos, pero los votos radicales migraron hacia el centroizquierda, en sentido contrario a las habituales posiciones del jefe porteño. El gobernador cordobés puede ser considerado corresponsable de la derrota nacional partidaria, aunque haya ganado en su provincia por razones locales más que por acierto estratégico, puesto que, a destiempo y vacilando como es su costumbre, acompañó la táctica pactista del alfonsinismo.

¿Será capaz la UCR de levantarse sobre sus cenizas de la mano de alguno de ellos? Si prescinde de esos guías, ¿habrá otros que puedan recobrar la confianza pública, reagrupar fuerzas y competir con éxito? ¿Podrán hacerlo solos, en nombre de sus tradiciones centenarias, o tendrán que aceptar que los votantes sin disciplina de cautiverio están hartos de pretensiones hegemónicas? En su estado actual, la UCR está indisponible para gobernar el próximo período; tendrá que salir primero del pozo adonde la arrojaron los errores de sus máximos dirigentes y deberá hacerlo muy rápido si quiere competir con mejores chances en la próxima elección. Siempre cuesta más ganar prestigio que perderlo.

Ninguno de los motivos para el regocijo sirvió para adobar el resultado aritmético de la elección, que volvió a colocar en el primer lugar al oficialismo, aunque muy por debajo de sus expectativas en todos lados. El escrutinio fue como un dedo frío que se deslizó por su espalda, despertándolo de un sueño quinquenal con gusto a resaca en la boca y punzantes latidos en la nuca. Por primera vez, desde 1989, la derrota se le apareció como un veredicto posible. Los escalofríos justamente fueron por la caída del porcentaje de votos, muy poco por encima del que recibió Raúl Alfonsín en 1987, cuando comenzó a bajar por un tobogán que todavía no pudo detener. Si se computan los votos en blanco y las abstenciones, es menor incluso la distancia entre los dos resultados.

Algunos radicales aún recuerdan que, después de ese escrutinio, el ex presidente estuvo 48 horas sin hablar con nadie. Carlos Menem tampoco pudo sobreponerse al impacto, y cuando apareció ante la prensa en la noche del domingo era la imagen de la frustración. Esa cara de duelo, con la mirada opacada por la ira contenida, recorrió el país, expurgada por la crueldad electrónica del ojo televisivo. Ya que no le interesan ni la horizontalidad democrática ni la alternancia en el gobierno, el menemismo se borró de la fiesta. Al día siguiente, en público, el Presidente pidió que rodaran cabezas, pero nadie se ofreció para la guillotina.

Prestigios

Matilde Menéndez le contestó con una chicana interna, porque se quedaba en el PAMI mientras presentaba su renuncia a la constituyente ''para saldar la deuda con la derrota'', explicó, con lo cual de hecho incitaba a Carlos Corach, cabeza de lista, a repetir el gesto, en un tiro por elevación contra Eduardo Bauzá, protector de ese ''mariscal de la derrota'', como suelen llamar los peronistas a los perdedores. Menem dejó pasar la indirecta y fingió indiferencia ante el descrédito de una de sus muchachas. Hizo de cuenrta que la votación del domingo no hubiera existido; pero la soberbia tiene patas cortas como la mentira: desde ayer la presidenta del PAMI es recuerdo, en la ruta de su antiguo mentor José Luis Manzano. Una vez más, la testaruda realidad le demuestra al Presidente que legalidad no es lo mismo que legitimidad. Es más: sin exagerar lo que pasó en las urnas, podría decirse que el mismo Pacto de Olivos perdió base de sustentación, ya que en el mejor de los cómputos sólo tuvo el apoyo de la mitad del padrón. ¿Es posible hacer una ley durable y verdadera, aceptada por todos, ignorando la opinión de la otra mitad de la ciudadanía? El mismo Gobierno está pensando en cómo salir de algunos compromisos preexistentes, como el de los futuros requisitos electorales para la segunda vuelta (ballottage), incluida entre las cláusulas cerradas, que aprobó cuando pensaba que poseía por lo menos el 45 por ciento de los votos.

El resultado electoral cambió las condiciones de tal modo que hoy ninguno de los constituyentes está en condiciones de asegurar cómo va a terminar esa faena. Ni siquiera se puede asegurar que concluya con todos sus miembros presentes, ya que no sería la primera vez que las ambiciones desmedidas del oficialismo de turno obligan a la oposición a retirarse de un debate tramposo y de una decisión amañada en los pasillos del poder. A partir de ahora, la batalla por el prestigio público es una prioridad para todos los que sueñan con algún futuro.

Hasta el general Martín Balza, jefe del Ejército, salió al ruedo a propósito del ignominioso asesinato del conscripto Carrasco de Cutral Co, en un intento de ganar credibilidad social para los hombres de armas. Aunque pudo moverse en la dirección correcta, hizo menos de lo que debía: la soberbia corporativa lo dejó a mitad de camino, dando explicaciones por radiograma. El recuerdo ominoso de los métodos perversos utilizados en la guerra sucia y de los cadáveres de conscriptos en las Malvinas sigue presente en las Fuerzas Armadas, aunque buena parte de la oficialidad se haya renovado, y cualquier hilo que se tire puede ser la punta de un ovillo que termine de saldar cuentas con la sociedad por todo lo que protegió el indulto. La reacción generalizada por el crimen de la Patagonia fue de clamor por castigo a los culpables, pero asimismo por una reforma profunda de la institución militar. Nadie escapa de su pasado.

Tampoco se puede huir hacia el futuro. La fuga hacia adelante es el mayor riesgo del Frente Grande en la tarea autoimpuesta de construir una fuerza de centroizquierda democrática que sea capaz de actuar en el capitalismo con sentido de justicia social y sin provocar cismas insalvables. Es un ejercicio absolutamente novedoso, que exige combinar tradición con futuro, definiciones programáticas y ambigüedades integradoras. Las tentaciones son más que las oportunidades: una de ellas podría ser la institucionalidad precipitada, mutando el frente en un partido, en un país y en una zona política donde el movimientismo es una cultura y un modo de evitar el centrifugado de las decisiones tajantes. La experiencia del cardenismo en México, apurado también en construir un partido nuevo, debería ser examinada con mucha atención. Un resultado electoral puede establecerse en poco tiempo; la fundación de una nueva tradición política es harina de otro costal.

Los oportunistas que ahora se adhieren como los alfileres al imán, los ansiosos de poder, algunos de sus amigos y todos sus adversarios, tratarán de lanzar al Frente por la pendiente exitista con el cuento de la piedra que se convierte en alud. Para algunos, el domingo es el final de la travesía por un desierto de soledad, cuando a lo mejor es apenas un oasis. Si es etapa cumplida o no, dependerá en gran medida de su capacidad para conservar los méritos que fueron premiados con generosidad en las urnas, pero también de lo que hagan los otros para recuperar a los votantes perdidos.

Lo que sucedió el domingo 10 señaló una tendencia posible, positiva y regocijante, pero su valor potencial es igual al de un diamante en bruto. Todavía es pronto para visualizar un polo opositor que sea capaz de combinar libertad y crecimiento, honestidad y eficacia, estabilidad y cambio, y que sobre todo tenga chances de imponerse como primera minoría en 1995. Para entonces falta el doble del tiempo que pasó entre el 3 de octubre y el 10 de abril, y ya está visto todo lo que puede cambiar en un pestañeo de la historia.

MENEM



(*Por Susana Viau* *) La titular de PAMI no pudo ayer dar cumplimiento a la visita a Córdoba para la que había solicitado viáticos: debió concurrir a Olivos para presentar su renuncia en una reunión en la que, además de Carlos Menem, estuvo presente el secretario general de la presidencia, Eduardo Bauzá. Poco después de las siete de la tarde, Menem firmaba la intervención al PAMI y, para ejecutarla, designaba al lucifuercista Carlos Alderete. El alejamiento de Matilde Menéndez comenzó a ser un hecho tras la derrota electoral del domingo último, cuando el justicialismo creyó leer en los resultados el desgaste sufrido por el escándalo de las coimas en la obra social. Las denuncias estallaron luego de que el 25 de febrero, y a partir de una investigación de Página/12, el juez Juan José Mahdjoubian ordenara el allanamiento al Banco Crédito Argentino, donde se produjo la detención de un grupo de prestadores que recaudaban el dinero del "retorno", un eufemismo utilizado para llamar a la coima. Mahdjoubian había actuado después de una denuncia del concejal Aníbal Ibarra.

La presencia de Bauzá en el encuentro donde Menéndez presentó su forzada renuncia a Menem cerró un ciclo de las relaciones entre ambos. Bauzá fue el funcionario que, como ministro de Salud y Acción Social, encumbró a Menéndez en tareas de Estado al ofrecerle, por indicación de Menem y recomendación de José Luis Manzano, el cargo de secretaria de Salud. De allí se alejó Menéndez al producirse la muerte de 17 internas en el Hospital Braulio Moyano.

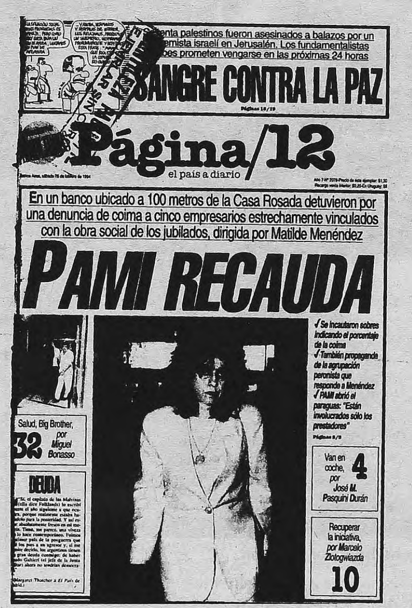
Ayer, este diario había publicado como primicia el allanamiento practicado el lunes por el juez Jorge Urso a la sede central del PAMI, procedimiento que Menéndez había mantenido secreto e ignorado hasta para los propios miembros del directorio de la obra social. El operativo quizá haya sido la gota que colmó el ambiente enrarecido que rodea desde hace más de un mes a esta médica psiquiatra y sanitarista de 49 años, la mujer que apuntaba a sentarse en la intendencia de Buenos Aires y, secretamente, a escoltar a Carlos Menem en la fórmula de 1995, como premio por su fidelidad al Presidente. Esa ambición, pese a las polémicas desatadas por cada uno de sus pasos por la función pública, se fundaba no sólo en los excelentes números que arrojaba su imagen en las mediciones sino también en la posesión indiscutida del único aparato político de la Capital con capacidad de movilización: la Agrupación Ramón Carrillo, financiada y sostenida desde la jefatura del PAMI, el organismo por el que circula el quinto presupuesto en importancia nacional.

El miércoles, previendo que la renuncia de Matilde Menéndez a las listas de convencionales, concretada el martes, no alcanzaba para apagar el aluvión de acusaciones, el Presidente había convocado a Olivos a un grupo selecto de sindicalistas (ver aparte). En helicóptero llegó Carlos Alderete, un gremialista al que se le atribuyen relaciones particularmente cordiales con la cúpula eclesiástica. Bastaron 15 minutos para que Alderete aceptara el ofrecimiento de la intervención. Muchos suponen que fueron los sondeos previos realizados en-

DEBIO PERDER A MATILDE MENENDEZ, OPERADORA DE CONFIANZA

FINAL, PAMI JUBILA

Tras un mes y medio de exposición en primera línea, a partir de la investigación de este diario que comenzó a salir a la luz cuando la Justicia allanó en febrero un banco en el que se pagaban "retornos", Matilde Menéndez debió resignar ayer forzadamente su puesto de jefa del PAMI, en el que había sido encumbrada por Carlos Menem en 1992. La reemplaza, como interventor, Carlos Alderete, el sindicalista de Luz y Fuerza vinculado a la Iglesia que en 1987 fue ministro de Alfonsín.


Sesenta palestinos fueron asesinados a balazos por un [illegible] israelí en Jerusalén. Los fundamentalistas [illegible] prometen vengarse en las próximas 24 horas

SANGRE CONTRA LA PAZ

Página/12
el país a diario

En un banco ubicado a 100 metros de la Casa Rosada detuvieron por una denuncia de coima a cinco empresarios estrechamente vinculados con la obra social de los jubilados, dirigida por Matilde Menéndez

PAMI RECAUDA

√ Se incautaron sobres indicando el porcentaje de la coima
√ También propaganda de la agrupación peronista que responde a Menéndez
√ PAMI abrió el paraguas: "Están involucrados sólo los prestadores"

Salud, Big Brother, por Miguel Bonasso 32

DEUDA

Van en coche, por José M. Pasquini Durán 4

Recuperar la iniciativa, por Marcelo Zlotogwiazda 10


Menem minimizó el asesinato del conscripto en Neuquén

"A ALGUNO SE LE FUE LA MANO"

Página/12
el país a diario

Aunque conserva la presidencia del PAMI, Matilde Menéndez renunció a su cargo de convencional constituyente

POR ALGO SE EMPIEZA

Microbios, por Martín Caparrós 32

BOFETADA

EL GOBIERNO ANALIZA LOS RESULTADOS
El síndrome del 30 y pico

Ya está redactado el sobreseimiento de Amira
CON CORONITA

EL DIA DESPUES
Opinan
Palito Ortega
José Bordón
Rodolfo Terragno

Dos momentos en la vida pública de Matilde. El 26 de febrero, tras el allanamiento, y en el tramo final.
Su continuidad en PAMI terminó siendo políticamente intolerable para Menem, luego de la derrota electoral.

tre ambos por monseñor Antonio Quarracino los que limpiaron de obstáculos la marcha del gremialista hacia la conducción del sufrido instituto.

Entre tanto, Matilde Menéndez ponía en ejecución solitarias maniobras de salvamento. Sus compañeros de partido la habían abandonado ya durante la apagada campaña electoral del oficialismo y los hombres del gobierno evitaban contactos que ella forzó con tenacidad. El miércoles mismo, incluso, había realizado una fugaz visita al ministerio flanqueada sólo por su chofer y el jefe de ceremonial, Máximo Pérez Catán. Demacrada y con el cabello desordenado, mantuvo una breve y casi inútil conversación con el jefe de asesores de Domingo Cavallo, Guillermo Seita.

Unida a su suerte, sin embargo, la línea de gerentes de PAMI continuaba preparando una defensa que contaba cada vez con menos adherentes. Un comunicado con un texto débil y desvaído daba cuenta de que prestadores de diversas procedencias se habían reunido con ella en el piso 11, su bunker en el edificio de Chacabuco al 200, para expresar su conformidad con el modo y la calidad de la atención brindada a los afiliados. El gerente de recursos físicos, Walter Rodríguez, clamaba a los centros de jubilados por cartas de adhesión que culminarían con una demostración lo más multitudinaria posible en la ciudad de San Nicolás. El segundo en la jerarquía, su persona de confianza, el gerente general Saverio Tedesco, destruía agendas y emprolijaba libros de audiencias que contenían el detalle de los numerosos encuentros mantenidos con los prestadores –o recaudadores– a quienes siempre habían negado conocer más allá de lo debido.

La presidente de PAMI, una mujer de cálculo, tomó recaudos en previsión de diferentes desarrollos de la situación. Por un lado pidió para ella, Pérez Catán y su secretaria el dinero de viáticos para asistir al encuentro de obras sociales a realizarse en Córdoba ayer; por otro, indicó que personal de confianza sacara del piso carpetas con documentación. Sabía que era probable que la suerte estuviera echada pero también que el tiempo es una variable de importancia en un país donde los acontecimientos son vertiginosos y el Presidente, su único amigo en el gobierno, afronta la conclusión de un pacto clave para su futuro.

No obstante, el plazo que empezó a correr el 10 de febrero en la cafetería del hotel Nogaró, cuando este diario presenció por primera vez el pago de los "retornos", había expirado. El segundo episodio, ocurrido en el hall de un banco en el corazón de la ciudad, había sido, aunque nadie se atreviera a admitirlo, un golpe duro. "El problema entre prestadores", como minimizó desde España el presidente Carlos Menem ,había ofrecido a los ojos de millones de personas un espectáculo de maletines rebosantes de dinero proveniente de una actividad conocida pero jamás puesta en evidencia: la coima como fuente de enriquecimiento personal o, si se quiere, de financiamiento ilícito de la actividad política.

Contra esa imagen, más allá de la resolución del juez Juan José Mahdjoubian que dejó en libertad "por falta de mérito" a los detenidos, le fue difícil pelear a Menéndez.

A los propietarios de clínicas psiquiátricas prestadoras de PAMI se sumaron, como pieles de cebolla, una y otra denuncia: de los dueños de ambulancias, de los geriátricos, de los sistemas de odontología; y de empleados sancionados, desde Trelew hasta Salta, por poner las irregularidades en conocimiento de sus superiores. El allanamiento del juez Urso a PAMI, el lunes por la mañana, terminó con el latiguillo de su presidenta de que "Aquí no hay nadie involucrado". Ayer, tras difundirse la dimisión, Julio López, jefe de prensa de Matilde Menéndez, se limitó a comunicar que ésta piensa mantener silencio, "por ahora".

(Con Andrés Klipphan y Erwin Pérez)*

CARLOS ALDERETE, EL INTERVENTOR

Muy cerquita de la Iglesia

(*Por Rubén Furman*) Con la designación de Carlos Elbio Alderete al frente del PAMI, el presidente Menem concretó ayer una maniobra a varias puntas. No sólo puso al frente de la mayor caja social del país –1400 millones de dólares al año– a un hombre con estrechas vinculaciones con la Iglesia, sino que también premió al jefe de una de las grandes corporaciones sindicales volcadas al campo de los negocios. Este salteño de 55 años pilotea el proceso por el cual su gremio, la Federación Argentina de Luz y Fuerza (FATLyF), está comprando empresas del sector energético, administra acciones de compañías privatizadas por casi mil millones de dólares y prepara el lanzamiento a la jubilación privada con su propia AFJP.

Esta es la tercera vez que Alderete abandona en los últimos siete años su sillón de secretario general del gremio. La más reciente fue en 1989, cuando Carlos Menem le entregó la presidencia de Agua y Energía, a la que luego renunció. La primera había sido cuando Raúl Alfonsín le telefoneó en abril de 1987 al Vaticano –donde tenía una audiencia con el Papa– para ofrecerle el Ministerio de Trabajo. La foto y el diploma de esa entrevista con Juan Pablo II están hoy ubicados detrás de su escritorio en el piso once del estilizado edificio sindical.

La riqueza patrimonial de la FATLyF, medida solamente por la cadena de hoteles de turismo desplegada por todo el país, es de varios cientos de millones de dólares. Pero la nueva estrategia corporativa se plasmó a fines de 1993, cuando el gremio –previo marginamiento de los dirigentes opuestos– convirtió a su estructura social en un holding, cuya administración corre por cuenta de la conducción sindical. Entre las empresas adquiridas desde entonces figura media docena de usinas térmicas y una red de distribución (del NOA), todas compañías del Estado privatizadas. La FATLyF ofertó además para la compra de Yacimientos Carboníferos Fiscales.

Por la administración de los Programas de Propiedad Participada (PPP) de esas y las demás usinas, el gremio maneja además acciones sindicadas de los empleados por no menos de 350 millones de dólares. Se trata de la contrapartida que recibió la dirigencia sindical por no haber obstaculizado las privatizaciones. En ese período, unos 20 mil empleados del sector perdieron su empleo.

La frutilla sobre la crema de la nueva estructura –que independiza definitivamente a la dirigencia del aporte sindical y hasta del *cash flow* de 15 millones mensuales de la obra social– fue la adquisición de un banco local. Asociado con el banco holandés UNB (y junto a los sindicatos del seguro y de obras sanitarias) el gremio formó la aseguradora de Fondos de Pensión "Futura", de inminente lanzamiento. El máximo responsable del proyecto es Santiago de Estrada, hombre también vinculado a la Iglesia y -curiosamente– ex titular del PAMI.

CENA EN OLIVOS Y DESIGNACIÓN

Los sindicalistas amigos agradecen

(*Por Diego Schurman*) "EL PAMI es tuyo. Lo tenía pensado desde hace rato", le dijo ayer Menem en Olivos al robusto Carlos Alderete. La oferta fue el feliz colofón de la cena que el jueves por la noche compartieron con el Presidente el propio Alderete junto a otros grandes jefes del sindicalismo amigo del Gobierno: el titular de la CGT, Antonio Cassia; su antecesor, Oscar Lescano, y Diego Ibáñez.

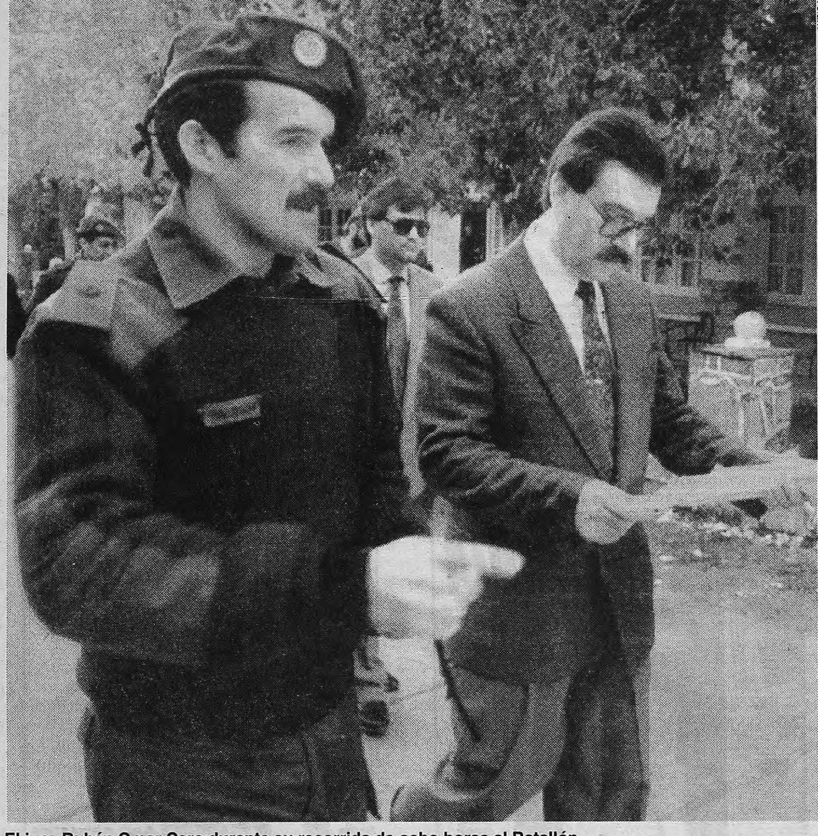
Sin embargo, según relataron ayer asistentes a la comida, durante el popurrí de temas que charlaron entre bocado y bocado no hubo ningún adelanto. Los caciques sindicales están más preocupados porque "un peronista" llegue al Ministerio de Trabajo –en reemplazo del "socialdemócrata" Armando Caro Figueroa– que por otra cosa. También buscan garantías de que las obras sociales no sufran el definanciamiento por la reducción de los aportes patronales. "Quédense tranquilos que va a haber plata para eso", tranquilizó Menem.

Los sindicalistas dicen que venían olfateando el bolonqui en el peronismo porteño y que Matilde Menéndez sería la primera víctima. El domingo de elecciones Lorenzo Miguel, Ibáñez y el titular de Luz y Fuerza de Capital, Oscar Lescano, acompañaban a Menem mientras se conocían los primeros resultados. Nadie mencionó al PAMI pero se agendó una reunión que finalmente se concretó el jueves en Olivos.

El lunes por la noche, otro sindicalista menemista, José Luis Lingieri -jefe del organismo gubernamental que redistribuye fondos entre las obras sociales, la ANSSAL– se vio con Menem, quien estaba acompañado por Eduardo Bauzá y el ministro de Salud, Alberto Mazza. De ese encuentro trascendió la versión de un enroque: que Lingieri iría al PAMI, cargo que antes se le habría ofrecido a Santiago de Estrada, su ex titular.

El approach sindical surtió efecto. Ayer a las 18.45, Menem telefoneó a Alderete y lo citó en Olivos. "Es urgente", le dijo. Una hora después, ya conformada la designación, Lescano se comunicaba con el Presidente para agradecerle, mientras Menem le repetía incesante "lo tenía pensado hace rato".

Los popes gremiales interpretaban anoche que el motivo de esa elección hay que buscarla en el trípode Alderete-Quarracino-Menem. Alderete es un hombre íntimamente vinculado al presidente de la Comisión Episcopal, quien además cultivó una amistad con el Presidente. "La Iglesia viene presionando mucho con lo social y esto ayuda a descomprimir", dijo uno de los comensales del jueves.


El juez Rubén Omar Caro durante su recorrida de ocho horas al Batallón.

EL JUEZ CARO

AL PASAR

El juez Caro estuvo 8 horas en el Batallón 161 de Zapala en busca de pruebas aunque aún no tomó decisión sobre la situación procesal del sargento Sánchez y del subteniente Canevaro. Sergio Mardones ratificó que su hermanastro fue brutalmente castigado "por un sargento que era el oficial de guardia".

(Por Carlos Rodríguez, desde Zapala) **Durante toda la jornada, casi sin interrupción, el juez Rubén Omar Caro inspeccionó el predio y las distintas instalaciones del Grupo de Artillería 161 de esta ciudad. Su labor, secundada por peritos y por personal del juzgado federal, estuvo orientada a buscar elementos que permitan corroborar la hipótesis de que el conscripto Omar Octavio Carrasco permaneció allí varios días en agonía. Anoche ordenó una nueva autopsia al cadáver. El magistrado guardó silencio sobre los resultados obtenidos y dijo que no tomó por ahora ninguna decisión respecto de la situación procesal del sargento Carlos Ricardo Sánchez y del subteniente Ignacio Ca-**

De Nevares pide licencias

El obispo de Neuquén y flamante convencional constituyente por el Frente Grande, Jaime de Nevares, envió una carta documento al presidente Carlos Menem exigiéndole que otorgue la licencia a los conscriptos que cumplen el servicio militar en el Batallón 161 de Zapala. En un texto de tono crítico, también pidió al Presidente la abolición del servicio militar obligatorio. Anoche, el Gobierno guardaba un silencio sepulcral sobre la carta documento.

En tanto, la jefatura del Estado Mayor del Ejército iniciaría en forma inminente los estudios para disponer el traslado de la guarnición militar del Zapala a otro punto del sur del territorio nacional. De acuerdo con la versión que se conoció ayer al término de la reunión de los altos mandos de esa fuerza, la mudanza se inscribiría en el marco del plan de reestructuración que viene realizando la institución. Pero a nadie escapa que el desmembramiento de la base militar figuraba entre las posibilidades de máxima que esgrimió Martín Balza cuando visitó el cuartel, hace tres días. "O salta el culpable o no me va a costar nada cerrar el regimiento y mandarlos a todos a Magdalena", dicen que amenazó el general a sus subordinados. El Grupo de Artillería iría a Junín de los Andes, mientras que el regimiento de apoyo logístico y el hospital militar de Zapala terminaría en la provincia de Río Negro.

CIVILES Y MILITARES

Como perros y gatos en Zapala

(Por C. R., desde Zapala) **Antes y seguramente después del caso del conscripto Carrasco, la relación entre civiles y militares en esta zona del país seguirá siendo tan conflictiva como hasta ahora. "No hay convivencia, apenas nos cruzamos por la calle o en algún boliche, cada grupo por su lado", opinó un dirigente de la juventud radical. En la guarnición militar local, en Covunco, Primeros Pinos y Las Lajas, poblaciones que están a 20, 50 y 65 kilómetros de aquí, tienen su asentamiento natural cerca de 2000 soldados profesionales. Nómades permanentes, viven durante sus dos o tres años de estada consecutivos en barrios militares, muchos de los cuales están dentro del mismo cuartel. En Zapala, pero con mucha mayor asiduidad en las otras tres poblaciones, chocarse en la calle con un soldado de uniforme y arma reglamentaria es una constante. La convivencia es generalmente fría, como los inviernos de por acá, aunque muchas veces se han calentado con recordadas peleas y hasta crímenes pasionales, en los que siempre pierden los que carecen de uniforme.**

"Mirá –cuenta un profesional de la zona–, yo vivo acá desde hace más de 30 años y nunca tuve un amigo militar. Mis hijos, que están en la primaria, por esa facilidad para relacionarse que tienen los chicos, conocieron a muchos hijos de militares y hasta los visitaron en el barrio del cuartel, pero después ellos se fueron y chau amistad." Un hombre de 64 años, nacido en Zapala, interpretó que "ellos (los militares) son distintos a nosotros. Nos miran por arriba del hombro, no pasan bola y además, con el uniforme, el pelo corto, sus costumbres, son distintos, qué sé yo". Para el joven radical "la mala onda es de ida y vuelta". El Chancho Rengo, un pub de moda en Zapala, es un muestrario de lo que aquí se dice.

Entran dos militares jóvenes. Visten ropas civiles, a la moda, y salvo el pelo corto, nada podría distinguirlos. Pero su actitud los pone de inmediato al descubierto. Se sientan en un rincón, no saludan a nadie, salvo que –como en una noche de éstas– en alguna de las mesas esté sentado un miembro de la familia Sapag o alguna otra de la más rancia tradición. Miguel trabaja para una de las empresas de radiotaxis de la zona y dice: "Cuando sube un milico no sabés lo que puede pasar. Más de una vez se bajan sin pagar y ni siquiera te agradecen el viaje". De todos modos, la mayoría de los militares se mueven en sus autos o en vehículos verde-olivas.

"El colmo de todo es que ni siquiera hacen las compras en la ciudad", rezongó el propietario de un supermercado. Cada dos semanas, camiones del Ejército cargados de esposas de soldados cruzan la ciudad rumbo a Neuquén. Los tours de compras incluyen a las guarniciones de Covunco, Las Lajas y Primeros Pinos. Para Juan Carlos, el comerciante, "se van a comprar a otro lado sólo para molestarnos". Con todo, hay algunos barrios militares dentro de la ciudad. Sus habitantes tienen algún nivel de inserción porque, por lo general, son suboficiales casados con mujeres de familias no militares. El joven radical recuerda que, hace unos años, proyectaban hacer una cancha de rugby en un predio perteneciente a la guarnición local. "Limpiamos el terreno, marcamos la cancha, instalamos todo y después nos tuvimos que ir. Ellos se quedaron con todo." Pedían apenas 100 metros de terreno que, finalmente, les fueron cedidos por la Municipalidad.

El cabaret Qué Sé Yo, en pleno centro de la ciudad, ha sido escenario de monumentales peleas al estilo del Lejano Oeste. Tendales de heridos siempre los mismos adversarios: civiles versus militares. Un caso famoso fue el de Tomaso Pelz, un joven de 30 años, muy querido en el pueblo. El caso ocurrió en 1990 y fue por una cuestión de polleras. En un primer encontronazo entre Pelz y su rival, un suboficial del Ejército, hubo patadas y trompadas que terminaron en un justo empate. El militar no quedó conforme con el resultado, fue hasta el cuartel, agarró un FAL y una 9 milímetros, lo emboscó a Pelz y lo mató a tiros. Ocurrió un domingo a las 8 de la mañana.

Hubo algunos casos ridículos y trágicos. En un puesto interno de control del Grupo de Artillería 161 hay montada una ametralladora de pie. Cierto día, hace de esto tres años, al centinela se le escapó un tiro. La bala recorrió diez cuadras en línea recta. Un hombre que iba sobre una camioneta, sosteniendo una heladera, recibió el impacto en la cabeza y murió.

Los militares están siempre de paso, salvo un mayor, muy antiguo en la zona y en el grado. Es famoso porque siempre comete algún acto de indisciplina (llegar borracho al regreso del franco) o un error grave (perder el arma en un desfile) con la única intención de no recibir ascensos ni traslados. En sus ratos libres, el eterno mayor explota comercialmente una pista de esquí en Primeros Pinos. Obtuvo la concesión y no quiere perder lo que es un buen negocio.

MARIANO CASTEX, ANTES DE LA

"El tiempo borra las

(Por Claudia Selser) **Si el Juzgado Federal acepta, en los próximos días Mariano Castex integrará, como médico legista, el equipo de especialistas asesores de los padres de Omar Carrasco. A partir de su experiencia como doctor en medicina, filosofía, teología y especialista en medicina legal, aportó a *Página/12* algunas claves de la práctica forense y como tal tendría que intervenir en la nueva autopsia ordenada ayer por el juez Rubén Caro. Recordando, además, el desenlace de la reciente represión en los penales de San Pablo, que investigó para Amnesty Internacional, alertó sobre la posibilidad de que este caso tuviera una derivación similar. "Una de las técnicas más usadas por los regímenes represivos para desprolijar pruebas e impedir el acceso a la verdad –afirmó– es diseminar a los posibles testigos."**

–¿Tiene alguna información sobre las autopsias que se están realizando?

–Aunque con respecto al caso particular no puedo todavía adelantar ningún dato, según lo que corre por los pasillos de Tribunales, ya habría partes cadavéricas en Buenos Aires listas para ser estudiadas por el cuerpo médico forense. En cuanto a los procedimientos, se trata de algo muy concreto: la autopsia va directamente hacia los datos que brindan los restos que se les ponen por delante a los forenses. Lo otro es investigación criminalística, que va dirigida a la búsqueda de huellas, a determinar las condiciones en que se encontró el cuerpo. A pesar de esta división de funciones, un médico legista también está capacitado para ocuparse de los asuntos de criminalística: aquí, habrá que visitar el cuartel, investigar, conocer todo, porque en casos como éste, no es suficiente estudiar restos.

–¿Se puede llegar a determinar la fecha de la muerte?

–En general, a medida que pasa el tiempo se hace más difícil precisar día y hora, pero se puede llegar con bastante certeza a determinar, por ejemplo, si el cadáver fue conservado en baja temperatura y después desconservado. Por eso es básico lo que se llama la "levé du corp", el levantamiento del cuerpo: en medicina legal hay un principio que dice que es muy difícil restituir lo que no se hizo bien en su momento, porque se borran las huellas. Sin embargo, por lo que veo, parece que se está haciendo todo lo que hay que hacer. Tengo entendido que van a realizar parte del trabajo en el cuerpo médico forense de la Capital Federal y el resto se está haciendo en el Juzgado Federal de Zapala.

–En su experiencia como perito legista a nivel internacional, ¿encuen-

CERCA A SANCHEZ Y CANEVARO

POR EL CUARTEL

CORRAN, LIMPIEN, BAILEN

nevaro, quienes aparecen como los principales implicados en los hechos que se investigan. Tanto Sánchez como Canevaro eran los encargados de turno de la compañía en la que revistaba Carrasco. Los padres del soldado serán recibidos hoy por el presidente Menem en la quinta de Olivos.

En Neuquén, el albañil Sergio Ernesto Mardones, hermanastro de Carrasco, ratificó que tuvo conocimiento –por boca de personal del Ejército para el que realizó trabajos de mano de obra– que Omar Octavio "fue brutalmente castigado por un sargento que era el suboficial de guarda". Agregó que el cadáver "permaneció oculto durante cinco o seis días en una bolsa en un depósito de ropa de la unidad militar". Por otra parte, un ex médico militar aseguro a **Página/12** que dentro del hospital del Grupo de Artillería 161 "muchos médicos afirman que vieron al soldado Carrasco mientras se le suministraba atención por las heridas recibidas". En ese contexto, todo indica que el juez Caro trabajó ayer en la búsqueda de elementos concretos que confirmen o desestimen esas informaciones que se repiten cada vez con mayor insistencia.

La confirmación de que el juez trabaja sobre esta hipótesis parece darla el hecho de que aguarde con tanta expectativa los análisis encargados de la Morgue Judicial de la Capital Federal. Allí se remitieron restos óseos y orgánicos para determinar la fecha exacta de la muerte del soldado Carrasco. Pero también se envió la ropa que tenía puesta y muestras de la tierra del lugar en la que fue hallado el cuerpo. Esto apunta a corroborar si coinciden los restos de tierra que tenían las ropas con las características del suelo donde apareció el cuerpo. En su recorrida de ayer por el cuartel, el magistrado fue acompañado por peritos de la policía provincial que habrían tomado nuevas muestras para ser analizadas.

La recorrida incluyó las caballerizas, los distintos galpones, el polvorín y las demás instalaciones edilicias. Caro, al justificar los motivos de su larga permanencia –más de ocho horas entre la mañana y la tarde– dentro del cuartel, dijo que "la edificación del regimiento es compleja y numerosa". El magistrado llegó incluso muy cerca del lugar donde fue encontrado el cadáver de Carrasco. El sitio exacto está señalado por un palo de más de tres metros que ha sido clavado en la tierra. Cerca hay otros dos hitos: una cubierta de camión y un cartel de los utilizados para la señalización del tránsito.

Entre los soldados se observaba un llamativo nerviosismo. A los periodistas no se les permitió la entrada y la intervención personal del juez Caro posibilitó a un medio capitalino tomar unas pocas fotografías. Otro grupo de periodistas siguió las alternativas desde los terrenos linderos al regimiento, que pertenecen a los herederos de Arturo Tranack, el colono inglés que fundó la ciudad de Zapala. Parte de los terrenos de la familia Tranack fueron expropiados durante el primero gobiernoperonista. Después se adueñó de ellos el Ejército, que instaló su comando en el viejo casco de la estancia de los Tranack.

El nerviosismo interno quedó al descubierto cuando el segundo jefe de la unidad, mayor Alejandro Díaz Bessone, increpó a los periodistas que seguían las alternativas desde el terreno lindero al regimiento. "No espíen como vecinos curiosos, vayan por la puerta y pidan permiso para entrar que nadie se los va a negar", aseguró el jefe militar. Agregó que debían tener en cuenta que "estamos mal, irritados y los soldaditos se asustan por cualquier cosa". Los que siguieron su consejo y fueron por la puerta principal recibieron como respuesta: "No se puede entrar. El mayor Díaz Bessone es nuevo y no conoce las normas".

El Ejército busca una salida

Los que estuvieron en la reunión dicen que el aire se cortaba con un puñal. Y que el planteo de los militares se pareció mucho a una súplica. El resumen de la charla que ayer al mediodía mantuvieron los militares de máxima jerarquía del Ejército con el ministro de Defensa, Oscar Camilión, podría sintetizarse en cuatro palabras: "No sabemos qué hacer". Poco antes, habían deslizado la evaluación de la fuerza acerca de la situación que se desencadenó luego de que apareciera el cadáver del soldado Omar Carrasco en los fondos del cuartel del Grupo de Artillería 161, de Zapala. "Estamos en medio de la mayor crisis que sufrió el arma en toda su historia", subrayaron ante la sorpresa de Camilión, y pasaron a explicar la perspectiva. "Desde hace diez años estamos buscando una reconciliación con los civiles y este hecho puntual, que además es cierto, nos pone en la mira de la sociedad. Y lo más grave es que a partir de esto se montan grupos que intentan desprestigiarnos", dijeron los uniformados cercanos a Balza.

El cónclave había sido convocado por el titular de las fuerzas de tierra, el general Martín Balza. Y estuvieron presentes los comandantes de los Cuerpos de Ejército II, con asiento en Rosario; III, de Córdoba; IV, de Santa Rosa, La Pampa, y V de Bahía Blanca, del que depende el regimiento cuestionado, y el secretario de la fuerza, Aníbal Laíño. Desde la mañana los militares dilucidaron los pasos a seguir, pero respetaron un estricto silencio de radio. Al mediodía se acercó Camilión y durante poco más de 30 minutos escuchó los argumentos de los uniformados. Luego, los altos mandos continuaron con la reunión.

Según una fuente inobjetable, Balza resaltó en la charla con sus pares el apoyo que le brindó el Presidente. Y algo más tarde recibió la adhesión de los presidentes de las comisiones de Defensa del Congreso, el senador Eduardo Vaca y el diputado Miguel Angel Toma, quienes lo visitaron en el edificio Libertador. Todo parece indicar que intenta estrechar filas en vista de los cuestionamientos que se viven dentro de los cuarteles. Por un lado, los militares sospechan viejos rencores de la población, exacerbados por la muerte de Carrasco, y esperan que el juez Caro les encuentre una salida, de la mano del culpable.

Paralelamente, la sensibilidad, sobre todo entre los suboficiales, alcanzó un límite de difícil retorno. De todas maneras, en la jefatura del Estado Mayor los ánimos estaban tranquilos: "Ya no podemos hacer más nada, sólo nos resta esperar". Ni siquiera los preocupaba la reunión que al cierre de esta edición sostenía el presidente Menem con Camilión y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, para tratar el tema desde la óptica política.

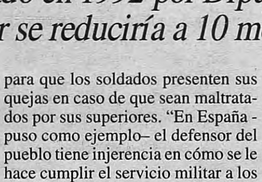
NUEVA AUTOPSIA

huellas"

tra algún tipo de patrones que se repiten?

–En tanto interviniente en casos que me encargó Amnesty Internacional puedo decir que una de las técnicas más usadas por los regímenes represivos para desperdigar pruebas e impedir el acceso a la verdad es diseminar a los posibles testigos. Por ejemplo, después de la matanza de la prisión de Carandirú en San Pablo, pretextando razones de seguridad y tranquilidad, se dispersó a la mayor parte de los testigos por unidades penitenciarias del interior del Brasil, con lo cual se diluyeron las pruebas. Por eso, en mi opinión, esos ciudadanos deben ser dados de baja para que puedan declarar sin presiones, en perfecta libertad, en sus casas, conforme a las garantías que brinda la Constitución –aún en vigencia gracias a Dios– y sin ningún tipo de intimidación. Como ciudadano y ya no como legista, digo que esos conscriptos de Zapala deben ser libres como testigos: la Argentina no va a dejar de ser más grande o más chica porque tenga cuarenta o cincuenta soldados más o menos y el honor militar va a quedar mucho más a salvo. Un principio bíblico dice "la verdad os hará libres". En la medida en que todos contribuyamos a que se sepa la verdad, esa verdad honrará en primer lugar a las instituciones que la aceptan y, en el fondo, honrará al país.

La colimba será más corta, pero no tanto



El Gobierno intenta reactivar en el Senado un proyecto aprobado en 1992 por Diputados. El servicio militar se reduciría a 10 meses.


G. Gilabert

La reforma al servicio militar duerme en el Senado desde hace un año y medio.

El homicidio del soldado Omar Carrasco reabrió el debate en torno del proyecto de ley para reformar el servicio militar obligatorio, que está demorado en el Senado desde hace un año y medio. El presidente Carlos Menem, que se había pronunciado en favor de que la conscripción sea "optativa", instó ayer al Senado a que priorice, en las próximas sesiones ordinarias, el tratamiento de la iniciativa que –entre otros puntos– mantiene la obligatoriedad del servicio militar pero reduce a siete meses el período de cumplimiento. El texto tiene media sanción de Diputados desde octubre de 1992 y su aprobación definitiva –de acuerdo con fuentes legislativas– se dilató por cuatro motivos: a) las Fuerzas Armadas pretenden que los objetores de conciencia, previstos en el proyecto, argumenten sólo razones religiosas y no morales; b) el Ejército resiste el plazo de siete meses, por razones presupuestarias, ya que en ese caso debería hacer dos incorporaciones anuales; c) el Senado eludió el tema en 1993 por tratarse de un año electoral; d) el Ministerio de Defensa nunca se expidió sobre el tema.

Menem ratificó la decisión del Gobierno de acortar la duración del servicio militar obligatorio y, de paso, aclaró su expresión en favor de el cumplimiento "optativo" de ese servicio. "Lo que yo dije es que una de las posibilidades que se estudian es la reducción del servicio y la opción de hacerlo o no", precisó. Quedó claro que la idea del servicio optativo era sólo una cuestión "ideal". "Eso implicaría profesionalizar totalmente las Fuerzas Armadas, lo que resultaría una carga muy grande en el Presupuesto Nacional", dijo Menem. El Presidente le dio indicaciones a su hermano, el titular del Senado, Eduardo Menem, para que en las próximas sesiones ordinarias, que comienzan el 1º de mayo, se le dé trato prioritario al proyecto consensuado en su momento por Miguel Angel Toma (PJ) y Antonio Bisciotti (UCR) y que fuera aprobado por Diputados.

Todo indica que ese proyecto será modificado en la Comisión de Defensa del Senado: el plazo del servicio militar se extendería de siete a diez meses, para evitar la obligatoriedad de hacer dos incorporaciones en el mismo año y, de esa manera, producir un "ahorro presupuestario". Esa ampliación implicaría una reducción efectiva de entre dos y cuatro meses respecto del sistema vigente. Con todo, el proyecto Toma-Bisciotti –si no sufre otras modificaciones– introduce reformas que contribuyen a oxigenar esa obligación militar (ver notas aparte).

El debate obligó al Gobierno, por un lado, y a la oposición, por otro, a sugerir ideas para descomprimir el clima o canalizar los reclamos, según el caso. Eduardo Menem sugirió la creación de la figura del ombudsman en el marco de las Fuerzas Armadas, para que los soldados presenten sus quejas en caso de que sean maltratados por sus superiores. "En España –puso como ejemplo– el defensor del pueblo tiene injerencia en cómo se le hace cumplir el servicio militar a los ciudadanos."

A su vez, el diputado Antonio Erman González (PJ) propuso una modificación al Código de Justicia Militar para reprimir a los autores de castigos corporales a los soldados. Erman, que fue ministro de Defensa de este gobierno, tomó como uno de los ejes en la campaña electoral de 1993 la eliminación del servicio militar obligatorio.

Por su parte, el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, se comprometió ante los padres de los conscriptos que fueron compañeros de Omar Carrasco a gestionar ante el presidente Menem la prórroga de las licencias que el Ejército les otorgó a esos soldados esta semana. El pedido –que comprende a 147 conscriptos que deberían volver el lunes al Grupo de Artillería 161 de Zapala– se contradice con las declaraciones del ministro de Defensa, Oscar Camilión, quien negó de plano cualquier posibilidad de prolongar las licencias. El fundamento del reclamo de los padres es que los chicos temen que se tomen represalias si declaran lo que saben sobre la muerte del soldado. Por lo pronto, Menem recibirá mañana en la quinta de Olivos a los padres de Carrasco, según reveló el propio Pierri. Desde la oposición, el senador Fernando de la Rúa (UCR) se sumó al pedido de licenciamiento de los soldados de Zapala. "Hay que librar a los conscriptos de cualquier temor o inhibición para declarar, y para dar completa tranquilidad a sus familias", argumentó. El diputado Jesús Rodríguez (UCR) propuso –a través de un proyecto de ley– que se aplique el Código Penal para sancionar a los militares responsables de malos tratos a los soldados. El bloque radical de Diputados presentará el lunes un pedido de interpelación a Camilión. Y el Movimiento Social de Mujeres, que integra el Frente Grande, insistió en su propuesta de "no obligatoriedad" de la conscripción, contenida en su proyecto de reforma constitucional.

Los puntos clave de la ley

El proyecto de ley al que aludió el presidente Menem fue votado por unanimidad en setiembre de 1992 en la Cámara de Diputados y desde entonces permanece en estudio en las comisiones correspondientes de Senadores. Se la conoce como ley Toma-Bisciotti, porque justamente estos diputados, justicialista el primero, radical el segundo, fueron sus principales impulsores, y entre sus puntos más destacados establece:

• El servicio se compondrá de la capacitación militar y el servicio social sustitutivo.

• Todo ciudadano tiene la obligación de respetar y el derecho de exigir por la dignidad y los derechos inviolables de las personas. Los ciudadanos que presten el servicio nacional de defensa gozarán de todos los derechos y garantías que les acuerdan las leyes y reglamentos militares.

• Las mujeres podrán prestar servicio militar voluntariamente a partir de la incorporación de un escalafón femenino.

• La cantidad de jóvenes que prestan el servicio será fijada anualmente por el Ministerio de Defensa.

• Los jóvenes serán sorteados y podrán optar por las siguientes variantes:

a) Prestarlo entre los 18 y los 21 años.

b) Cumplirlo dentro de la especialidad militar, de acuerdo con las vacantes.

c) La región donde quieren realizar el servicio.

• No podrán efectuar tareas ajenas al servicio.

• La capacitación militar tendrá una duración máxima de siete meses.

• Los jóvenes estudiantes podrán pedir prórrogas hasta los 26 años de edad.

• Los conscriptos empleados en dependencias nacionales recibirán el 50 por ciento de sus haberes mientras dure su servicio.

• Habrá una instrucción complementaria de dos meses para voluntarios.

• Los conscriptos analfabetos serán alfabetizados durante el servicio.

• Los objetores de conciencia deberán manifestar antes del sorteo su imposibilidad de tomar las armas y prestarán un servicio social sustitutivo que durará 12 meses y será obligatorio.

• Los jóvenes deberán fundamentar y comprobar la pertenencia a una religión o profesión de una filosofía que se oponga a la actividad militar, pero una vez obtenido el derecho de objeción no podrán desistirlo.

• Las actividades públicas de los objetores serán:

a) Protección y defensa civil.

b) Servicios sanitarios o sociales.

c) Conservación del medio ambiente, mejora del medio rural o protección de la naturaleza.

Opinión

*Por Luis Tibiletti**

Un modelo para las Fuerzas Armadas

La lógica indignación ciudadana producida por el asesinato de un ciudadano bajo bandera reinstaló en la sociedad el debate sobre el servicio militar. No puede ignorarse que el sistema define un modo de relación del pueblo con su defensa y al mismo tiempo es la base para la formulación de un modelo de Fuerzas Armadas. Existen en el mundo las más variadas formas y por ello a partir del advenimiento de la democracia, 32 proyectos de ley se acumularon en la Comisión de Defensa de Diputados hasta la aprobación del proyecto Toma-Bisciotti.

Más allá de los aspectos puntuales del proyecto, importa aquí señalar aquellos que se relacionan con el trágico caso de Neuquén. En primer lugar se incluyó el artículo 3º que reafirma la vigencia de los derechos y garantías del ciudadano. A la luz de las denuncias sobre vejaciones que han registrado los medios en estos días, podría analizarse ahora la necesidad de crear la figura del defensor del pueblo para los ciudadanos que están bajo bandera, institución incorporada en la legislación de algunos países europeos y cuyo funcionamiento ha permitido reducir las irregularidades inclusive con razonable grado de aceptación en las propias instituciones militares.

El otro aspecto sustancial contemplado en el proyecto es la creación de centros de instrucción regionales donde se realice la denominada capacitación general de los ciudadanos. Se establece que es en ellos donde se realizará la fase crítica de adaptación al medio militar atendiendo a todos los aspectos psicológicos y sociológicos que ella implica. Esta experiencia ha sido desarrollada con éxito por la Armada y, por ejemplo, en ella se ha previsto además de la selección y especialización del personal que toma el contacto inicial con el ciudadano incorporado, que entre los mismos no puede haber personal militar que no tenga hijos. Además se cuenta con asistentes sociales y se hace un seguimiento personalizado de la adaptación de cada soldado. Recién terminado este período de adaptación y conocimientos militares básicos cuya duración puede oscilar entre 45 y 60, se destina al personal a las unidades de combate donde se integrará con un rol determinado de acuerdo con su capacidad.

También se ha instalado una polémica sobre la posibilidad del servicio militar optativo. El proyecto contó entre otros elementos para su redacción con una encuesta entre jóvenes realizada en el ámbito de la Capital Federal. Considerando que éste es el ámbito más refractario al actual servicio militar obligatorio, resultó sorprendente encontrar entre los jóvenes que aún no habían sido sorteados un significativo porcentaje (alrededor del 30 por ciento) que manifestaban su decisión de hacer el servicio militar. Este porcentaje crecía si se aseguraban cambios en dirección a una exclusiva capacitación militar que reemplazara la vieja idea del "colimba". Con estos elementos el proyecto contempla la promoción del voluntariado asegurándoles, a quienes se ofrezcan a hacer su capacitación militar con anterioridad al sorteo de su clase, una serie de beneficios otorgados por el Estado. Podría pensarse inclusive ahora en incorporar a ello lo que figuraba originalmente respecto de la creación de un "salario por servicio de defensa", similar en su forma de pago por los empleadores privados al actual "salario familiar". Se pensó con todo esto que "tentando" a estos potenciales voluntarios se podría casi cubrir las actuales cifras de soldados incorporados que alcanzan apenas alrededor del 15 por ciento de la clase, convirtiendo así de hecho al servicio en optativo.

Finalmente hay quienes también han abogado en estos días por el modelo de Fuerzas Armadas exclusivamente profesionales. Como el proyecto se define –por una serie de razones que sería imposible detallar– por el modelo mixto que incluye porcentajes de soldados profesionales y conscriptos, se prevé en el mismo un mecanismo que cada ley orgánica de las fuerzas deberá precisar con posterioridad, para ir incorporando tasas crecientes de profesionalización que completarán fundamentalmente lasunidades del primer escalón defensivo. También en este caso hay en la actualidad una experiencia al respecto desarrollada por la infantería de marina. Por supuesto que esto dependerá de las posibilidades presupuestarias, por cuanto en éste como en otros puntos de la transformación que el proyecto propone, resulta necesario adecuar el ritmo de la misma a las restricciones materiales.

* *Asesor de la Comisión de Defensa del Senado.*

LE ACEPTARON LA RENUNCIA

Ficoseco dijo alpiste



José Carlos Ficoseco presentó la renuncia y la Legislatura se la aceptó sin perder tiempo.

La Legislatura jujeña aceptó ayer en rápido trámite la dimisión presentada por el gobernador José Carlos Ficoseco, quien el miércoles pasado había pedido una licencia y veinticuatro horas después, ante un reclamo de desafuero por parte de la Justicia, presentó su formal renuncia al cargo. La caída de Ficoseco se debió a la conjunción de varios conflictos sociales, la derrota electoral del último domingo y una causa penal por la compra de 900 letrinas sin licitación previa. La Legislatura designó definitivamente como gobernador al justicialista Agustín Perassi, hombre nacido en Córdoba, quien había sido nombrado interinamente en el cargo a raíz del pedido de licencia de Ficoseco. Sobre el fin de la tregua que aceptaron los gremios estatales en su plan de lucha por un incremento salarial del 60 por ciento, el flamante mandatario intentó abrir un canal de diálogo, pero de todos modos el frente sindical mantuvo la convocatoria a un paro para el próximo miércoles.

El pedido de licencia presentado por Ficoseco había constituido la salida para evitar la intervención federal, pero el tema se complicó un día después cuando el juez Mario González pidió el desafuero del gobernador para poder seguir con la instrucción de la causa penal iniciada a raíz de la referida compra de letrinas. La denuncia, impulsada por el radicalismo, destaca que la compra fue realizada en el negocio del ex ministro de Economía de Ficoseco, Diego Gomar, en 250.000 pesos, cuando su valor en plaza rondaría los 150.000 pesos.

A poco de notificarse de este pedido, Ficoseco presentó su "firme" renuncia ante la Legislatura. "Nada tengo que ocultar, no he cometido delito alguno. Mi dignidad me obliga a ponerme a disposición de la Justicia sin ampararme en fuero alguno", dijo en su presentación. Y agregó que "esta renuncia también está basamentada en mi convicción plena de que debo privilegiar la continuidad de las instituciones democráticas y por ello pretendo, con esta actitud, evitar el conflicto que podría devenir entre el Poder Judicial y el Legislativo con una resultante de posible intervención federal".

Por su parte, Perassi intentó rápidamente abrir un canal de diálogo con el frente de gremios estatales. "El encuentro no fue ni bueno ni malo, Perassi pidió que se acercaran a conversar y a explicar sus propuestas y los dirigentes aceptaron, pero nada más", dijo a **Página/12** el secretario del nuevo gobernador, Carlos Montaño. No obstante, antes de que Ficoseco presentara su renuncia, Perassi había mandado un mensaje muy concreto a los gremios: el reclamo de 60 por ciento de aumento está fuera de las posibilidades de la provincia, aun en el caso de que haya algún tipo de ayuda desde Buenos Aires.

Luego de recibir esa señal, el jueves por la noche se reunieron en el sindicato de sanidad (ATSA) dirigentes de gremios estatales, entre quienes estaba Víctor de Genaro (ATE), Carlos "Perro" Santillán, de los municipales jujeños; Jorge Cardello, de la conducción nacional de CTERA, y Saúl Ubaldini y Juan Manuel Palacios, del Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA). Allí se decidió el paro general del próximo miércoles, se confirmó la marcha docente del lunes y se aprobó sin fecha una "marcha federal" hacia Buenos Aires. Además, se aprovechó la ocasión para retocar la pintura de guerra declarando "personas no gratas" al presidente Carlos Menem y al ministro de Economía, Domingo Cavallo.

DEA

El procurador general de la Nación, Oscar Fappiano, solicitó el sobreseimiento del jefe de la Drugs Enforcement Agency (DEA) en la Argentina, Ernesto Agustín Batista, quien está siendo investigado por la Corte Suprema de Justicia por el presunto delito de encubrimiento de contrabando en la causa denominada Operación Langostino, el mayor operativo antinarcóticos realizado en la Argentina. La denuncia contra el funcionario de la DEA, quien tiene rango diplomático en la embajada de Estados Unidos, fue formulada en 1991 por el entonces fiscal de la Cámara en lo Penal Económico, Ricardo Cavallero, en el marco de la causa abierta por la libertad condicional que se le otorgó a Carlos Savignon Belgrano, uno de los detenidos que luego dijo haber actuado como infiltrado para desactivar el operativo. En su dictamen, Fappiano sostiene que "las pruebas reunidas hasta el momento carecen de entidad suficiente para sostener la existencia del delito de encubrimiento de contrabando por el cual se denunciara al diplomático". El conocimiento de actividades delictivas es tipificado por el Código Penal argentino como encubrimiento. La DEA alegó que sabía anticipadamente de los movimientos de la organización de narcotraficantes a través de un "agente encubierto", una figura contemplada por la legislación norteamericana, pero no por las leyes argentinas.

AL ANALIZAR EL CRIMEN DEL

"PLUMAS DE

El presidente Carlos Menem acusó ayer a un sector del periodismo de "pretender enfrentar nuevamente al pueblo con las Fuerzas Armadas" por el tratamiento periodístico del asesinato del conscripto Omar Carrasco. "Son individuos que perdieron en la guerra contra la subversión", y señaló a uno de ellos sin identificarlo como "un ideólogo, un hombre de inteligencia de Montoneros, que estuvo en varios secuestros y llevó enormes recursos a Cuba". El periodista Horacio Verbitsky afirmó que con esas declaraciones "el poder político interfiere la posibilidad de que se establezca una relación moderna entre las Fuerzas Armadas y la gente".

(Por Luis Bruschtein) **Poco después de asistir como testigo en la residencia de Olivos al casamiento de Alberto Albamonte, y unos minutos antes de retirarse a almorzar en la isla Martín García con el ex futbolista Enrique Omar Sívori, el presidente Carlos Saúl Menem encontró unos instantes en su agenda para reiterar sus críticas al periodismo, en este caso sin identificar al blanco de sus palabras a quien acusó de "pretender enfrentar nuevamente al pueblo con las Fuerzas Armadas". Haciendo gala de un defecto propio de los malos periodistas dijo que esta persona "es uno de los ideólogos, un hombre de inteligencia de Montoneros, que estuvo en varios secuestros, llevó enormes recursos a Cuba y puso una bomba en la jefatura de policía que accionó por control remoto", pero se negó a revelar la identidad del profesional en cuestión, lo que en una redacción seria impediría la publicación del brulote. El periodista Horacio Verbitsky, quien ya ha sido acusado con términos similares en ocasiones anteriores, indicó que con esa reacción el poder político "interfiere la posibilidad de que se establezca una relación moderna entre las Fuerzas Armadas y la gente".**

Por tercer día consecutivo, el mandatario mantuvo su campaña de críticas y desplantes al periodismo. El miércoles y el jueves, el motivo de ellas fue la cobertura de la prensa del proceso que se le siguió a su ex cuñada Amira Yoma en la causa denominada Narcogate por lavado de narcodólares. Pero ayer sus reflexiones sobre los medios de comunicación de masas estuvieron referidas al asesinato del soldado conscripto Omar Carrasco, en Zapala. Con relación a este hecho, el presidente hizo una ardiente defensa de la institución castrense y afirmó que "el Ejército no desaparecerá, porque nació con la Patria misma".

Menem pareció molesto por la trascendencia periodística del tema y en un reportaje radial transmitido por la 9.90 arremetió sin hesitar contra "los individuos que perdieron en la guerra contra la subversión" y ahora "procuran la eliminación de las Fuerzas Armadas" aprovechándose del asesinato del conscripto Carrasco. El Presidente no hizo mención a los responsables del crimen, aunque extendió implícitamente sus duras críticas a los padres de los soldados de Zapala y, en general, a quienes "propugnan una suerte de rebelión, de resistencia civil" contra la ley de servicio militar obligatorio, a los que consideró "totalmente fuera del contexto nacional e internacional".

Con respecto al periodista a quien acusó poco menos que de hacerle la competencia a Mario Eduardo Firmenich, el Presidente concluyó con que "como esto no le ha dado réditos, ahora con su pluma pretende volver a las andadas condenando, no ya a los autores del hecho, sino que quiere minar a los hombres de las Fuerzas Armadas y del Ejército".

El periodista Horacio Verbitsky, quien ya ha sido acusado en términos similares por el fiscal Juan Romero Victorica y por el ex montonero y actual empleado de Jorge Born, Rodolfo Galimberti, declaró que "cada vez que algo le sale mal (a Menem) busca a la prensa como chivo expiatorio con distintos pretextos. Hace cinco años –agregó– que el Presidente ataca a distintos sectores

"Instrumentos de coerción"

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) rechazó la iniciativa del presidente Carlos Menem de crear un tribunal de ética en el periodismo al afirmar que "el Gobierno no puede ni debe proponer instrumentos de coerción y vigilancia a la práctica del periodismo".

La condena de la UTPBA llegó como respuesta al cuestionamiento de Menem hacia el tratamiento que los medios de prensa dieron a Amira Yoma en la causa del Yomagate. "No es razonable ni legítimo impulsar discusiones en torno de la ética de la actividad profesional que no sean aquellas que los propios periodistas decidan impulsar", señaló el gremio de prensa.

Finalmente, el comunicado destaca que "la comunidad de nuestro país juzgó ya la transparencia de la prensa en general, y la responsabilidad de los periodistas en particular, toda vez que fueron denunciados actos de corrupción, abusos de poder y se impulsaron investigaciones a través de los medios de comunicación".

Desde Italia piden juicio a

Los abogados que patrocinan a familiares de italianos desaparecidos en la Argentina solicitaron ayer a la fiscalía de Roma el procesamiento de cuarenta y un militares, a quienes acusaron por el secuestro y el homicidio premeditado agravado de unos noventa ciudadanos de origen peninsular. Entre los acusados figuran los ex comandantes del Proceso y otros responsables de la represión ilegal, como Luciano Benjamín Menéndez, Santiago Omar Riveros, Carlos "Pajarito" Suárez Mason, Juan Bautista Sasiain, Alfredo Astiz y el ahora diputado nacional por Tucumán Antonio Domingo Bussi. La presentación de los letrados apunta concretamente a lograr el juzgamiento de los represores en una audiencia oral y pública.

"La instrucción de la investigación ya está cerrada; ahora sólo falta que la Justicia saque sus conclusiones y que, tal como esperamos, se resuelva iniciar a más tardar en dos meses la audiencia preliminar en la que el juez (Antonio) Capiello debe decidir si envía a los acusados a juicio", explicó uno de los abogados italianos abocados al caso, Marcello Gentili.

Junto con el fiscal de la investigación, Antonio Marini, el juez Capiello viajó a Buenos Aires en febrero último con la intención de tomar declaración a una serie de testigos cuyos dichos servirían para el juicio. Habían recibido dos meses antes en Roma un permiso de la justicia argentina que los autorizaba a realizar el trámite. Sin embargo, el mismo día en que debían comenzar con los interrogatorios se encontraron con la sorpresa de una operación montada por el Gobierno para frenar la investigación: a través de un recurso judicial promovido por un fiscal federal se suspendió la toma de testimonios. La movida de la Casa Rosada respondía a presiones de las Fuerzas Armadas, molestas porque la visita de los

CONSCRIPTO, MENEM CRITICO A LOS PERIODISTAS

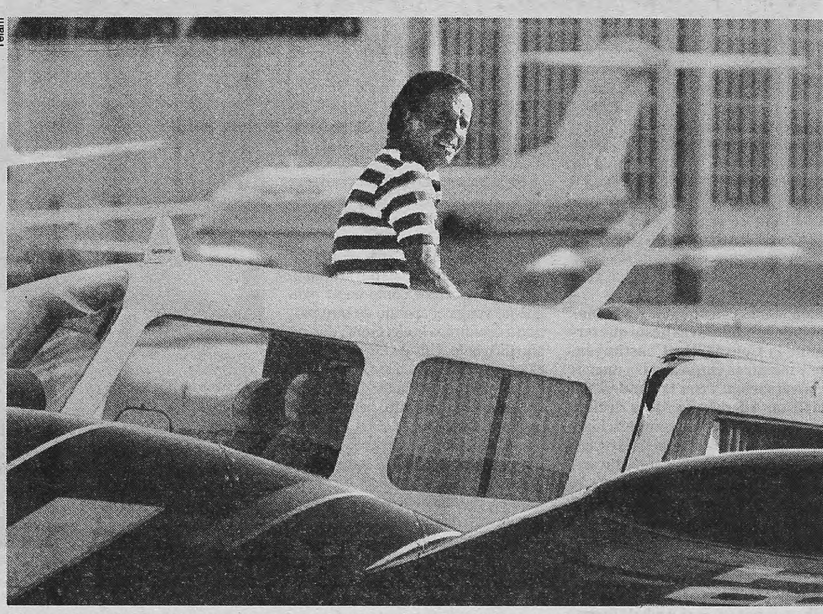
LA SUBVERSION"

de la prensa independiente". En este sentido indicó que "como parte del ataque contra la prensa independiente, ahora en el Congreso hay un proyecto firmado por Menem donde instituye los delitos de prensa con penas más altas que para el homicidio".

"No tengo nada contra las Fuerzas Armadas", subrayó Verbitsky, quien se preocupó en señalar que ante "un tema tan complejo como éste, donde se juegan los fantasmas del pasado, se da una situación poco común. Por un lado, los reclamos de justicia de los padres de los soldados son justos, ellos están actuando bien, y por el otro, hay un jefe de Estado Mayor, el general Martín Balza, que ha demostrado sensibilidad frente al problema en vez de emblocarse en una defensa corporativa de los responsables del crimen". Para Verbitsky, esas condiciones abren "la posibilidad de que se establezca una relación moderna entre las Fuerzas Armadas y la gente". Pero advierte que la intervención de Menem, "al simplificar el problemacomo un enfrentamiento del poder político con un periodista o con un sector de la prensa, atenta contra esa posibilidad".

El jueves, al conocerse el sobreseimiento de su ex cuñada Amira Yoma, Menem anunció que "ha llegado la hora de establecer un tribunal de ética para juzgar a aquellos periodistas agresivos que humillan y defenestran sin pruebas ni fundamento". Estas declaraciones presidenciales motivaron la reacción contraria de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentina (ADEPA), de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) y de la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN). Tanto la entidad empresaria como las organizaciones gremiales del ámbito periodístico estimaron que la posible instauración de un tribunal de ética periodística sería una medida represiva y enfrentada a la libertad de prensa.

Telam



El presidente Carlos Menem, poco antes de partir a Martín García y después de sus críticas al periodismo.

"Son individuos que perdieron en la guerra contra la subversión."

represores

funcionarios judiciales italianos reavivaba el tema de los crímenes cometidos durante el Proceso.

"Nosotros tenemos mucha confianza. El juicio se va a realizar. La obstaculización en la Argentina de la toma de declaraciones a testigos nos dio un gran empujón, al contrario de lo que algunos pretendían", dijo ayer el abogado Gentilli. También el defensor fue unos de los visitantes de febrero. En Buenos Aires, y junto a Giancarlo Maniga, el otro defensor de las familias de desaparecidos italianos, Gentilli recolectó de todos modos testimonios que servirán para el juicio.

La presentación que los abogados realizaron ayer –que incluyó una descripción de cada caso de desaparición o asesinato y la lista de sus responsables– estuvo acompañada por una conferencia de prensa, de la que participaron los premios Nobel de la Paz 1980 y 1992, Adolfo Pérez Esquivel y la guatemalteca Rigoberta Menchú. Ambos enviaron una carta al presidente de Italia, Oscar Luigi Scalfaro, en la que le pidieron su colaboración para que el juicio "pueda celebrarse públicamente y a través de él se haga finalmente justicia, al menos para las víctimas italianas de la tragedia que vivió todo un pueblo".

ADEPA

"Un llamativo proyecto de ley"

La Asociación de Entidades Periodísticas (ADEPA) rechazó en forma categórica la formación de tribunales de ética "impuestos o sugeridos desde el más alto nivel del Estado" y consideró que si se sanciona una ley "de aumento desmesurado de las penas por injurias y calumnias" se pueden "silenciar los hechos de corrupción que periódicamente involucran a personas de la vida pública argentina". Como demostración de la arbitrariedad de las sanciones previstas, la entidad que representa a los empresarios de diarios detalló ayer en un documento que "el Poder Ejecutivo envió al Congreso un proyecto de ley tan llamativo que el enriquecimiento ilícito de los funcionarios públicos tiene prevista allí una pena de seis meses a dos años de prisión, pero la escala regulada para los delitos de injurias y calumnias puede llegar a los cinco o seis años, respectivamente, si 'el hecho hubiere sido cometido de una manera que facilite su divulgación'".

En un pormenorizado documento de diez carillas, la Comisión de Libertad de Prensa e Información de ADEPA, presidida por Claudio Escribano, expuso todas las razones de preocupación por el posible cercenamiento de la libertad de expresión. El texto fue aprobado por unanimidad durante las deliberaciones de la 94ª Junta de Directores. La asociación exhortó "al Gobierno a revisar su posición en este asunto preocupante (el aumento de penas) para el ejercicio de la libertad de prensa", advirtió también a los legisladores "a fin de que comprendan la gravedad del precedente que pudiera sentarse", aunque aclara que no pide "un fuero especial para el periodismo sino leyes apropiadas para un país genuinamente democrático".

El plenario de ADEPA, que preside Guillermo Ignacio, acordó en que "el periodismo independiente no está necesariamente contra los gobiernos de turno, pero tampoco ha sido concebido para ponerse al servicio de éstos, sino de la sociedad". El documento reivindica la Declaración Hemisférica sobre Libertad de Expresión, aprobada por políticos e intelectuales de toda América en marzo último en México, que enfatiza: "Políticos que proclaman su fe en la democracia son a menudo intolerantes ante las críticas públicas (...). Jueces con poca visión exigen que los periodistas divulguen fuentes que deben permanecer en reserva, funcionarios celosos niegan a los ciudadanos acceso a la información pública". En este marco, ADEPA insistió "en la mora en que se encuentra el Congreso que aún no ha sancionado la ley del secreto profesional de los periodistas".

Sin soslayar nombres, la entidad advirtió sobre "la creciente confusión entre crítica a las gestiones y crítica a las personas". A partir de esta "confusión", el concejal porteño Jorge Pirra, quien "amenazó por escrito al diario *La Nación* con iniciarle una querella si se atrevía, como naturalmente lo hizo el diario, a publicar los autos por los cuales el juez César Quiroga decretó su prisión preventiva por presunto enriquecimiento ilícito". En la misma línea cuestionó al "intendente de Mar del Plata, Mario Rusak, quien promovió una querella criminal contra el director del diario *La Capital* por las críticas formuladas a su gestión" y a "Diego Armando Maradona, quien discriminó a los periodistas para participar en una conferencia de prensa. Aceptar esto significaría admitir que pueda haber periodistas que preguntan lo que la opinión pública quiere saber y periodistas que preguntan sólo lo que el entrevistado está dispuesto a contestar".

ADEPA calificó también como "inadmisible" la situación en Santiago del Estero, donde por resolución 08/94, el Ministerio de Trabajo obliga a un reconocimiento previo suyo y del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas para permitir la distribución del periódico local *El Liberal*. Los empresarios destacaron como positivo que "aun cuando siguen sin esclarecerse numerosos casos de ataques y amenazas a periodistas, el procurador fiscal ante la Corte Suprema, Luis González Warcalde, ha aclarado 50 de los 96 casos que estaba investigando".

Futuro menemista

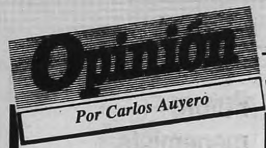
El presidente Carlos Menem puede ayudar a "ampliar la base de la democracia en la Argentina" si logra un segundo mandato y fortalece, al mismo tiempo, el Congreso y la Justicia", dijo ayer, viernes, la revista británica *The Economist*. "Eso, al final, es una mejor forma de contener a un presidente presuntuoso que prohibirle un segundo mandato consecutivo en el gobierno", añade un editorial sobre la reciente elección de una Convención Constituyente para que reforme la Carta Magna argentina. *The Economist* dice que muchas democracias han tenido líderes que estuvieron en el poder durante mucho tiempo, y cita a la ex primera ministra Margaret Thatcher en el Reino Unido, que estuvo once años en el gobierno. Sin embargo, el "problema en América latina es la falta de distinción entre el Estado y el gobierno. Las presidencias latinoamericanas tienden a ser fuertes y son débiles las otras fuentes para contrarrestar el poder", puntualiza la revista.

Asumieron en Trabajo

El ministro de Trabajo, José Armando Caro Figueroa, puso en funciones ayer a los nuevos subsecretarios de Trabajo, Alejandro Bramer Markovic, y de Formación Profesional, Angel Enzo Baltuzzi, en un acto realizado en la cartera laboral. Caro Figueroa anticipó que "ésta es una tarea muy difícil de dirigir por lo que vamos a requerir el apoyo del Ente Nacional de Empleo, para que ayude a los emprendimientos particulares que ofrezcan servicios formativos". "Tenemos dos grandes objetivos: mejorar el funcionamiento como organización del ministerio, que debe multiplicar varias veces su eficiencia, y lograr también una buena formación profesional", expresó el ministro. Caro Figueroa hizo referencia, en un acto que se prolongó por poco más de media hora, a los problemas que exigen una rápida respuesta, como ser la cantidad de trabajadores desempleados y de los que tienen empleo pero se ven amenazados por los cambios de tecnología. "Siendo importante la reforma laboral, es mucho más importante la reforma profesional", manifestó el nuevo subsecretario de Trabajo.

Supremacía chilena

Chile "tiene una ligera supremacía a nivel militar" sobre la Argentina, pero ello "no representa ningún problema" para el vínculo entre ambos países, afirmó este viernes el jefe del Estado Mayor Conjunto argentino, teniente general Mario Cándido Díaz. "Un pequeño desequilibrio se compensa con el buen entendimiento y las buenas relaciones", agregó el jefe militar a la agencia privada Noticias Argentinas. Las declaraciones de Díaz preceden a la visita del jefe del Estado Mayor de la Defensa Nacional de Chile, vicealmirante Patricio Arancibia Reyes, quien arribará el próximo lunes a Buenos Aires. Según informó el Ejército Argentino, la visita del militar chileno tiene el propósito de mejorar la cooperación mutua "ante posibles desastres naturales en la zona fronteriza", para lo cual mantendrá diversas reuniones con jefes castrenses locales.



Por Carlos Auyero

Abrir la reforma

Ante los resultados electorales del 10 de abril, el PJ y la UCR deberían entender que ahora hay razones adicionales de peso por las que no pueden sustraerse del debate constituyente al "núcleo de coincidencias" del Pacto de Olivos, que una ley –técnicamente inconstitucional– ordena votar en bloque.

En primer lugar, porque ambos partidos han sumado apenas el 57 por ciento de los votos positivos y el 41 por ciento de los electores hábiles. Aunque no sea más que por este factor numérico, deberían abrir la discusión sobre esa parte sustantiva de la reforma y permitir que la sociedad a través de la misma pueda comprender la naturaleza de los cambios que impulsa y acceder a los argumentos que se expongan a favor y en contra.

En segundo lugar, porque a lo largo de diez años de democracia han quedado demostrados una fuerte movilidad en las preferencias electorales, un debilitamiento de las identidades tradicionales, el crecimiento de terceras fuerzas y un incremento constante de la abstención y del voto en blanco. Y sería insensato que una mayoría exigua y circunstancial pretenda expresar excluyentemente los objetivos, necesidades e intereses de largo plazo de la sociedad, y contener en toda su complejidad y diversidad a la opinión ciudadana. Con mayor razón aún cuando se trata de una ley fundamental que resuelve sobre procedimientos de decisión respecto de los cuales ha habido, históricamente, un consenso negativo.

En tercer lugar, porque hay fundamentos suficientes para sostener que las reformas contenidas en el "núcleo de coincidencias" no son eficaces para alcanzar los objetivos proclamados, como lo es el de atenuar el presidencialismo y fortalecer el rol parlamentario. Si por soberbia o por intereses coyunturales puntos como éste no son expuestos al debate constituyente, obligará a buena parte de la Convención a votar en contra del conjunto de reformas ya acordadas por el PJ y la UCR, cayéndose en el absurdo de que de antemano se restará consenso y legitimidad a algunos aspectos parciales que podrían llegar a ser compartidos por otras fuerzas políticas.

Por todos estos motivos apelamos al buen sentido y a la honestidad de los partidos políticos y de los constituyentes electos para que sea revisado el artículo 5° de la Ley de Declaración de Necesidad de Reforma, a los efectos de que la Convención Constituyente ejerza en plenitud el poder reformador en relación a los contenidos de los artículos de la Constitución que la ley ha ordenado modificar.

El Frente Grande decidió dejar en suspenso las candidaturas del '95

El acuerdo inicial establecía que Pino Solanas sería candidato a presidente y Chacho Alvarez, a intendente porteño.

(Por Ernesto Semán) En la primera reunión después de las elecciones, la Mesa Nacional del Frente Grande resolvió dejar en suspenso el pacto fundacional de la agrupación, que le otorgaba a Pino Solanas la candidatura a presidente del '95 y a Carlos "Chacho" Alvarez la de intendente, y convocar a internas abiertas para designar a los candidatos. La conducción del Frente salió de la reunión con la consigna de no hablar más de candidaturas hasta que termine la Convención Constituyente y mientras empiezan las nuevas conversaciones con la Unidad Socialista. Además, la Mesa decidió modificar su propia composición y convocar a una reunión de convencionales de la agrupación para el próximo 22 de mayo.

La suspensión del acuerdo inicial del FG, que data de 1991, "era una cuestión de sentido común", dijo uno de los participantes de la reunión de la mesa, realizada el miércoles. "Cuando se hizo el acuerdo, nos matábamos por saber si Aníbal (Ibarra) entraba en el Concejo Deliberante, y nos conformábamos con eso. Pero hoy, hay que pensar en una fuerza nacional y nadie puede desconocer el peso que ha ganado Chacho en todo el país."

Sin embargo, el dirigente porteño decidió esperar un tiempo para hablar de candidaturas. Con todo a su favor, prefiere no presionar a Solanas para que dé un paso al costado y, además, todavía no abandonó por completo la idea de ser candidato a intendente. Desde el triunfo del domingo, tuvo que aquietar a sus más exaltados seguidores: les recriminó a los miembros del FREDEJUSO bonaerense el lanzamiento temprano de la precandidatura de Juan Pablo Cafiero como gobernador, y en otras provincias tuvo que frenar a los que quieren lanzar el "chachismo", allí donde ni siquiera existe el Frente Grande.

La resolución de las candidaturas también deberá esperar el desarrollo de las conversaciones con los socialistas. En un reportaje radial, Norberto La Porta confirmó ayer que la semana próxima habrá conversaciones con el Frente Grande. "Todo es posible", dijo el dirigente del PSD en referencia a la posibilidad de una alianza electoral. La Porta se reunirá hoy con la conducción nacional de su partido para analizar los resultados del domingo. Pero ni en la Unidad Socialista ni en el Frente Grande saben cómo van a acordar las candidaturas.

En la Mesa del FG –que a partir de ahora contará además con un representante por cada una de las provincias donde obtuvo convencionales–, hay consenso absoluto para convocar a internas abiertas antes de fin de año. "Pero no sabemos cómo hacer para que no venga el aparato de otro partido a decidirnos la elección", dijo un alto dirigente. Una de las propuestas es confeccionar un padrón de adherentes al Frente Grande. La medida serviría como un filtro, pero no evitaría que un afiliado a la UCR o el PJ pueda votar en las internas abiertas de la agrupación. "Tendría que haber ganado Beliz", ironizó el dirigente Del FG, en referencia al proyecto del ex ministro del Interior que, inspirado en el sistema norteamericano, proponía internas abiertas para todos los partidos al mismo tiempo.


F. Dvoskin

Carlos "Chacho" Alvarez y Fernando "Pino" Solanas.
Las candidaturas serán resueltas en internas abiertas.

ESTRATEGIA PARA LA CONSTITUYENTE

El Gobierno cuida a Alfonsín

El presidente Carlos Menem confirmó que la sesión inaugural de la Convención Constituyente se realizará el 25 de mayo, diez días más tarde de lo que se preveía antes de las elecciones. Hasta entonces, el Gobierno ratificará en público cada vez que pueda el acuerdo que selló con el líder radical Raúl Alfonsín. La estrategia consiste en demostrar predisposición a respetar lo pactado para no alimentar la interna radical en contra de Alfonsín y achicar el espacio de los dirigentes que resultaron victoriosos en la elección de constituyentes con un discurso de oposición al acuerdo. De todos modos, el Gobierno puso en marcha "el operativo mayoría propia". Es decir, inició contactos con los partidos provinciales para sumar votos y contar con una mayoría absoluta que le permita manejar la Convención al margen de la suerte que corra el titular del radicalismo.

"El núcleo de coincidencias básicas se vota como está", reiteró ayer el senador Eduardo Menem. El más firme candidato para ocupar la presidencia de la Convención aludió así al conjunto de reformas que fueron acordadas con el radicalismo en el Pacto de Olivos. En la misma sintonía, Eduardo Duhalde –gobernador de la provincia de Buenos Aires y el justicialista que aportará el bloque más numeroso de convencionales partidarios– dijo que se respetará cada uno de los puntos pactados, incluida la introducción del ballottage para las elecciones presidenciales, porque "ése es uno de los puntos claves que el radicalismo sostuvo como necesarios para acordar".

La estrategia del Gobierno para la Convención comenzó a ser analizada el jueves, en un almuerzo organizado por Duhalde para el primer y segundo convencional electo por cada provincia. El debate continuó ayer al mediodía en un nuevo almuerzo, que tuvo como anfitrión a Eduardo Bauzá, el secretario general de la Presidencia. En el despacho de Bauzá se reunieron, entre otros, el senador Menem, Carlos Corach, el duhaldista Alberto Piotti, los diputados Jorge Yoma, Miguel Angel Toma y Eduardo Amadeo.

"La idea es disciplinar a la propia tropa detrás del Pacto, conseguir los votos que faltan para tener mayoría propia en la Convención y no hacer nada que pueda irritar a los radicales", resumió uno de los participantes del almuerzo en el despacho de Bauzá. "Cualquier movida mal interpretada puede dar lugar a la ruptura del acuerdo y eso tendría consecuencias imprevisibles", agregó.

Con esas directivas políticas, el senador Menem presidió ayer una reunión de convencionales justicialistas que se encargarán de elaborar una propuesta para el funcionamiento de la Convención y de las comisiones que tratarán los temas que fueron habilitados para la reforma sin que exista un acuerdo previo con los radicales.

Palito sigue teniendo fe

Aunque la Constitución tucumana no contempla la reelección, el gobernador Ramón "Palito" Ortega ratificó que está dispuesto a pelear en 1995 por un segundo mandato y depositó para ello sus esperanzas en la Convención nacional. Ortega no cuenta con una mayoría absoluta en la Legislatura provincial que le permita impulsar allí la reforma con reelección. Por eso, se aferra a la posibilidad de que la Convención apruebe una cláusula que disponga la compatibilización de las constituciones provinciales con la nacional. Con esa cláusula, las legislaturas sesionarían como convenciones provinciales y cualquier reforma podría aprobarse con una simple mayoría de votos.

La idea surgió en el seno del Gobierno y quien se la propuso a Ortega fue Jorge Yoma, interventor del Partido Justicialista en Tucumán y uno de los hombres designados por Menem para negociar la reforma de la Constitución con los radicales. De todos modos, Ortega deberá aguardar una resolución silenciosa del Gobierno. Por ahora, los convencionales justicialistas tienen orden de no sugerir nada que pueda "irritar" a los radicales y la cláusula transitoria que desea Ortega sería sin duda un punto de conflicto. Por eso, Ortega no tendrá novedades hasta que no se resuelva la interna que se desató en el radicalismo después de la elección del domingo y el Gobierno consiga los votos que le faltan para tener mayoría propia en la Convención.

Reformita para porteños

Ayer, a tan sólo cinco días del resonante triunfo del Frente Grande en la Capital Federal, dos convencionales constituyentes justicialistas de peso afirmaron ante este diario que el oficialismo buscará limitar en la nueva Constitución los alcances de la autonomía pactada para el distrito.

El presidente Carlos Menem firmó con Raúl Alfonsín un acuerdo que contempla la elección directa del intendente porteño y la autonomía de la Capital. Según afirmó entonces Carlos Corach, la autonomía implicaba que, con posterioridad a la reforma de la Constitución nacional, se llamaría a una convención constituyente porteña que sentaría las bases jurídicas de la ciudad.

Sin embargo, dos de los juristas que están elaborando la propuesta del bloque oficialista para la Convención descartaron ayer de plano la posibilidad de la convocatoria a una constituyente porteña, al tiempo que ratificaron la decisión de modificar el sistema de elección del intendente, que ahora es designado por el Presidente y después de la reforma pasará a ser electo por el voto de los porteños. La movida tiende a limitar el poder de quien gane la intendencia en 1995, pero promete además remover el avispero de la interna del PJ porteño. El diputado Jorge Argüello dijo ante este diario que peleará para que el partido no modifique la postura que sostuvo durante la campaña electoral.

Raúl Alfonsín, a la hora de enfrentar la ofensiva del antipactismo para que abandone la presidencia de la UCR.

A. Elías



Los dirigentes de la UCR que se opusieron al Pacto de Olivos darán a conocer la semana próxima un duro documento en el cual reclamarán la salida de la actual conducción partidaria. Raúl Alfonsín está analizando su "contradocumento" para enfrentar esa ofensiva.

DOCUMENTO ANTIPACTISTA CONTRA ALFONSIN

Las facturas son por escrito

(Por Alejandra Rey) **Juan Manuel Casella, Sergio Montiel y Horacio Jaunarena, tres de los más férreos opositores al Pacto de Olivos en general y a Raúl Alfonsín en particular, estuvieron reunidos en más de cuatro oportunidades en los últimos días para redactar el borrador del documento antipactista que se conocerá públicamente a mediados de la semana que viene y al que este diario tuvo acceso. Se trata de una carilla y media en la que los "consensuados" advierten que "la actual conducción del partido es declinante" y debe renunciar en forma inmediata, afirman que la derrota electoral es el precio que pagó la UCR "por el pacto que sellaron dos personas con ambiciones hegemónicas" y señalan que "el verdadero perdedor en estas últimas elecciones fue Carlos Menem". El documento, de una dureza inusitada y que contaría con el aval de más de 60 dirigentes de todo el país –entre los que están Fernando de la Rúa, Mario Losada, Federico Storani y Luis León–, tuvo varias modificaciones desde que se comenzó a elaborar, una de ellas de relevancia: "El plan radical no va a perturbar la estabilidad", asegura la declaración para evitar el tema económico.**

El documento comenzó a circular ayer por los despachos de los "antipactistas" y fue enviado por fax a la dirigencia del interior. "El miércoles –dijo una fuente– ya se había adelantado bastante y Fernando de la Rúa aprovechó la entrevista con Eduardo Angeloz en el Senado para entregárselo. El Pocho lo leyó y no dijo nada, y nosotros pensamos que finalmente no lo va a firmar: en última instancia, también está dirigido a él, que apoyó la estrategia pactista, igual que los de la Patagonia." La misma fuente explicó que la idea central del documento es "tratar de atender las demandas de la sociedad de una manera cautelosa y abierta. Justamente por eso fueron incluidas las cifras de la derrota".

El borrador inicial tenía una visión internista de lo que había ocurrido, argumento que fue eliminado "para hacerlo lo más abierto y explicativo posible. Incluso se señala que la estrategia llevada a cabo por esta conducción nos dejó en cuarto y hasta quinto lugar en distritos donde éramos primeros", agregó un vocero del antipactismo. Quienes estuvieron en la redacción del documento aseguran que hubo un pedido de incluir la línea de pensamiento de la Convergencia de Buenos Aires (Storani-Casella) como estrategia para que sea firmado por la mayor cantidad posible de referentes. Las mismas fuentes juran que Horacio Usandizaga pidió que expresamente se mencionara la conducta de Eduardo Angeloz, "porque estuvo desde el principio de acuerdo con esta maniobra del Pacto y el precio que pagamos fue el escandaloso resultado electoral". Finalmente se incluyó en la redacción una referencia a la justicia y a la corrupción.

En medio de esta crisis, y sabedores de lo que se viene, los alfonsinistas se lanzaron ayer a una ofensiva para contrarrestar el próximo ataque de los antipactistas. Esa estrategia, piloteada por el ex presidente, incluye la redacción de un "contradocumento" en el que dará a conocer su posición frente al resultado de los comicios, y reuniones urgentes con sus hasta ahora aliados con el fin de saber si llega con el número suficiente de delegados al plenario del Comité Nacional convocado para mayo, para que le aprueben su informe sobre las elecciones. Uno de esos aliados, el rionegrino Horacio Massaccesi, desmintió que hubiera pedido la renuncia de Alfonsín. Voceros de Massaccesi –quien pasó gran parte de la tarde de ayer jugando al tenis con el embajador de Estados Unidos, James Cheek– señalaron que la idea del gobernador es intentar que el titular de la UCR sea el presidente del bloque de diputados constituyentes y que, mientras tanto, pida licencia al Comité Nacional para descomprimir la situación. En ese caso sería él quien tomaría las riendas del partido.

Esta hipótesis se choca frontalmente con la estrategia de Eduardo Angeloz, otro de los que apoyó el Pacto de Olivos, quien pretende el adelantamiento de las elecciones internas y la conformación de una mesa detransición, que podría ser un triunvirato. En la vereda de enfrente se encuentran los antipactistas que, como no podía ser de otro modo, tienen ideas y soluciones distintas. Fernando de la Rúa quiere ver rodar la cabeza de Alfonsín ya mismo para no darle tiempo a nada. Federico Storani prefiere un ámbito claro de debate y el adelantamiento de las internas. Esta postura excluye sin disimulos a figuras como Angeloz, De la Rúa, Montiel y Usandizaga.

LA IGLESIA FRENTE A LA CONSTITUYENTE

Marcación hombre a hombre

(Por Washington Uranga) **La jerarquía de la Iglesia Católica prefiere esperar el desarrollo de los acontecimientos políticos relacionados con la reforma constitucional antes de volver a opinar sobre el tema y por eso la cúpula de la Conferencia Episcopal eludió ayer todo pronunciamiento sobre el particular, remitiéndose a los comunicados ya dados sin abrir juicio sobre las cuestiones de procedimiento. No obstante, cada convencional constituyente recibirá en forma personal un folleto que reseña las propuestas católicas "con los aportes doctrinales que nos parece que no podrían faltar en ninguna Constitución para la República Argentina", según lo sostuvo el obispo Emilio Bianchi di Cárcano al finalizar la asamblea plenaria del Episcopado Católico, que estuvo reunido en San Miguel desde el lunes último.**

Bianchi conversó con los periodistas acompañado por el presidente de la CEA, cardenal Antonio Quarracino; el vicepresidente, Estanislao Karlic, y el secretario general, José Luis Mollaghan. Preguntado sobre la oportunidad o no de "abrir el paquete" sellado por el pacto entre Raúl Alfonsín y Carlos Menem, el cardenal Quarracino se excusó diciendo que "ésa es una cosa que está en manos de los políticos y que no le corresponde a la Iglesia". Sin embargo, Bianchi recordó que "en comunicaciones anteriores expresamos nuestras dudas y nuestras reservas sobre el procedimiento que se había utilizado para la reforma, pero no sobre el modo como va a funcionar la Convención".

Durante la reunión plenaria de los obispos se volvió a hablar sobre el tema de la reforma constitucional, aunque la posición eclesiástica no se enriqueció mayormente en esta oportunidad, sino que más bien se reafirmaron los puntos centrales ya adelantados, entre los cuales se incluye el reconocimiento a la condición "cristiana", de la cultura argentina y la defensa de la familia y de la vida "desde el primer momento de la concepción hasta su último aliento" (léase oposición al aborto y a la eutanasia).

Cuando se le preguntó sobre la reforma de la cláusula constitucional que exige que el presidente sea católico y cuya modificación está contenida en el Pacto de Olivos, el cardenal Quarracino admitió que no existe criterio común sobre el tema en la Iglesia, a tal punto que "hay obispos que están apoyando esa reforma y otros no. No hay consenso", agregó. Extraoficialmente, se pudo conocer que serían más los obispos inclinados en favor de mantener la condición católica para el presidente que aquéllos dispuestos a dejarla de lado. Oficialmente, el tema se considera como una "cuestión pendiente".

Conocida ya la nómina de los constituyentes, la estrategia eclesiástica parece dirigirse a lograr la mayor influencia a partir de contactos personales y acercamientos directos a aquellos que habrán de tener en sus manos la posibilidad de votar las modificaciones al texto constitucional. Esto no impide que, llegado el caso, pueda haber nuevos pronunciamientos sobre cuestiones claves. Para ello seguirá funcionando la comisión especial que el Episcopado nombró a tal fin, presidida por el cardenal Raúl Primatesta y que integran los obispos José María Arancedo (Mar del Plata) y Emilio Bianchi (Azul). Los obispos católicos finalizaron ayer en San Miguel su primera asamblea plenaria del año, que estuvo dedicada fundamentalmente a analizar temas intereclesiales y a preparar el Congreso Eucarístico, cuya realización fue ratificada del 1° al 4 de setiembre próximo en Santiago del Estero, a pesar de las dudas que habían surgido después de ocurrido el Santiagazo.

Albamonte dio el sí en Olivos

En la residencia de Olivos y con el presidente Carlos Menem como testigo, el diputado neoperonista Alberto Albamonte se casó ayer en segundas nupcias con Silvia Pfeiffer. Los novios conviven desde hace siete años en el barrio bonaerense de Martínez y juntan entre ambos siete hijos de sus primeros matrimonios: cuatro del legislador y tres de la novia, una empresaria de 41 años que hace largo tiempo fue Miss Punta del Este. Albamonte, retirado de las filas policiales, nació a la vida política dentro de la UCeDé y cobró fama con televisivas denuncias sobre hechos de corrupción durante el gobierno radical.

Visitas para Cavallo

Buenos Aires no sólo convoca a estrellas de rock. Después de la tanda de políticos extranjeros que aterrizó en la ciudad el mes pasado, abril se estrenará con el príncipe Felipe de Bélgica. En marzo habían visitado el país el vice de Bill Clinton, Al Gore; el presidente de Bolivia, González Sánchez de Losada, y el secretario general de las Naciones Unidas, Butros Ghali. Los tres se entrevistaron con el presidente Carlos Menem. En cambio, quienes llegarán en abril tendrán como interlocutor al ministro de Economía, Domingo Cavallo. El príncipe de Bélgica almorzará con Cavallo el próximo lunes. Cavallo también recibirá al primer ministro de la República Checa, Vaclav Klaus, y al ministro de Asuntos Económicos de los Países Bajos, Jacobus Andriessen.

Homenaje a Ana Goitía

El Senado de la Nación rindió homenaje a Ana Goitía, esposa del senador bonaerense Antonio Cafiero, fallecida el pasado 19 de marzo tras una larga enfermedad. El acto de realizó en el salón Eva Perón de la Cámara alta y contó con la presencia de legisladores de todos los bloques, familiares y amigos de la familia Cafiero, y durante su transcurso se evocó el perfil de Ana Goitía, quien desarrolló una activa tarea en programas sociales mientras su esposo fue gobernador de Buenos Aires.

Desmentida cordobesa

El abogado Eduardo Salerno, mencionado en una nota sobre las andanzas del ex diputado cordobés Luis Medina Allende y su participación en el presunto soborno de diputados provinciales del menemismo, desmintió haber tenido participación alguna como "mediador, gestor de negocios ni representante de la familia Cipollini". Señaló que es cierto que envió una carta al gobernador Angeloz, pero agregó que "lo hice a título personal y por motivos humanitarios, ya que el domicilio personal de algunos familiares míos (los Cipollini) había sido atacado a tiros; además, la carta nunca fue respondida".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 104, a cargo del Dr. Hugo Carrillo, Secretaría única, cita y emplaza a herederos y/o acreedores de VICENTE RODRIGUEZ, para que en el término de treinta días comparezcan a estar a derecho. Publíquense edictos por tres días en Página/12. Buenos Aires, 30 de marzo de 1994. Hernán H. Elcov Miranda, secretario interino.

CHANCHULLO

La concesión del servicio de Informática y Comunicaciones de la empresa bonaerense de energía, Eseba, fue cuestionada por legisladores provinciales y sectores gremiales, los que aseguran que la operación representará una pérdida neta de 19 millones de pesos en un lapso de cuatro años para la comitente. "Bajo la excusa de abaratar costos, se intenta concesionar el área que maneja información fundamental y secreta, cuyo concesionario sería una sociedad creada al efecto, con un directorio integrado por actuales funcionarios de Eseba", dice un informe preparado por el Sindicato de Luz y Fuerza de Mar del Plata que provocó un pedido de informes por parte del presidente de la Cámara de Diputados bonaerense, Osvaldo Mércuri. Los cuestionamientos a la concesión se basan, además, en un informe del Comité de Vigilancia de la propia empresa, según el cual "no está acreditada la necesidad de concesionar el área de Informática y Comunicaciones, máxime que hoy Eseba S.A. ha hecho las inversiones para dotar a las mismas de la tecnología necesaria para un mejor funcionamiento". La entrega del servicio, que se haría por concesión directa por cuatro años, sin concurso de precios ni licitación pública, otorgaría a la concesionaria la facultad de facturar entre 700 y 800 millones de dólares a cambio de un canon de 45 millones, sin necesidad de realizar inversiones.

La luz es barata, pero el viaje la vuelve cara

Varias industrias negociaron precios bajos con las usinas, pero el peaje por traer la electricidad las arruina.

(Por Raúl Dellatorre) **Las industrias electrointensivas dicen que quieren bajar sus costos energéticos, pero que los gobiernos provinciales y los vacíos en la normativa del régimen eléctrico no se los permite. Una vez que las empresas habían contratado el suministro en forma directa con las generadoras, creyendo que con ello abaratarían costos, tuvieron que enfrentarse con una inesperada traba que les apareció en el camino: las tarifas de transporte solicitadas por las distribuidoras. El marco regulatorio obliga a estas últimas, ya sean privadas o provinciales, a realizar el transporte hasta el punto que solicite el usuario, pero lo que no quedó previsto en el régimen es el nivel de ese peaje. Más de 40 contratos firmados en los últimos 15 días fueron presentados ante la secretaría de Energía reclamando por las tarifas exorbitantes que pretenderían cobrar las distribuidoras provinciales, que en algunos casos prácticamente igualan el costo del fluido. La Empresa Provincial de Energía de Córdoba (EPEC) y su similar de Santa Fe (EPESF) son las que concentraron las mayores críticas.**

Dos aceiteras cordobesas contrataron con la hidroeléctrica Alicurá –adjudicada al grupo Bemberg y la americana Southern Co. en julio de 1993– el aprovisionamiento energético de sus plantas a un costo de 35 centavos el kilowatt, colocado en Ezeiza (centro del despacho unificado de cargas, desde el cual distribuye Cammesa en el mercado mayorista). General Deheza y Guipeba –las empresas aludidas–, que además tienen establecimientos en Santa Fe, apenas firmado el contrato de suministro iniciaron gestiones para obtener el acuerdo de las respectivas distribuidoras provinciales –EPEC y EPESF– para realizar el transporte. Pero la respuesta obtenida tomó por sorpresa a los industriales: EPEC pidió a sus abogados que buscaran algún mecanismo para impedir que las aceiteras desertaran de su cartera de clientes, mientras que EPESF se descolgó con un peaje de 26 centavos por kilowatt transportado.

En los sectores industriales afectados están que trinan: el peaje fijado por EPESF lleva el costo total de la energía, en punto de destino, a 61 centavos por kw, justo un centavo por encima de la tarifa que cobra la empresa en la provincia, una de las más caras del país. Por su parte, la empresa del gobierno de Angeloz, EPEC, al no poder encontrar resquicio legal para impedir la libre contratación de sus clientes con una generadora, habría optado por ignorar el pedido de la industria y dejó sin respuesta la consulta sobre el valor de peaje. Además de las dos aceiteras, se anotaron entre los reclamantes cuatro cementeras cordobesas, con Corcemar a la cabeza.

Estimando un valor "normal" –a su criterio– de 10 centavos por kilowatt transportado, los industriales calculan que podrían reducir sus costos energéticos hasta en un 25 por ciento contratando directamente con las generadoras. Las pretensiones de las distribuidoras provinciales pararon, por ahora, la puesta en vigencia de más de cuarenta contratos. Carlos Bastos, secretario de Energía, deberá soportar esta semana la presión de cuarenta industriales que reclamarán el dictado de alguna norma que restrinja la facultad de las empresas provinciales para fijar el valor del peaje. Al respecto, un ex funcionario y hoy consultor privado del sector admitió que "hay un vacío (en el marco regulatorio) que debería ser llenado", aunque puso en duda que el gobierno nacional pueda avanzar sobre las atribuciones que les corresponden a las provincias.

C. Surraco



Carlos Bastos, secretario de Energía.
Olvidó regular el peaje a cobrar por las distribuidoras.

Panorama / ECONOMICO

UN ROJO DIFICIL DE BORRAR

(Por Luis Cortina) La difusión de las cifras de intercambio comercial del mes de enero, a mitad de esta semana, volvió a poner sobre el tapete el debate sobre los perjuicios o beneficios que podría provocar la persistencia de un rojo cada vez más profundo en el saldo de la balanza entre exportaciones e importaciones. Los casi 600 millones de déficit con que arrancó el año más que cuadruplicaron el resultado negativo del mismo mes del año pasado, pero aún más importante es observar que las importaciones crecieron un 47,5 por ciento, mientras las exportaciones apenas lo hicieron en un 4,9 por ciento, lo que confirma las considerables diferencias de *ritmo* de evolución entre compras y ventas externas. Ante la ausencia de cifras oficiales más actuales, algunas estimaciones realizadas sobre la base de la recaudación de la tasa de Estadística calculan que el mes pasado se importaron productos por valor de 1800 millones de dólares. A este paso, buena parte de los gurúes de la city se animan a prever que el año 94 cerrará con un *piso* de importaciones por 18.500 millones, con exportaciones que oscilarían entre 14.500 y 15.000 millones. De allí la estrategia de Domingo Cavallo destinada a desalentar el consumo interno, que podría traducirse en algún tipo de medidas para frenar las compras en el extranjero (tal vez en rubros considerados superfluos y con poca incidencia en el índice de precios) ya que, al menos mientras pueda resistirlo, el ministro no quiere ni oír hablar de recesión. Y aunque las cifras reflejan el argumento preferido de los mediterráneos, que insisten en destacar el fuerte incremento en las compras de bienes de capital (en enero aumentaron casi el doble contra enero del '93, lo que reflejaría la continuidad de un proceso de inversiones), también son conscientes de que las exportaciones no se disparan de un día para el otro, y que algún día habrá que pagar las cuentas.

A paso firme

Un informe de la consultora de Adalberto Rodríguez Giavarini destaca la brusca aceleración de las importaciones en el último bimestre de 1993, cuando superaron en un 35 por ciento a las de igual período del año anterior. "En el primer bimestre de 1994 la tendencia se mantenía", acota. Según sus cálculos, en el otro plato de la balanza las exportaciones podrían aumentar un 12 por ciento este año, pero aun tomando la hipótesis oficial del 10 por ciento de incremento, y asumiendo que las importaciones desaceleran su ritmo de crecimiento al 10 por ciento, "el déficit comercial aumentaría a 4060 millones de dólares", con exportaciones por 14.400 millones y compras al exterior por 18.460 millones.

Con estos datos, el estudio estima que ese nivel de déficit comercial provocará un aumento de 364 millones en el rojo de la cuenta corriente, el que, sumando un hipotético aumento del 3 al 5 por ciento en el nivel de la tasa Libor (que traería como consecuencia un mayor pago de intereses al exterior) elevaría el desequilibrio a cerca de 1000 millones de dólares respecto de 1993.

Rodríguez Giavarini estima que, en este marco, en 1994 sería factible mantener un ritmo de crecimiento de la economía en torno al 4 por ciento, pero enumera algunas observaciones:

* La tasa de interés doméstica necesariamente reflejará el aumento de la tasa internacional, y ello se traducirá en rendimientos más elevados para las colocaciones de los ahorristas. "Consecuentemente, el costo interno del endeudamiento aumentará." Adicionalmente, esto provocaría "una retracción de las ventas a plazo (afectando en particular a los bienes de consumo durable), al elevar el costo del servicio de la deuda".

* Las empresas que se financian en el mercado internacional de capitales también deberán enfrentar un costo más elevado, lo que afectará sin duda la tasa de inversión.

* El mantenimiento de una tasa de inflación interna baja, una situación fiscal solvente y el control del Banco Central sobre el sistema financiero "podrían compensar los efectos negativos del ciclo internacional al atraerinversiones directas (incluida la compra de paquetes accionarios) compensando el retiro de inversores *golondrina*".

Siguiendo este razonamiento, se hace difícil pronosticar que el Producto Bruto continúe creciendo a tasas similares a las de los últimos tres años si la apuesta mediterránea es a disminuir la tasa de crecimiento del consumo interno. Los especialistas calculan que para compensar un punto porcentual de caída en el consumo se necesitan cuatro puntos adicionales sobre el actual nivel de la tasa de inversión, "lo que parece poco probable".

Desacelerando

Con todo, Rodríguez Giavarini estima que "la desaceleración de la actividad no sería instantánea ni uniforme en todos los sectores de la economía. En términos generales, los signos se percibirán recién hacia fines del segundo trimestre aun cuando la *sensación térmica* se instale mucho antes, quizás en abril o mayo".

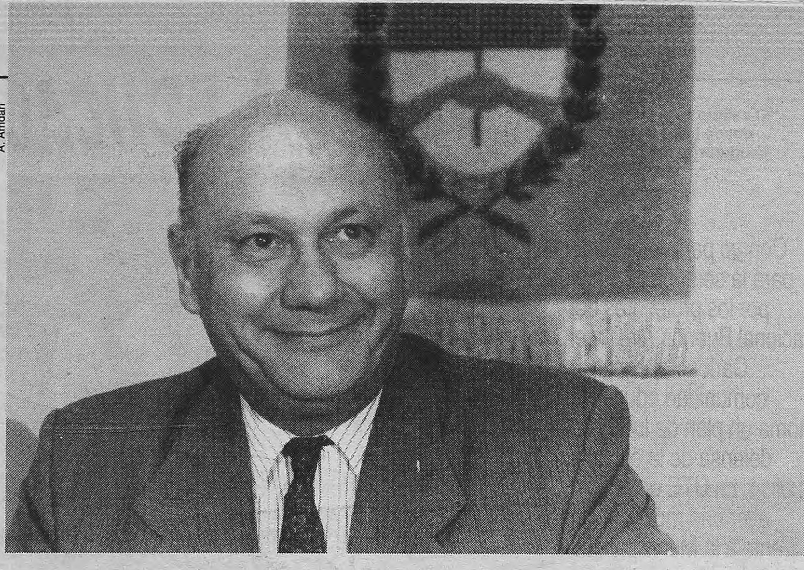
La posibilidad de equilibrar un poco la balanza por el lado de las exportaciones demandará sin duda mucho más tiempo. Las muchas veces anunciadas reducciones de costos para mejorar el tipo de cambio real (esto es, sin recurrir a una devaluación, mala palabra en el diccionario mediterráneo) no son medidas que tengan efecto inmediato, y aunque el mundo desarrollado haya empezado a salir de la recesión, tampoco habrá colas esperando para comprar productos argentinos. En realidad, los primeros signos de reactivación están apareciendo en Estados Unidos, que si bien es uno de los principales clientes de nuestro país, también es donde se presentan las mayores trabas para comerciar con flexibilidad. Rodríguez Giavarini lo resume así: "Debe tenerse en cuenta que la economía que está operando de locomotora de la expansión es la de Estados Unidos, y que a la Argentina no le resulta fácil aumentar las exportaciones hacia ese país por el perfil de su comercio exterior. Por lo tanto, podría beneficiarse de dicha expansión cuando ella se propague hacia otros países a los cuales los productos argentinos sí puedan ingresar. Este proceso –concluye el informe– puede demorar algún tiempo en concretarse".

Las cifras de exportaciones del año pasado, cuando se colocaron mercaderías por 13.107,6 millones, mostraron una caída del 6 por ciento en la venta de productos agropecuarios y una

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.;

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréczano 3158, Capital. Distribución en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.



A. Amdan

Walter Schulthess, secretario de Seguridad Social: los radicales lo quieren mandar preso.

Después de lidiar con grandes mamotretos llenos de documentación, los superintendentes del sistema de capitalización aprobaron anoche todas las presentaciones cuyo análisis lograron completar, incluyendo la AFJP del Banco Nación. Sin embargo, hasta el 2 de mayo ninguna podrá afiliar.

AUTORIZARON A LAS JUBILADORAS PRIVADAS

21 ya tienen la chapa

Anoche fue difundida la lista de 21 Administradoras de Fondos de Jubilación y Pensión autorizadas por la Superintendencia que preside el mediterráneo Felipe Murolo. Es probable, sin embargo, que en los próximos días se agreguen otras cuatro, entre ellas una entrerriana que recién ayer presentó su solicitud. Otra, llamada Profesional y perteneciente a los contadores públicos, ingresó los carpetones anteayer. Una de las jubiladoras aprobadas es la que la Ley de Reforma Previsional obligó a constituir al Banco de la Nación. Por de pronto, los superintendentes aclararon que la autorización conferida no implica habilitación para promover afiliaciones, actividad que sólo podrán comenzar a desplegar el 2 de mayo después de cumplir algunos trámites adicionales. Pero antes de eso, y ya durante la próxima semana, empezará a sentirse una masiva campaña de publicidad buscando captar adherentes. A continuación, la lista de las AFJP autorizadas, y en cada caso los bancos, las aseguradoras y otras compañías que se asociaron para formarlas:

- **ACTIVA** (Habitat, Banco Mariva, ING, Jupenhold)
- **ANTICIPAR** (Medefín, Acindar, ABN, AMRO, Paraná Seguros, Galeno, SRA, Zanón)
- **ARAUCA BIT** (OSDE, Banco Interfinanzas)
- **CLARIDAD** (Cénit, Uocra, Fatsa, Banco Social de Córdoba, Mastellones, Reliance)
- **CONSOLIDAR** (Bancos Galicia, Francés, Crédito Argentino y Dresdner)
- **DIGNITAS** (Cigna, Sancor Seguros, Chemical Bank, Andina Seguros, Omega Seguros)
- **FECUNDA** (Bancos Mendoza, San Juan y de Previsión Social, Grupo Polenta)
- **FUTURA** (Sindicatos Luz y Fuerza, OSN y Seguros, Banco UNB)
- **GENERAR** (Assicurazione Generali, Bancos Sudameris y Popular Argentino)
- **JACARANDA** (Bancos Austral y del Buen Ayre, Seguros Rivadavia y Bamerindus)
- **MAXIMA** (Grupo Roberts, Bancos Quilmes, Banesto y Deutsche, CFI)
- **NACION** (Banco de la Nación)
- **ORIGENES** (Bancos Provincia de Buenos Aires y Santander, Metropolitan Life)
- **PATRIMONIO** (Bancos Indosuez, Bisel y of New York, Grupo Mañana Seguros de Retiro)
- **PREVINTER** (Bancos de Boston y del Sud, AIG)
- **PREVISOL** (Bancos Credicoop, Mayo y Nueva Era)
- **PRORENTA** (Grupo de bancos del interior)
- **SAN JOSE** (Gastronómicos)
- **SAVIA** (Sudamérica Seguros, Banque Paribas, Mutuals Du Mans)
- **SIEMBRA** (Bancos Río y Citi)
- **UNIDOS** (Sancor Cooperativa, Asociación Mutual Sancor)

Horas antes de difundirse el listado, un grupo de diputados radicales pidieron que se procese y envíe a prisión al secretario de Seguridad Social, Walter Schulthess, y al director ejecutivo de la ANSeS, Arnaldo Cisilino, acusándolos de administración fraudulenta e incumplimiento de los deberes de funcionario público porque habrían difundido "información falsa, malintencionada y tendenciosa" para inducir a los trabajadores a optar por el sistema jubilatorio privado. Los diputados Eduardo Santín, Leopoldo Moreau y Alejandro Armendáriz se refieren a un folleto editado por Seguridad Social, que en su momento comentara **Página/12** y que, efectivamente, inclina la balanza en contra del sistema público de reparto. La publicación, cuyo responsable último es el Ministerio de Trabajo, contiene, más allá de su parcialidad, varios errores y omisiones que desmienten el lema con que se la tituló: "Para que elijas bien". No obstante, ya apareció un segundo opúsculo, siempre en forma de historieta y en su caso dedicado a los autónomos.

Según pudo saber este diario, Cisilino dispuso ya la publicación de una solicitada en la que la ANSeS especificará qué garantías ofrece el Estado en uno y otro régimen, de acuerdo con los artículos 124 y 125 de la ley. En torno del tema estalló la polémica al reclamar el diputado bordonista Juan González Gaviola que se especificara la garantía de rendimiento mínimo en pesos y en dólares que sólo ofrece la AFJP del Nación.

---

expansión del 30 por ciento en las manufacturas de origen industrial. "Con un tipo de cambio *clavado* y con un mercado interno que sigue tirando de la cuerda, a Cavallo no le va tan mal", reflexionó ante **Página/12** Daniel Novak, socio del CEDEI (Centro de Estudios Industriales). "Pero si aun así el déficit comercial creció un 42 por ciento sobre el nivel de 1992, y todo indica que sigue en la curva ascendente, es evidente que este sector tiene un margen muy limitado de expansión como para compensar el desequilibrio".

La Secretaría de Industria tiene listo el régimen de "Desarrollo de proveedores", por el que grandes empresas podrán contribuir a formar pequeños establecimientos *a su medida*, con la esperanza de hacer más competitiva la producción local con vistas a su colocación en el extranjero. Otra herramienta del equipo que conduce Carlos Magariños consistiría en aprobar masivamente una serie de proyectos de especialización industrial que tiene en carpeta desde hace varias semanas. "Pero no se puede compensar una retracción del consumo interno con mayores exportaciones de un día para el otro. Son medidas que apuntan al mediano plazo", consideró Novak. De hecho, deberían aumentar un 80 por ciento para lograr una mejora de 4 puntos sobre el ritmo actual.

Por eso no sería extraño que Domingo Cavallo recurra a algún tipo de protección sectorial, como una medida de efecto más inmediato.

LICITARON EL CUPO

Autos de donde quiera

Nuevas marcas de China, Malasia, India y Rusia, entre otros orígenes, se sumarán a la oferta de autos importados que ya ruedan en el país luego de la licitación del cupo de 15.942 coches que se repartió ayer entre 45 distribuidores oficiales. La distribución se hizo en Industria y el fisco tendrá un resultado inmediato de alrededor de 50 millones de pesos por el cobro anticipado de los aranceles (de 20 puntos más un plus de 5).

Los debutantes en la ronda son los chinos Chang-an, Tianjin y Beinjin, los suecos Saab, los japoneses Santana, los italianos Piaggio y Bertone, los rusos IZH, los malayos Proton, los indios Tata y los alemanes Audi. De cada una de esas marcas ingresarán 90 vehículos porque el sistema aplicado en el concurso beneficia a los importadores más antiguos.

Así, los representantes de Isuzu se llevaron 748 autos. Luego, se asignaron 627 a la coreana Kia, a los japoneses Subaru, Mazda, Honda, Susuki, Honda, Mitshubishi y Toyota (a Daihatsu le tocaron 313) y a la alemana BMW.

Corea es el segundo lugar de procedencia en la oferta de autos importados. Además de la pionera Kia las marcas son: Daewoo (560), Sangyong, Asia y Hyunday (448 cada uno). Entre los europeos están los ingleses Rover (448), los franceses Citröen (559), los alemanes Opel (448) y los españoles Seat (269). Mientras, el único americano que entró en esta ronda fue Chryer, con 313 coches.

El turno de los particulares llegará el 31 de mayo con la licitación de 7900 automóviles. Como se prevé que la demanda superará ampliamente la oferta está previsto un sorteo por la Lotería Nacional.

PARALISIS VIAL

Cavallo, no hay caminos

La Cámara Argentina de la Construcción denunció un recorte de 80 millones de pesos en el presupuesto de Vialidad Nacional, lo que supondría riesgos de paralización de obras por atrasos en los pagos de certificados, según advirtió Monir Madcur, presidente de la entidad. De acuerdo con lo señalado por el dirigente empresario, los recortes habrían sido producidos por la Secretaría de Hacienda, generando "una sorpresiva disminución del 40 por ciento en los montos previstos para obras de vialidad".

El empresario recordó que "el presupuesto destinado a gastos corrientes (de Vialidad) para este año era de 407 millones de pesos", representando un incremento del 50 por ciento sobre el año pasado. En base a esos números, la DNV anunció, a fines de 1993, doscientos nuevos emprendimientos. Para el presente año estaban previstas 120 licitaciones con financiación del BID, "pero no sabemos qué pasará con ellas tras la resolución 123 de Hacienda, que redujo sustancialmente las cuotas asignadas a la Dirección Nacional de Vialidad para el segundo trimestre del año", refirió Madcur. Con respecto a la situación actual, el titular de la CAC precisó que "el atraso promedio en el pago de certificados de obra es de 75 días y, de persistir este incumplimiento, los trabajos se paralizarán a breve plazo".

Viernes pálido con tasa en baja

Las acciones terminaron ayer con un ligero saldo negativo de 0,8 por ciento y un reducido volumen operado de 31,2 millones de pesos. En el balance semanal, las líderes concluyeron con una merma del 1,1 por ciento. YPF cotizó a 24,60 pesos, con un alza del 0,6 por ciento. Entre los papeles de mayor mercado, se destacó la mejora de Molinos, con un avance del 1,7 por ciento. En la otra punta se ubicó Terrabusi, que bajó 5,9 puntos, luego de conocerse la compra de la empresa por la multinacional Nabisco. En la plaza de títulos públicos, en tanto, sobresalió la caída del Bocon I en pesos, que descendió 3,4 por ciento. Por otro lado, la tasa interbancaria bajó al 7 por ciento anual, sin intervención del Banco Central.

Mutualistas contra Tacchi

El modelo de anteproyecto del Impuesto a las Ventas redactado por el secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, y el de la Reforma del Sector Público Provincial, por Juan Antonio Zapata, que **Página/12** revelara, mereció una dura respuesta de la Federación de Entidades Mutuales porteña, que no ahorró adjetivos para calificar al responsable de los recursos en el equipo económico. "Sus expresiones evidencian una conducta temeraria, por demás preocupante", dice la entidad en referencia a la intención de Tacchi de gravar a las asociaciones mutuales, sobre las cuales el funcionario "tiene un desconocimiento absoluto", afirman. En opinión de los mutualistas, Tacchi además "faltó a sus deberes de funcionario público" al negarse a recibir a la entidad en audiencia.

Renunciaron Tita y Rodhesia

Tras oficializarse la venta de la mayoría del paquete accionario de Terrabusi al grupo norteamericano Nabisco, ayer se produjo el reemplazo del directorio que encabezaban Carlos Reyes Terrabusi y Gilberto Montagna. La nueva conducción quedó integrada por José Pargman, como presidente, a quien acompañarán Jorge Ortiz y Jerry Douglas Palfenier como vicepresidentes primero y segundo. Los restantes miembros de Directorio nominados ayer son José Querol, Luis Ortiz y Harold Fryburg Powell.

"El salario está congelado desde hace dos años", aseguraron los docentes movilizados.



Fernando Dvoskin

Con un paro anunciado para la semana próxima por los profesores del Nacional Buenos Aires y el Carlos Pellegrini, la comunidad educativa retoma un plan de lucha en defensa de la escuela pública. La UTE encabezó ayer una movilización frente a la Municipalidad porteña. Hoy se reúne la CTERA.

La protesta docente vuelve a las calles y colegios de la Capital

Padres, docentes y alumnos de distintas escuelas porteñas protagonizaron ayer protestas callejeras para reclamar por los problemas que afectan a sus respectivos establecimientos, mientras los profesores del Colegio Nacional de Buenos Aires y del Carlos Pellegrini anunciaron un paro para toda la semana próxima. Como síntesis de la nueva ola de malestar que envuelve a la comunidad educativa, la conducción de la Unión de Trabajadores de la Educación porteña (UTE) encabezó ayer una movilización frente a la Municipalidad para repudiar "la manifiesta intencionalidad de las autoridades de dejar caer la escuela pública", que se traduce en "el cierre de grados, el quite de la copa de leche y la reducción de presupuesto". En este contexto, la Federación de Trabajadores de la Educación (CTERA) analizará hoy la posible continuidad de su plan de lucha.

Al margen de las medidas de fuerza dispuestas por los gremios, las comunidades de los distintos establecimientos municipales han asumido en las últimas semanas un rol protagónico. Los padres, docentes y alumnos de la escuela "Niñas de Ayohúma" de Parque Chacabuco realizaron ayer una sentada ante la falta de higiene del colegio (ver aparte). En la escuela Nº 8 del distrito escolar 6 los maestros recurrieron a las clases públicas en la vereda a raíz de la falta de luz y agua que afecta al edificio desde hace tres días. La misma metodología eligieron los alumnos del Instituto Nacional de Educación Física Nº 1 para exigir un "predio adecuado a nuestras necesidades", en reemplazo del CENARD donde ya casi no les permiten realizar sus actividades.

El malestar también alcanza a los establecimientos de enseñanza media dependientes de la Universidad de Buenos Aires, donde los sueldos de los docentes "están un 30 por ciento por debajo" de los que perciben sus pares municipales. Los profesores del Buenos Aires y el Pellegrini comenzarán el próximo lunes un paro por cinco días para reclamar la equiparación salarial. "A pesar de no compartir la metodología propuesta", el rector Oscar Shuberoff se solidarizó con el pedido y responsabilizó al "Ejecutivo por la fijación de la política salarial para los docentes".

En este marco, la dirigencia de la UTE –encabezada por su titular, Delia Bisutti– marchó ayer hacia la Intendencia. El gremio de base de CTERA recordó que "el salario está congelado desde hace dos años, los miles de sueldos mal liquidados ya son moneda corriente, no se paga la suma para material didáctico y los haberes de los jubilados son vergonzosos". La entidad destacó que a todo esto se suman problemas, como "la reducción del 5 por ciento del presupuesto educativo municipal, cierre de grados, reducción de plantas funcionales, quite de la copa de leche, suspensión de los concursos docentes, modificación al régimen de licencias y desmantelamiento de las Juntas de Clasificación y Disciplina".

La situación educativa porteña junto a la de las provincias del noroeste –en Salta continúa la huelga– será analizada por el congreso de CTERA. Sin embargo, hasta ayer parecía improbable la aprobación de un paro nacional.

EN UNA ESCUELA DE PARQUE CHACABUCO

Sentada por falta de limpieza

Mario Manusia

"Un cable pasa por abajo de la tierra y están las rejas electrocutadas y si las tocás te quedás enganchado, y se murió un perro. Está todo sucio, no hay higiene ni nada y si tocás el cable te morís", dijo Florencia, de séptimo A, en su particular sintaxis. Sin embargo, al pasar en limpio los datos de Florencia, se justifica la sentada que el millar de alumnos de la Escuela 7 Niñas de Ayohuma hicieron con sus padres ayer en la avenida Asamblea, frente al Parque Chacabuco, interrumpiendo el tránsito.

La empresa CASE, que presta el servicio de limpieza a esa y a las otras escuelas del distrito, hace tiempo que no pasa por el colegio del Parque Chacabuco. Están tapados los desagües, hay suciedad en las cañerías y el mantenimiento de las aulas a duras penas puede hacerlo el personal auxiliar de un día para otro. El problema se agravó cuando un cable de electricidad se cortó y no fue reparado convirtiéndose en un riesgo permanente para los alumnos. Un perro que merodeaba el parque –la escuela está construida en él– tuvo mala suerte. Lo pisó la semana pasada y murió electrocutado. Este año las clases empezaron dos días más tarde en Niñas de Ayohuma por el mismo problema de la falta de limpieza. Mientras la dirección de la escuela realizó todas y cada una de las gestiones ante la Municipalidad, SAME sigue sin aparecer.

"El argumento de los que prestan los servicios es de deudas salariales. Por ese motivo hicimos gestiones en el Concejo Deliberante y los concejales nos dijeron que se venció el contrato y existe una prórroga de hecho con CASE, pero no se cumple. La nueva licitación será en mayo o en junio pero nuestro temor es que esta situación se mantenga hasta las vacaciones de invierno", explicó Alberto, padre de un chico de primer grado. Los padres también se entrevistaron con la supervisora del distrito 8, Eva Foppoli, pero no obtuvieron respuesta satisfactoria. Algunos de los padres denunciaron que la supervisora presionó al director de la escuela para que no se hiciera la sentada de ayer. El docente no participó ayer de la sentada del mediodía ni de la de la tarde, cuando salió el segundo turno. "El director Ares no tiene nada que ver, esto lo organizamos nosotros porque estamos hartos. Queremos clases para nuestros hijos, pero clases limpias", dijo María, la madre de una alumna de quinto grado. Ayer, este diario trató de comunicarse con la empresa SAME y con la supervisora Eva Foppoli pero en ambos lugares se encontró con la negativa tajante a hacer declaraciones.

Del cine a la comisaría

Una intensa polémica se desató en Bariloche a raíz de la detención de seis estudiantes secundarios en un baño del cine al que habían concurrido con sus profesores a ver *La lista de Schlinder*. La policía argumenta que los jóvenes estaban fumando en el baño y fueron detenidos en virtud de una denuncia por disturbios. Sin embargo, los docentes del Ciclo Básico Unificado –al que asisten los adolescentes– aseguraron que los efectivos policiales estaban vestidos de civil y no les avisaron del procedimiento, que "revela los grandes peligros que se esconden en nuestra sociedad".

Todo por estudiar

El Consejo Superior de la Universidad Nacional de Córdoba analizará el próximo martes el caso de unos 1400 aspirantes a ingresar a la Facultad de Medicina, mientras un grupo de jóvenes continúa una huelga de hambre que comenzó hace dos semanas por haber sido eliminado en el curso de ingreso. La situación de los alumnos, que reclaman su admisión en carácter de libres, ha provocado malestar en el ámbito estudiantil en el que se sostiene que se violó el principio de ingreso irrestricto. Anteayer, uno de los huelguistas debió ser internado aunque su estado de salud no reviste gravedad.

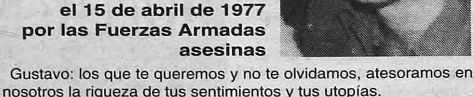
La TV en curso

La Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Juan organiza un seminario sobre Géneros, programación y recepción en televisión. El curso será dictado la semana próxima en esa casa de estudios, Cereceto y Meglioli, por Lorenzo Vilches, investigador de la Universidad Autónoma de Barcelona.

SOLICITADA

CARLOS GUSTAVO CORTIÑAS

Detenido - desaparecido el 15 de abril de 1977 por las Fuerzas Armadas asesinas



Gustavo: los que te queremos y no te olvidamos, atesoramos en nosotros la riqueza de tus sentimientos y tus utopías.

Tomamos tus banderas de lucha y junto al pueblo las levantamos sin claudicar.

Por vos, Gustavo, por los 30.000 detenidos - desaparecidos y por todos aquellos que hoy siguen cayendo en las manos de los asesinos impunes, seguimos exigiendo VERDAD y JUSTICIA.

NO AL OLVIDO
NO AL PERDON
NO A LA IMPUNIDAD

SE SUICIDO DESPUES DE HABERLO DENUNCIADO

En el nombre del hijo

Osvaldo Camburzano se mató de un escopetazo. Dejó cartas en las que explica que, a partir de una denuncia que él mismo había hecho, la policía golpeó brutalmente a su hijo, que ahora está detenido en Devoto.

"Mi papá quería que mi hermano escarmentara pero la situación se le fue de las manos. El no pensó que los policías de Toxicomanía iban a hacer ese desastre", dijo Mariela Camburzano, con la voz entrecortada, para explicar las razones que llevaron a su padre, Osvaldo, de 65 años, a descerrajarse un tiro en la madrugada de ayer. Antes de apretar el gatillo, Camburzano escribió nueve cartas que dejó en la guantera de su auto, en las que habló de su arrepentimiento por haber intentado "encauzar" a Carlos, su hijo adicto, con el que la relación se había deteriorado en el último mes. El hombre había radicado una denuncia, a raíz de la que varios agentes de Toxicomanía Zona Norte llegaron a su casa, provocando una escena que desbordó a toda la familia. "El jueves pasado la policía dio vuelta la casa, golpeó y torturó a Carlos delante de todos y después se llevó toda la plata que había", detalló Daniel Feitl, yerno de Camburzano. Después del operativo el chico fue trasladado a la comisaría y de allí a Devoto. Su padre, dicen, "no pudo con el cargo de conciencia".



La mujer y la hija de Osvaldo Camburzano confirmaron la denuncia póstuma del suicida.
En Toxicomanía niegan haber castigado al chico y haberse robado el dinero de la familia.

Carlos tiene 33 años y una hija. Desde que se separó, había vuelto a vivir a la casa de sus padres, en Ilarión de Quintana 2230, de Olivos. La relación, sin embargo, no era de las mejores, porque Osvaldo, operario de una fábrica de válvulas para calefones, "no quería a los amigos de Carlos y no soportaba que consumiera droga".

El último entredicho, el 21 de marzo pasado, comenzó "por una pavada" pero terminó a los insultos. "Mi marido lo trató de vago y drogadicto", recordó Lidia, la esposa de Camburzano. El tono de la discusión subió y los gritos de Lidia alertaron a los vecinos, que llamaron a la policía. "Estuvieron demorados por averiguación de antecedentes, pero cuando se tranquilizaron se fueron", recordó el titular de la Comisaría 1ª de Olivos, Carlos Strobbe.

Los días pasaron, pero el problema de fondo siguió. Fue entonces que, en un acto de desesperación, Osvaldo pensó recurrir a la policía. "Mi viejo hizo la denuncia, desde la ignorancia –dijo Mariela–. Pensó en hacer un bien. No quería que pasara lo que pasó."

El jueves 7, a las ocho de la noche, unos siete efectivos de la División de Toxicomanía de la Zona Norte, vestidos de civil, irrumpieron en la casa con dos testigos. En la casa estaban Osvaldo, Lidia y dos de sus tres hijos, Carlos y Liliana. Daniel, esposo de Liliana, contó que los policías hirieron a Carlos en un testículo y lo torturaron, haciéndole "un submarino seco". "Rompieron todo, se robaron 1500 dólares de mi suegra y se llevaron todos los productos belleza que ella tenía para vender. A Carlos –relató– le encontraron encima un sobre de droga, pero después agregaron otro, se fueron recién después de las 3 de la mañana."

Después del procedimiento, Carlos fue conducido a la cárcel de Villa Devoto, donde permanece desde entonces. También, desde entonces, su padre había quedado sumergido en una profunda depresión pero no se atrevió a denunciar el procedimiento. "No quería que las cosas se dieran así. Lo único que quería era encauzarlo", repetía ayer su esposa.

El jueves, Osvaldo Camburzano se despidió de su mujer y salió a trabajar. Nunca llegó. Horas después, un móvil policial halló su cadáver a bordo de su Peugeot 504 azul estacionado en una banquina de la ruta Panamericana.

Por su parte, el jefe de Toxicomanía Zona Norte, comisario Eduardo Martínez, negó los términos de la denuncia póstuma de Camburzano y la de sus familiares. Afirmó que el allanamiento se produjo por orden del juez Roberto Marquevich, y que en ese procedimiento se pudo comprobar "la promiscuidad en la que vivía la familia, afectada por un hijo traficante". Sobre el robo del dinero, Martínez indicó que "le fue devuelto a la madre ante testigos". En cuanto a la paliza en presencia de su familia, el oficial negó que Carlos haya sido golpeado, pero admitió que el médico forense comprobó que el muchacho tenía inflamado el testículo derecho. Finalmente, sobre las cartas de Camburzano y los motivos de su suicidio, Martínez argumentó que "en la familia de un drogadicto todos están enfermos".

REGLAMENTAN LOS REMISES

Una ordenanza equidistante

Aunque la norma aprobada es mucho más tibia que la que reclamaban, los taxistas porteños celebraron la sanción de la ordenanza que regula el servicio de remises en la Capital Federal, que el jueves fue votada a última hora por el Concejo Deliberante. Del lado de los remiseros, en cambio, las reacciones fueron disímiles: las agencias que tienen sus papeles en regla se mostraron de acuerdo con la nueva norma, en tanto algunas de las "truchas" dejaron ayer mismo de trabajar –según indicaron a este diario, sin querer profundizar en sus motivos– y otras optaron por el silencio tras un sucinto "vamos a ver".

De acuerdo con la ordenanza que aprobó el Concejo, las empresas de remises deberán tener una flota de por lo menos cinco vehículos, de una cilindrada mínima de 1500 centímetros cúbicos y un peso no inferior a los 900 kilos. Los coches tendrán que tener una antigüedad inferior a los diez años, deberán tener cuatro puertas y capacidad para cinco personas, incluido el chofer. Estos requisitos permiten incluir a casi todos los modelos de plaza: desde los Fiat Duna, Renault 12 o Volkswagen Gacel, hasta los modelos más grandes y lujosos.

La norma es mucho más permisiva que la que había enviado al Concejo el Departamento Ejecutivo, a la que adherían los taxistas: exigía una cilindrada mínima de 1900 centímetros cúbicos y un peso de por lo menos 1000 kilos (Peugeot 505, Renault 21 o similares).

Lo que aplauden los taxistas es que ahora los remiseros tendrán que someter sus vehículos a un control técnico anual, asegurar a los pasajeros y pagar las cargas sociales de sus empleados, requisitos similares a los exigidos para los taxímetros. Los taxistas y los remiseros tradicionales venían quejándose desde el año pasado –cuando el boom de los remises explotó en la Capital y el conurbano– de "competencia desleal".

Tres camiones con leche rebajada

Los tres camiones de la empresa La Serenísima que trasladaban leche desde la ciudad de Trenque Lauquen hacia la planta de General Rodríguez, apagaron las luces y entraron a la chacra amparados por la oscuridad de la noche. Los conductores bajaron frente a la entrada del campo de Pehuajó, donde los estaban esperando tres personas. Como de costumbre, se saludaron y comenzaron a preparar las bombas extractoras para desagotar parcialmente los camiones, cuyo contenido era "completado" luego con agua. No pudieron completar la maniobra. Policías de la división Cuatrerismo de la Matanza detuvieron a las seis personas y secuestraron los vehículos y aparatos. La leche robada estaba destinada a una fábrica de muzzarella ubicada en Carlos Casares, a 17 kilómetros de distancia.

Cada uno de los camiones refrigerados de la industria láctea trasladaba 22.000 litros de leche pura que, según estima la policía, desde hace un mes y medio eran vaciados parcialmente día por medio. Con bombas extractoras y centrífugas, entre 700 y 1000 litros de leche eran extraídos y reemplazados con agua de molino, para destinarlos a la producción de muzzarella de la fábrica La Florentina, en Carlos Casares, propiedad de Eduardo Allen.

Con la complicidad de los choferes de La Serenísima Rubén Abraham, Héctor Marc y Carlos Pérez, el dueño de La Florentina y una de sus empleadas, Ana María Ibarra, se encontraban con los camioneros en la chacra de Sergio García, en Pehuajó.

Allen aportaba las maquinarias necesarias para realizar el robo y, luego de terminada la maniobra, los vehículos continuaban su recorrido habitual hasta la planta productora de General Rodríguez.

Fuentes de la industria láctea Mastellone Hermanos señalaron que los camioneros habían sido contratados a través de las empresas transportistas Luppi y De Biase.

Los seis detenidos se encuentran ahora a disposición del juez criminal y correccional de Trenque Lauquen, Roberto Carlucio.

Reto a duelo por tevé

El cronista de Canal 4 de General Pico mantuvo el micrófono firme mientras el jefe de la policía local, Luis Cortez, retaba a duelo "con o sin armas" al abogado de dos jóvenes de la ciudad pampeana de Trenel. "El doctor Sergio Fresco me amenazó", dijo Cortez ante las cámaras para explicar el desafío. El jefe policial afirmó también que los jóvenes acusados, los hermanos Taboada, intentaron "coimearlo" para que se suspendan los cargos en su contra. La policía había allanado un depósito de los Taboada en Trenel, donde encontraron motores de automóviles con el número de identificación borrado, por lo que están imputados de "irregularidades en la identificación de autopartes".

Coletazos de Langostino

La Corte Suprema de Justicia deberá resolver si hace lugar a la denuncia que implica a un diplomático estadounidense como "encubridor" en la llamada Operación Langostino. El procurador general de la Nación, Oscar Fappiano, opinó que no había elementos suficientes para implicar al representante de la agencia antinarcóticos norteamericana (DEA) en la Argentina, Ernesto Batista, en la operación de narcotráfico. Las acciones legales contra Batista –también agregado adjunto de la embajada de Estados Unidos– habían sido promovidas por el entonces fiscal en lo penal económico, Ricardo Caballero, a raíz de las declaraciones de Carlos Savignon Belgrano, quien declaró que el diplomático "estaba al tanto de mi rol dentro de la organización de narcotraficantes". Fappiano se pronunció por el sobreseimiento provisional de Batista, y la causa pasó directamente a la Corte Suprema, por tratarse de un asunto que involucra a un diplomático.

Veredicto en Santiago

El lunes, el tribunal oral y público de Santiago del Estero decidirá la suerte del médico Andrés Indelicato, acusado de haber matado su mujer hace dos años. La situación de Indelicato quedó seriamente comprometida con la declaración de sus empleadas domésticas, María Peralta y Azucena Coria, quienes dijeron que no habían denunciado el crimen porque recibieron "amenazas" de su patrón. Marina Villalba de Indelicato fue asesinada de tres balazos el 21 de marzo de 1992, en su casa del barrio santiagueño Jorge Newbery. El fiscal del caso, Ernesto Vidal, podría pedir reclusión perpetua para el médico.

Residentes de festejo

El salario de los médicos residentes de los hospitales públicos de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires tendrá un significativo incremento al ser equiparado con la remuneración de los profesionales de la categoría D. La ordenanza aprobada el miércoles por el Concejo Deliberante metropolitano tiene que ver con el conflicto que los residentes y los equipos de apoyo de los hospitales municipales habían planteado por no estar contemplados en el reencasillamiento del personal municipal.

Los hombres-rata brasileños calman el hambre con restos humanos

Alrededor de cien familias de Recife viven en un basural y se alimentan de los residuos patológicos que desechan los hospitales de la zona, que incluyen fetos y miembros amputados.

"Para calmar el hambre", respondió Adilson Soares, como si la razón fuera obvia. El chico, sus cinco hermanos y su madre fueron sorprendidos durante el almuerzo por Simea Meldrum, una misionera anglicana. "Los vimos con nuestros propios ojos", denunció la mujer. El diario *O Globo* de Brasil envió a sus periodistas a confirmarlo. El almuerzo en que los sorprendió la misionera consistió en un seno humano asado, acompañado con una especie de croqueta de harina de maíz. Fue Adilson quien halló la carne en el basurero de Peixinhos, en la periferia de Recife, nordeste de Brasil. Viven allí otras sesenta familias que no pudieron sobrevivir en las favelas. Se alimentan de las 300 toneladas diarias de desperdicios que descargan los municipios de las ciudades de Olinda y Recife. En Brasil se los llama "homens-gabirú" –hombres-rata– por sus hábitos alimentarios, que ahora también incluyen cadáveres y órganos amputados en los hospitales. La prensa internacional ha comenzado a llamarlos "hombrescuervo".

"Adilson dijo que había sido él quien encontró entre los desperdicios recién descargados aquel pedazo de carne humana que se estaba cocinando en la cacerola de la madre", dijo la misionera, esposa del pastor anglicano inglés que asiste, hace un año y medio, a los marginales de Recife. "Yo sabía lo que estábamos comiendo –se defendió Adilson–, ¿qué íbamos a hacer? No encontramos otra cosa."

"Hemos hallado vísceras humanas, fetos, brazos y piernas amputadas –indicó Solange Valuiz da Silva, 65 años, mujer-rata de Peixinhos–. Normalmente enterramos todo, pero hay gente nueva, que llegó hace poco, tan desesperada que se lleva esos restos para comérselos." La misionera explicó: "La creciente miseria atrae al depósito a los desesperados que no logran ya sobrevivir en las favelas de Recife. El hambre llegó a su extremo".

Ana Paula Soter, asesora sanitaria de la municipalidad, admitió que "las escorias de once clínicas privadas y del hospital general, con 150 camas, llegan a Peixinhos mezcladas con residuos domésticos". La mayoría de las clínicas privadas de la ciudad realizan cirugías plásticas. La denuncia de los pastores anglicanos obligó a una inspección municipal, en la que se encontraron "un pedazo de cuerpo humano cocinado con hilo quirúrgico, jeringas y dos bolsitas semivacías de sangre para transfusiones".

Las cinco hectáreas del basural de Peixinhos son la vivienda de los hombres-rata. Las sesenta familias, con noventa niños, duermen al aire libre y revuelven cada descarga de los camiones municipales y clandestinos. También se entierran allí los cadáveres de los hombres asesinados en Recife. Una mafia controla la venta del material reciclable. La vida es violenta: muertes cotidianas por la defensa de las latitas de aluminio, botellas y plásticos que aseguran una renta semanal de seis dólares. Los misioneros intentan agruparlos en cooperativas para aumentar los ingresos y evitar conflictos internos. "Pero debemos movernos con mucha prudencia –indicó Simea Meldrum–. La mafia de la basura, controlada por los vendedores del material reciclable, explota a los hombres-rata e incentiva la recolección de residuos de todo tipo." Durante el último carnaval, el Bloco do Lixo –Grupo de la Basura– integrado por chicos de Peixinhos, desfiló por las calles de la ciudad para recolectar fondos.

"Hemos iniciado una investigación para descubrir exactamente de dónde proceden las escorias hospitalarias –aseguró, con dicción de político, Ana Soter–. Hallamos residuos sépticos que por ley no deberían salir de los hospitales sino incinerados allí mismo. Pero desgraciadamente Brasil está lleno de Peixinhos."

La fotografía de la edición de *O Globo* de ayer muestra a Leonildes Cruz Soares y sus hijos alrededor de una caja en la que caen los restos de la gallina que rescataron de la basura. La mujer sonríe; los chicos miran fijo lo que queda de gallina.

A.F.P.

A los "homens-gabirú" (hombres-rata) ahora también se los llama "hombres-cuervo".
Una madre y sus dos hijos fueron sorprendidos almorzando un seno humano asado.





La endémica pobreza brasileña está adquiriendo nombre y semblante. Luego de una campaña contra la miseria y por la vida, realizada por millones de ciudadanos durante un año en todo el país, el hambre mostró su horrible rostro aun a quienes se negaban a mirarlo. Y la actitud de la sociedad ante la indigencia ya no es hoy la misma de antes.

El mapa de la miseria en Brasil, una sociedad pródiga en excluir a muchos y en privilegiar a pocos, muestra que de sus 150 millones de habitantes los pobres suman 80 millones y 32 millones los indigentes. Estos últimos, a diferencia de los primeros, ni siquiera tienen acceso a la canasta básica de alimentos que la FAO y la Organización Mundial de la Salud consideran necesaria para la nutrición de una familia.

A comienzos de 1993 el Movimiento por la Etica en la Política, formado por unas 900 organizaciones de la sociedad civil, decidió que la penuria es incompatible con la democracia y creó la Acción de la Ciudadanía contra la Miseria y por la Vida.

Esta iniciativa inédita opera en dos direcciones. La acción gubernamental está a cargo del Consejo de Seguridad Alimentaria, integrado por 8 ministros y 21 representantes de la sociedad civil. La acción popular se articula en los comités de la Ciudadanía contra la Miseria que ya cuenta con 3500 centros en todo el país y aumenta de número día a día.

También es dual la finalidad del movimiento: Una acción de emergencia –distribución de alimentos– y una acción estructural –promover la creación de empleo–.

La campaña logró que los ciudadanos y la sociedad comenzaran a asumir su responsabilidad ante la pobreza, considerada hasta entonces como un problema que sólo involucraba a los que tienen hambre y a los que gobiernan.

Podemos hablar con certeza de un cambio de actitud social pues, según una encuesta divulgada recientemente por el Instituto Brasileño de Opinión Pública y Estadística, al finalizar el año pasado cerca de 25 millones de brasileños (equivalentes a 32 por ciento de la población adulta) ya habían participado en la acción de la ciudadanía, contribuyendo con donaciones de alimentos, ropas y otros bienes.

A su vez, 2,8 millones de personas (11 por ciento de los donantes) toman parte en los comités del movimiento, que integran asociaciones vecinales, organizaciones no gubernamentales y eclesiásticas, sindicalistas, profesionales, empresarios privados y públicos, artistas, docentes, etcétera.

Como se trata de un movimiento muy vasto y descentralizado, es imposible calcular la cantidad de alimentos y otros bienes que fueron donados y distribuidos. Pero podemos citar dos ejemplos ilustrativos de actividades del movimiento:

* En setiembre del año pasado más de 500 artistas realizaron la Semana del Arte contra el Hambre en Río de Janeiro. Las entradas a los espectáculos fueron pagadas con alimentos y en esa ocasión se iniciaron los contratos de ciudadanía, que implican compromisos personales de costear una canasta familiar mensual durante un año. Músicos célebres comoChico Buarque, Caetano Veloso, Gilberto Gil y muchos más tomaron parte en estas y otras actividades semejantes en otras ciudades.

• La dirección y los 120.000 empleados del Banco de Brasil se proponen crear comités en las 5000 agencias de la institución, ya funcionan 100 comités que cooperan con la donación de alimentos a comunidades y jardines infantiles, así como en el registro de indigentes en sus propias áreas.

Los medios de comunicación apoyaron la campaña –salvo excepciones inexplicables– y desempeñaron un rol fundamental en la toma de conciencia y la movilización. El otro factor determinante de la expansión de Acción de la Ciudadanía en la sociedad brasileña fue la capacidad de despertar en las personas la posibilidad de una práctica política alternativa.

El papel del ciudadano no se reduce a la elección de candidatos, a la pertenencia a un partido, ni a ser de derecha o de izquierda. La práctica política del ciudadano común puede y debe ser más amplia y abarcadora, y al mismo tiempo simple y cotidiana. El ejercicio de la ciudadanía es una actividad permanente que, aun en forma incipiente, la sociedad brasileña comienza a descubrir y practicar.

Por cierto es poco lo que se ha hecho y muchísimo lo que queda por hacer. Nuestra mayor victoria es haber iniciado un proceso de concientización, que se comprenda que el hambre, la miseria y la exclusión social están conduciendo al Brasil hacia el abismo.

Si tal percepción ya ha llegado a muchos, puede llegar a todos. Por ejemplo, puede llegar hasta las elites, que se han comportado hasta ahora como si pudieran salvarse del naufragio porque están en la primera clase de la nave.

Luego de estos primeros pasos, el movimiento continuará la marcha. Esto significa, entre otras cosas, persuadir a los economistas de que sus planes de lucha contra la inflación están disociados de la realidad y que sus programas de ajuste no tienen en cuenta las necesidades de la sociedad.

La miseria es la hija mayor del desastre económico brasileño y no es posible concebir que la lucha contra el hambre no constituya el eje del modelo de desarrollo del país.

Ello está vinculado con las elecciones generales de octubre de este año. Acción para la Ciudadanía se propone interpelar a todos los candidatos acerca de sus plataformas políticas, que no pueden ignorar los 32 millones de indigentes y los 80 millones de pobres.

Con la misma fuerza con que invadieron la agenda nacional en 1993, el hambre y la miseria tienen que invadir el debate electoral y convertirse en los temas centrales de una campaña suprapartidaria.

Nuestro próximo objetivo consiste en que la lucha contra la pobreza esté presente en todos los comicios, se incorpore a todas las plataformas partidarias y se consagre como prioridad del próximo gobierno y de la sociedad brasileña.

**Coordinador nacional de Acción de la Ciudadanía contra la Miseria y por la Vida/Servicio de columnistas de IPS*

LOS SERBIOS INTIMAN A LA RENDICION

La caída de Gorazde

Los serbios tomaron los puntos estratégicos del enclave de Gorazde e intimaron a sus habitantes a rendirse. Clinton dijo que EE.UU. será "firme pero no provocativo" en Bosnia.

Aviano
Istrana
Rivolto
Ghedi
Vicenza
Malpensa
Villafranca
Cervia
ITALIA
Roma
Bases italianas con fuerzas de la OTAN
Gioia del Colle
Nápoles
Cuartel general de la OTAN en Italia
Trapani
Sigonella
BOSNIA-HERZEGOVINA
Sarajevo
2 km
Gorazde
La población se refugia en la margen izquierda del río Drina
Tropas serbias entran en Gorazde por el sur
Río Drina

La ofensiva final contra Gorazde comenzó luego de una serie de ataques contra cascos azules en Sarajevo.

Luego de una semana de intenso hostigamiento con artillería pesada los serbios quebraron las defensas de Gorazde.

Luego de una semana de intensos bombardeos con artillería pesada, los serbios tomaron los principales puntos estratégicos del enclave de Gorazde e intimaron la rendición de los musulmanes, quienes huyeron hacia el centro de la ciudad. Los mediadores de la ONU, Rusia y de la conferencia de paz para la ex Yugoslavia intentaron infructuosamente acordar una tregua con el gobierno de Serbia durante una minicumbre que se realizó en Pale. La ONU teme por los 16 cascos azules tomados como rehenes junto con otros 155 funcionarios del organismo internacional que trabajaban en Bosnia. En Gorazde murió un casco azul británico herido de bala. Estados Unidos pidió a Rusia que use su influencia sobre los serbios.

En un desafío contra la comunidad internacional, las fuerzas serbias de Bosnia tomaron ayer los puntos estratégicos del enclave musulmán de Gorazde, donde según radio Sarajevo, controlada por los musulmanes, ya hubo 208 muertos como consecuencia de los bombardeos de la artillería. El mando militar de los bosnios serbios pidió la rendición de las fuerzas musulmanes asediadas en el enclave y prometió respetar la integridad física y los bienes de la población.

La ofensiva final contra Gorazde comenzó luego de una serie de ataques contra cascos azules en Sarajevo, donde 16 canadienses y 155 miembros de las Fuerzas de Protección de las Naciones Unidas (UNPROFOR) son retenidos en los puntos de control que permanecen bloqueados por los serbios. Los hombres y mujeres de la ONU se convirtieron así en una suerte de rehenes para garantizar que frente al ataque contra Gorazde no se repitieran los bombardeos que desató la OTAN el fin de semana anterior.

Los voceros de las Naciones Unidas no pudieron ponerse de acuerdo sobre la situación en Gorazde. Oficialmente, un alto responsable de la ONU dijo que, si bien los serbios habían tomado la periferia de la ciudad, no habían avanzado hacia el centro, donde se agruparon las fuerzas musulmanas y donde se encuentran los once observadores militares de las Naciones Unidas.



Sin embargo en Sarajevo el mayor Dacre Halloway, de la FUNOPRU, dijo que la ciudad estaba a punto de caer. Otro portavoz de esa fuerza, el mayor Rob Annink, dijo una hora mas tarde que no podía decir nada porque la situación en Gorazde era "confusa". Un tercer vocero, el capitán Eric Chaperon, aseguró que en el enclave musulmán reinaba la tranquilidad y que sólo había combates en el noreste de la ciudad.

Por su parte el gobierno norteamericano reaccionó con singular prudencia. El presidente Bill Clinton declaró que los Estados Unidos serán "firmes pero no provocativos" en Bosnia y reiteró que su intención era "llevar a sus carriles las negociaciones". A su vez, el secretario de Defensa William Perry restó importancia a los combates de Gorazde y negó que fuera a caer definitivamente en manos serbias.

Extraoficialmente, un responsable de alto rango del Departamento de Estado norteamericano reveló ayer que el gobierno de Clinton había pedido a Rusia que use "su influencia con los serbios" ante el "deterioro" de la situación en Gorazde. Según esta versión, el gobierno norteamericano ha reiterado "su compromiso de brindar un apoyo aéreo, pero hasta ahora el general Michael Rose (comandante en Bosnia de la Fuerza de Protección de las Naciones Unidas) no lo ha pedido".

Una de las pocas esperanzas de los funcionarios internacionales estaba depositada en una reunión que se realizó ayer en Pale, capital de la autoproclamada República Serbia de Bosnia, a sólo 20 kilómetros de Sarajevo.

A Pale llegaron el presidente serbio-bosnio, Radovan Karadzic, el copresidente para la conferencia de paz, Thorvald Stoltenberg, el enviado plenipotenciario de la ONU, Yasushi Akashi, y el ruso Vitali Churkin, representante del presidente Boris Yeltsin. A pesar de las expectativas que este encuentro había despertado en los miembros de la ONU, finalmente no hubo acuerdo. Según Karadzic, "las conversaciones permitieronprogresos, pero nosotros insistimos en saber quiénes son los culpables de los bombardeos de la OTAN".

En cuanto a la situación en el campo de batalla, ayer se libraban violentos combates en el norte de Bosnia, en torno de la localidad de Brcko, según informaron fuentes militares croatas bosnias, que añadieron que en sólo 12 horas los serbios habían lanzado seis ataques y arrojado más de 5000 proyectiles sobre la zona.

También se registraron intentos combates en el norte de Gorazde, en Ustipraca, donde los serbios utilizaron lanzacohetes múltiples, tanques y artillería pesada. Después de mucho tiempo, los serbios intensificaron también sus ataques de artillería contra las localidades musulmanas de Travnik y Turbe (Bosnia central) y varias granadas fueron lanzadas contra Zenica, tercera ciudad musulmana de Bosnia.

Opinión

Por Walter Goobar

Inteligencia militar

El concepto de "inteligencia militar" –decía Groucho Marx– encierra dos términos eminentemente contradictorios. Bosnia en general y Gorazde en particular son una buena prueba de ello.

Es probable que sin la esquizofrénica intervención de la ONU la guerra en la ex Yugoslavia hubiese terminado mucho antes y con un saldo menor de víctimas. Tras mil vacilaciones que pusieron en duda su credibilidad, los estrategas de la OTAN lanzaron un tardío ultimátum para romper el asedio serbio a Sarajevo con la diplomacia preventiva de los bombardeos nocturnos de los cazas F16 y los misiles inteligentes de la OTAN. Sin embargo, lo que fue presentado como un decisivo triunfo de la diplomacia armada no consiguió otra cosa que detener la masacre durante poco más de un mes en un círculo de 40 kilómetros de diámetro y permitió a los serbios preservar y redirigir la artillería que ahora se emplea contra Gorazde.

El Departamento de Estado y el Pentágono han mantenido posiciones divergentes sobre la defensa de Gorazde, una de las seis zonas protegidas por la ONU. El jefe del Estado Mayor del Ejército norteamericano, John Shalikashvili, declaró la semana pasada que la OTAN no podría intervenir en la defensa de Gorazde porque las condiciones militares allí no permitían un ataque aéreo. Pese a las posteriores rectificaciones de Warren Christopher, los serbios captaron rápidamente el ambiguo mensaje y profundizaron su ataque sobre la ciudad. Si la OTAN no habla en serio, se trata de llegar a la mesa de negociaciones en una mejor posición en el terreno militar.

La ausencia de inteligencia militar en Bosnia ha sido tan devastadora como el exceso de misiles inteligentes en Irak, donde los amigos terminaron siendo más peligrosos que el enemigo. A pesar de que un proyectil cuando sale de la boca de un arma no tiene amigos, las bajas ocasionadas por el fuego de los propios compañeros reciben el eufemístico camuflaje de haber muerto por "fuego amigo", mientras que las víctimas civiles causadas durante los bombardeos aliados contra Irak o Bosnia se denominan simplemente "daños colaterales". Pareciera que en la jerga bélica del jet-set del misil los muertos no existen.

Esto no basta para explicar por qué en Irak los pilotos de los cazas estadounidenses están autorizados a disparar contra cualquier "objeto identificado con certeza", sin tener que pedir permiso previo al cuartel general, mientras que en Bosnia un ataque de la OTAN requiere primero el visto bueno de los responsables de la ONU. Sobre lo que no caben dudas es que si los misiles posmodernos y los novísimos cazabombarderos de quinta generación son considerados "inteligentes", quienes los disparan son infradotados sin remedio.

FRACASO DE BERLUSCONI

Fumata negra en Roma

El magnate Silvio Berlusconi fracasó ayer en su intento de imponer como presidente del Senado italiano a su candidato Carlo Sconamiglio, quien fue derrotado en dos votaciones por el republicano Giovanni Spadolini, respaldado por la oposición de izquierda y centro. Berlusconi, cuya derechista Alianza Libertad controla 155 bancas del Senado, dijo que sería necesario convocar a nuevas elecciones si Spadolini se impone finalmente, en la tercera ronda que tendrá lugar hoy. "Un gobierno no puede gobernar a menos que sus políticas tengan respaldo en las dos cámaras del Parlamento", clamó el zar de la televisión. Sconamiglio obtuvo 154 votos en la segunda votación –uno más que en la primera– pero para ser elegido necesita por lo menos el apoyo de 164 de los 326 miembros del Senado.

Todo indica que Berlusconi, propietario de un imperio que mueve 7000 millones de dólares por año entre canales de TV, publicidad y comercialización, será el encargado de formar el gobierno número 53 de Italia desde la Segunda Guerra Mundial. No obstante, el presidente Oscar Luigi Scalfaro no puede iniciar las consultas para designar primer ministro hasta que las dos cámaras hayan elegido a sus jefes. También será necesaria una segunda votación en la Cámara baja, donde ni Irene Pivetti, candidata de la Alianza Libertad, ni su rival progresista Anna Finocchiaro ganaron la necesaria mayoría de dos tercios –420 votos en la cámara de 630 miembros–. Con todo, parece probable que los 366 votos de que dispone la Alianza en la Cámara baja lograrán arrastrar las suficientes adhesiones para que Pivetti (31), una católica conservadora de la Liga del Norte que ha sido criticada por grupos judíos por restar importancia al antisemitismo, se imponga como la persona más joven al frente del Parlamento desde la Segunda Guerra.

Sin embargo, un eventual fracaso definitivo de la candidatura de Sconamiglio podría comprometer de rebote la situación de Pivetti en Diputados, ya que los dos nombres formaban parte de un paquete global propuesto por la coalición vencedora en los comicios generales del mes pasado. Al término de la segunda ronda, la derecha analizó la situación en una reunión a puertas cerradas al más alto nivel: Berlusconi (por Forza Italia), Umberto Bossi (Liga del Norte) y Gianfranco Fini (Alianza Nacional, neofascista). No trascendieron detalles de lo tratado.

Mientras ese triunvirato deliberaba, cobraba cuerpo una versión según la cual en la tercera ronda de votaciones la derecha podría intentar una jugada sorpresiva, sustituyendo la candidatura de Sconamiglio por la del ex presidente de la República y senador vitalicio Francesco Cossiga. Gianfranco Miglio, ideólogo y hombre de punta de la Liga, declaró: "La hipótesis Cossiga puede plasmarse como consecuencia de esta pulseada entre los dos alineamientos. A veces hay que tomar remedios que dan asco".

"La actual situación en el Senado es la más delicada en la historia. No hay una mayoría numérica como para que la derecha cubra el puesto", dijo Spadolini. Anteriormente, las elecciones de los jefes de las cámaras eran una pura formalidad, ya que las coaliciones encabezadas por los democristianos aceptaban compartir la jefatura con las alianzas encabezadas por los comunistas.



Los zulúes realizarán nuevos actos exhibiendo sus armas tradicionales.

Un choque con militantes del CNA podría terminar en otro baño de sangre.

La rama juvenil del partido zulú Inkatha advirtió que si la policía reprime los actos programados para la próxima semana en contra de las elecciones transformarán a Sudáfrica en "una nueva Bosnia". Los zulúes desafiarán la prohibición de manifestar en Johannesburgo.

Los zulúes amenazan convertir a Sudáfrica en "otra Bosnia"

El movimiento juvenil del partido zulú Inkatha amenazó ayer con transformar a Sudáfrica en una "nueva Bosnia" si la policía reprime los actos masivos que iniciarán el próximo lunes. Decididos a boicotear a cualquier precio las elecciones generales que tendrán lugar los días 26, 27 y 28 de este mes, los zulúes planean convocar a dos huelgas y realizar grandes manifestaciones pese a las prohibiciones vigentes, después de que su último acto en Johannesburgo terminara con 30 muertos. El derramamiento de sangre puede empezar aun antes del lunes: para este fin de semana el líder del Congreso Nacional Africano (CNA), Nelson Mandela, y el rey zulú Goodwill Zwelethini tienen programados actos en Natal a escasa distancia, un cóctel que puede resultar explosivo.

Después del fracaso de la misión mediadora encabezada por Henry Kissinger, todo indica que Inkatha llevará hasta el fin su campaña de boicot a las primeras elecciones multirraciales de Sudáfrica, que ven como una amenaza a su poder en la región de Kwazulu-Natal. En una rueda de prensa, el líder de la Liga Juventudes del Inkatha, Charles Loliwe, afirmó que la manifestación prevista para el lunes en Johannesburgo se mantiene, aunque la ciudad y once de sus suburbios fueron declarados zonas inestables en los que las manifestaciones están prohibidas. "Si la policía o el CNA intentan impedir la manifestación para rechazar las elecciones y conmemorar a nuestros colegas, Sudáfrica se transformará en otra Bosnia", afirmó. Los seguidores de Inkatha se proponen también llevar sus armas tradicionales pese a la prohibición de exhibirlas en público.

Loliwe pidió también a los trabajadores que secunden las huelgas previstas para los días 18 y 23 de abril para pedir al gobierno y al Consejo Ejecutivo de Transición (CET) que "levanten el estado de excepción ilegal declarado contra Kwazulu". "La huelga se aplicará a todos, incluso a quienes no son miembros del Inkatha, a excepción de periodistas, estudiantes y funcionarios", agregó Lilowe.

Los líderes de Inkatha creen que la huelga "mostrará al mundo que se equivocó al creer que todos los sudafricanos están a favor de la celebración de elecciones". Loliwe sostuvo que tras las huelgas "comenzaremos nuestras manifestaciones que se extenderán hasta las elecciones: es el comienzo de nuestra guerra".

Aunque el Inkatha es minoritario entre los electores sudafricanos (se predice que Mandela ganará con un 70 por ciento de los votos), la dureza de sus líderes y la política de intimidación que aplican en Kwazulu contra los votantes del CNA puede darle cierto éxito a la huelga. Desde principios de este mes, más de 200 personas murieron en esa región, fruto de enfrentamientos entre ambos partidos. El arzobispo Desmond Tutu encabezó ayer una delegación eclesiástica hasta Uluni para reunirse con el rey zulú, pero Zwelethini les dijo que no podía aconsejar a su gente votar en una elección "que establecerá una constitución bajo la cual se producirá un nuevo intento de destruir la soberanía zulú".

Este fin de semana puede ser trágico en ese marco: el sábado Mandela celebrará un mitin en el township negro de Ezakheni, mientras que el rey Zwelithini hablará ante miles de súbditos cerca de allí. Los "impi" (guerreros) zulúes también planean desfilar en la ciudad de Durban con sus trajes de piel de leopardo, escudos hachas y lanzas.

Un informe de las Naciones Unidas dado a conocer ayer afirmó que "la violencia política continúa planteando una grave amenaza para el sistema electoral. La preocupación particular es por la oposición al proceso electoral del Partido de la Liberación Inkatha (IFP) y por el ala de extrema derecha". El informe, elaborado por la Misión de Observadores de la ONU en Sudáfrica –que tendrá 1700 efectivos en el país para los días de las elecciones– urge a todos los involucrados a "evitar la violencia y participar pacíficamente en el proceso político y respetar el derecho de todos a votar o no votar".

MATANZA EN RUANDA

Cosecha de sangre en Gikoro

EL PAIS de Madrid

(*Por Alfonso Armada, desde Gikoro*) Hay una monotonía de la muerte que congela los labios e idiotiza la sonrisa. Es una expresión que abunda en Ruanda, un diminuto proyecto de país en el centro de Africa, que parece haber convertido la sangría en un método contra la superpoblación. Pese a las matanzas, que se suceden como una maldición entre tutsis y hutus, sigue siendo el país más densamente poblado de un continente que, para Occidente, no existe más que por la sangre. El miércoles, a las 6.30 de la tarde, 1180 tutsis cayeron bajo los machetes, las mazas, las lanzas, las granadas y los disparos de los extremistas hutus. La matanza fue en Gikoro, 40 kilómetros al este de Kigali, no lejos de la frontera con Tanzania. El jueves, en medio del amasijo de cadáveres, miembros amputados y zapatos perdidos en un archipiélago de sangre, un brazo se mecía pidiendo dulcemente auxilio. Nadie –ni yo mismo– se lo prestó.

Los italianos de la base naval de La Spezia parecen una panda de piratas. Amigables y nerviosos, armados hasta las cejas, salen de patrulla con pañuelos en la cabeza y en la cara para rescatar a tres sacerdotes que han quedado aislados en el territorio sin ley en que se ha convertido Ruanda, la tierra de las mil colinas. A las puertas del edificio del aeropuerto de Kigali han dormido los tutsis del Frente Patriótico Ruandés (FPR). Si aguzaban el oído, los centinelas belgas les oían respirar. El amanecer despertó a los combatientes tutsis y hutus, que enseguida se pusieron a la tarea. La victoria parece al alcance del FPR. Son un ejército disciplinado, que desprecia a los radicales hutus que, amparándose en la mayoría (85 por ciento de la población), han cometido, esta vez, las mayores atrocidades.

Como la de la iglesia de Musha, en el poblado de Gikoro, donde el croata Danko Litric y el esloveno August Horvat, los dos sacerdotes católicos habían logrado crear desde hace seis años una especie de Yugoslavia bien avenida en Ruanda. Resultó un pavoroso fiasco. Los dos curas, encerrados en la casa de la parroquia desde la tarde del miércoles, no pueden ocultar la amargura, las lágrimas, el pavor. Ahí, a la puerta de su humilde iglesia de ladrillos amarillos, están tendidos los inocentes, sus feligreses.

"Imposible contarlos", dice el padre Horvat estrangulando una lágrima que se le escapa por el rabillo del ojo. Sentado en el suelo de la furgoneta, escoltado por la artillería italiana, huye de su cosecha. El no quería que fuera de sangre, pero ahí están todos. Decenas de cadáveres que, es cierto, no se pueden contar. Niñas con la boca congestionada en un último racimo de dolor, niños en posturas inverosímiles, ancianos despedazados, mujeres con el cráneo abierto. Aquí hay un brazo que ha perdido a su cuerpo, aquí restos de una mano. Abrazados, entrelazados, amontonados en una huida que no les llevó a parte alguna. Una muchedumbre destrozada. Un campo de cadáveres, con zapatos huérfanos, porque también en Ruanda los muertos pierden los zapatos en el camino al más allá. El padre Litric, que logró contactar con el contingente italiano para pedir auxilio, sí tiene la cifra: 1180 muertos. Además de en la iglesia y en el atrio, el centro cultural de Musha y una casa de Cáritas se convirtieron en albergue de la muerte.

Dentro de la iglesia, la piedad ha huido un poco más. Las moscas revoloteaban sobre los cuerpos inmóviles que habían formado una especie de pira alrededor del altar, como si en el último momento hubieran buscado una ayuda que no les pudo llegar. "Han sido los hutus. Todos los muertos son tutsis", dice el padre Horvat, que dice adiós a los que quedan con una mano incapaz de bendecir. Como si ya fueran incapaces dellorar. Igual que el grupo de muchachos que, sentados al otro lado de la calle de la matanza, frente a la iglesia, con mazas y varas entre las piernas, contemplan en silencio a los italianos, que se muerden los labios y maldicen tanto horror. Pasa un Toyota cargado de guerreros en camiseta, y un cabo con una ametralladora pesada tiene que escupir para no pagar brutalidad con más brutalidad. "Mira que no poder hacer nada contra esos bestias. Porque ésos han sido."

En medio del mar de sangre, ropa, miembros, cuerpos que gritan en silencio una oración por Ruanda, un brazo se mueve. Es un arco lento. De la masa violeta y escarlata, asoma un brazo desnudo como un náufrago perdido en el océano. "No podemos hacer nada. No es nuestro cometido", dice el comandante italiano. Al cabo de un rato, el brazo hace el camino inverso. Como una señal silenciosa, una contraseña para alguien que no quiere ver. Insisto ante los soldados, pero nadie mueve un dedo. Cuando regresamos de rescatar a un sacerdote belga en el pueblo de Umudugudu, el brazo se ha quedado por fin quieto, enhiesto, como el asta de una bandera invisible. Y es que a los muertos ya no les quedan enemigos ni a las víctimas más tormentos. Entonces se desata un viento tropical y rompe a llover contra las pistas de tierra y los campos de Ruanda.

CONTRA UN CUARTEL

Un ataque en Chiapas

El estado suroriental mexicano de Chiapas revivió ayer la violencia tras un ataque a balazos contra un cuartel militar, en el que murió un sargento, y que se suma a la lista de actos violentos paralelos al conflicto armado. El ataque fue cometido por un pequeño grupo de civiles armados que dispararon desde unos doscientos metros contra el puesto de control militar instalado en las afueras de la capital chiapaneca, Tuxla Gutiérrez. Horas después del ataque, el gobierno mexicano descartaba como autor de la agresión al rebelde Ejército Zapatista de Liberación Nacional

El acto ha sido definido por personas cercanas al conflicto armado como un nuevo atentado al proceso de paz, iniciado por el gobierno mexicano y el EZLN a finales de febrero pasado con una ronda de negociaciones sobre las demandas de los rebeldes, principalmente de atención a los poblados indígenas.

Los enfrentamientos entre las fuerzas armadas y los zapatistas durante los primeros doce días de enero causaron al menos doscientos muertos. Después de esos combates, ambos bandos comenzaron una tregua en la que se comprometieron a no disparar un solo tiro a no ser en respuesta a un ataque, y confirmaron que desde enero no hubo enfrentamientos.

Los principales atentados contra el proceso de paz paralelos al conflicto armado han sido los asesinatos de nueve campesinos, zapatistas e indígenas chiapanecos, desde marzo pasado, cuando concluyó la ronda de negociaciones.

Algunos observadores han dicho que el ataque de ayer pudo ser obra de terratenientes y pequeños propietarios que "están haciendo lo posible por frenar el proceso de paz y deslegitimar a los zapatistas".

"Los latifundistas de Chiapas se han hecho autorrobos y han contratado a personas disfrazadas de zapatistas para que destruyan sus propiedades y así deslegitimar al movimiento rebelde", dijo Gonzalo Ituarte, portavoz de la diócesis de San Cristóbal de las Casas.

En las negociaciones de paz, el grupo insurgente advirtió al gobierno sobre la presencia de una tercera fuerza en conflicto: los terratenientes, contrarios a la pacificación porque puede afectar sus intereses económicos. En ese sentido, los rebeldes indicaron que durante años los latifundistas han despojado impunemente a los indígenas de sus tierras y los han marginado, amenazado y asesinado.

EL PENTAGONO ALTERA ESTRATEGIAS

Dedos fuera del gatillo

Después de que dos pilotos norteamericanos derribaran en Irak helicópteros propios, el Pentágono decidió revisar las órdenes militares. Ayer, ningún helicóptero patrulló el área de exclusión.



AFP

Las banderas a media asta por los 26 muertos por error.
"Ordenamos el ajuste de nuestras operaciones", dijo William Perry.

Un día después del error de los dos pilotos de los cazas F-15 norteamericanos que provocó la muerte de los 26 ocupantes de dos helicópteros que sobrevolaban el norte de Irak, el Pentágono comenzó a revisar las órdenes militares y a manejar la hipótesis de un descuido de los pilotos. La totalidad de los helicópteros que patrullan la zona de exclusión aérea al norte del paralelo 36 permaneció ayer en sus bases, y el secretario de Defensa William Perry anunció que "hemos ordenado el reajuste de nuestras operaciones, levantando hasta cierto punto el dedo del gatillo". El presidente Bill Clinton transmitió al presidente François Mitterrand y al premier John Major sus condolencias por los franceses y británicos que murieron en el accidente, pero repitió que la misión Provide Comfort (Proveer Alivio), en cuyo marco ocurrieron los hechos, proseguirá.

El misterio en torno de cómo pudo ocurrir el error pese a un alto número de dispositivos de seguridad se profundizó ayer cuando funcionarios del Pentágono revelaron que los dos helicópteros tenían en operación un equipo electrónico de señales que debió identificarlos inmediatamente ante cualquier avión que se les acercara. El dato terminó con anteriores especulaciones de que los helicópteros pudieron no haber tenido en funcionamiento el equipo, conocido como "Identificación, Amigo o Enemigo", con lo que los pilotos habrían debido depender más de la identificación visual a altas velocidades. Clinton anunció ayer que los primeros investigadores estadounidenses habían llegado a la remota zona montañosa donde ocurrió el accidente, y prometió que no se le ocultaría al público ninguno de sus hallazgos. Asimismo, Perry dijo que se cambiaría todo lo que necesitara ser cambiado y se disciplinaría a quien debiera serlo, pero advirtió que "no nos apresuraremos a formular un juicio". El jefe del Pentágono, durante una entrevista en el programa televisivo "Buenos días Estados Unidos", sugirió que "tal vez" el accidente se debía a una combinación de errores técnicos y humanos.

Según pudo establecerse, los dos F-15, mientras realizaban un vuelo de patrullaje rutinario, fueron alertados por un avión radar Awacs de que dos helicópteros estaban volando en las cercanías. Los dos aviones de combate pasaron dos veces cerca de los helicópteros y los identificaron como iraquíes del tipo ruso Hind. Después de dos controles, el avión Awacs dio luz verde para disparar contra los helicópteros por sobrevolar la zona de exclusión. Los Awacs son considerados en Estados Unidos como un modelo de vanguardia tecnológica en materia de detección, y cumplieron un importante papel de coordinación en la guerra del Golfo, donde el peso mayor de la acción contra las tropas de Saddam Hussein recayó sobre la fuerza aérea.

Circulaban varias opiniones sobre el derribamiento:

–El general retirado Bernard Trainor, de los cuerpos de Infantería de Marina, dijo que "esto pasa en cada temporada de caza. La gente sale y ve una vaca, piensa que es un ciervo y dispara. Me asombra que no hayamos tenido más aviones fratricidas en la guerra del Golfo con decenas de aparatos aliados volando al mismo tiempo en diferentes misiones".

–Richard Perle, ex secretario de Defensa, opinó que "si no hubo violaciones (iraquíes) de la zona de exclusión en meses en Irak, entonces el derribo fue apresurado. Pero sospecho que hubo numerosas violaciones y repentinamente decidimos actuar y se debió mantener a todos los restantes aparatos alejados por un tiempo para asegurarnos de que estábamos derribando a la gente correcta. Si hubiéramos tenido medidas más duras sobre las violaciones iraquíes anteriormente, haciéndolos volver a sus bases fuera de las zonas y golpeándolos, no tendríamos este problema".

–Bruce Blair, un analista de Brookings Institution, dijo que "existe una diferencia entre ésta y la agitada, efervescente confusión en tiempos de guerra. No hubo aparentemente una historia pasada inmediata de amenaza iraquí, por lo que no había razón para una respuesta apurada".

–Un experto norteamericano en temas militares que prefirió mantener el anonimato sostuvo que antes de establecer responsabilidades hay que darrespuesta a ciertas preguntas: ¿Quién vio primero a los helicópteros, el avión radar Awacs o los F-15? ¿Se comunicaron por radio antes de intervenir? ¿Los helicópteros se distinguían a simple vista o por radar? Para este especialista, la tesis más probable es la del error humano, ya que "la misión de estos pilotos es bastante aburrida, y tendrían ganas de acción. Buscaban helicóperos iraquíes y a sus ojos los F-15 se convirtieron en helicópteros iraquíes".

El accidente ha creado una especie de bomba de tiempo política en las operaciones norteamericanas en el exterior, al evidenciar la falta de confiabilidad y competencia técnica de sus fuerzas. También ayer, en una trágica ironía, se informó que una de las víctimas del accidente fue la diplomática estadounidense Barbra Schell, quien había logrado huir de los iraníes durante el ataque a la embajada norteamericana en Teherán en 1979 pero no, como quedó claro, al "fuego amistoso" de los F-15.

El sacrificio de un hincha

Desde que, hace dos meses, Antonio Candeias, hincha del Sanjoanense de Sao Joao de Madeira, de la tercera división de fútbol de Portugal, se sacrificara con el suicidio en pleno estadio para ayudar al equipo de sus amores a escapar de una racha nefasta, el Sanjoanense no perdió un solo partido. El fanático, de 57 años, se quitó la vida en el estadio Conde Díaz García tras el encuentro que el club del norte portugués perdiera 4-1 ante el Torres Novas. En el mensaje que le dejó a la familia pronosticaba que su equipo no volvería a perder un partido hasta el final del campeonato, lo que hasta el momento se está cumpliendo: el Sanjoanense ascendió del último al 15º lugar en la tabla. El jefe de la comisión de fútbol del club, José Díaz Oliveira, consideró que los buenos resultados "son obviamente una coincidencia", aunque admitió que el suicidio "afectó a los futbolistas en el aspecto psicológico". Los dirigentes de la Federación Portuguesa de Fútbol mostraron su preocupación: temen que algún hincha imite a Candeias para poner fin a los malos resultados de su equipo.

Por lo menos esta vez River no perdió: empató con Huracán 0-0

Huracán y River empataron sin goles. El equipo de Passarella quebró una racha de tres derrotas consecutivas.



En un partido de escaso nivel técnico, River y Huracán no se sacaron diferencias.

(*Por Carlos Stroker*) En un partido desordenado y de escaso nivel técnico, River consiguió quebrar la racha negativa de tres derrotas consecutivas en el torneo Clausura y consiguió su primer punto al empatar sin tantos con Huracán en Parque Patricios. El primer tiempo fue muy pobre, en el segundo el encuentro tuvo un poco más de movilidad, pero no escapó al tono mediocre. El partido estaba señalizado con el número seis en el PRODE, que fue empate.

El primer tiempo fue de escaso nivel técnico. Muy temeroso River, como si tratara de evitar la cuarta derrota consecutiva, y sin demasiadas ideas Huracán para superar la mediocridad. Así era difícil que pudiera salir un buen espectáculo. El aburrimiento se quebraba cuando la pelota le llegaba a Hugo Morales y Víctor Hugo Delgado. Los dos volantes habilidosos que tiene el equipo de Parque Patricios por lo menos intentaban jugar, mientras el resto luchaba.

En lo táctico, River no arriesgaba demasiado, con Rivarola como último hombre y Ayala en la marca del juvenil Jiménez, al que le ganó en el juego aéreo, pese a la altura superior que tiene el delantero de Huracán.

Apenas dos situaciones de gol se produjeron en el primer tiempo. Una para cada equipo. La de Huracán fue un tiro libre que Barrios le tocó corto a Pelleti y el uruguayo la colocó en el medio de la barrera y Sodero contuvo con una espectacular atajada.

La de River fue un desborde del chico Lombardi. Se anticipó Crespo a Corbalán y el cabezazo del delantero fue detenido por Gutiérrez. Muy poco para un primer tiempo que fue muy pobre en lo táctico.

HURACAN: Gutiérrez; Váttimos, Barrios, Corbalán, Pineda; Pelletti, Roger Morales, Delgado, Hugo Morales; Arias, Jiménez. DT: Héctor Cúper.

RIVER: Sodero; Hernán Díaz, Ayala, Rivarola, Altamirano; Lombardi, Almeyda, Berti, Villalba; Cedrés, Crespo. DT: Daniel Passarella.
Estadio: Tomás A. Ducó (Huracán).
Arbitro: Aníbal Hay. Cambios: St. 17m Andrade por Arias(H), 35m. Flores por Jiménez(H) Incidencias: St 16m expulsado Roger Morales (H)

En el segundo tiempo salió mejor dispuesto el local, adelantándose en el campo y tratando de ganar el dominio territorial usando la pelota. Pero a los 16 minutos, Roger Morales fue expulsado por el juez Aníbal Hay por doble amarilla. Pese a la superioridad numérica, River no pudo lograr predominio en el campo. Y hasta por momentos fue superado en el trámite por Huracán. De todos modos, el conjunto de Daniel Passarella tuvo una buena oportunidad a los 25 minutos cuando Cedrés de media vuelta remató y respondió el siempre seguro Gutiérrez.

La oportunidad más clara para los locales la tuvo a los 27 minutos de esta etapa cuando Pelletti se fue por su lateral, mandó el centro y Delgado no alcanzó cuando la chance de Sodero era poca.

Hasta el final, el encuentro siguió con la misma tónica: River sin pesar demasiado en ataque y Huracán equivocando el camino en los últimos metros. Para River el resultado fue un premio. Por lo menos rompió la racha adversa.

Sábado a la noche, fútbol

Con los partidos entre Argentinos Juniors y Ferro, a las 20, y Mandiyú y Racing a las 21.10, continuará hoy la cuarta fecha del torneo Clausura que se inició anoche. En el estadio Malvinas Argentinas de Mendoza, el conjunto de Osvaldo Sosa recibirá al mediocre equipo de Caballito, mientras que en Corrientes se disputará el encuentro para la televisación codificada. Carlos Babington, entrenador de Racing, podrá contar para enfrentarse a los correntinos con la presencia del volante Néstor De Vicente, ya que desde Suiza llegó la habilitación para su pase.

Para Racing, Mandiyú será una dura prueba debido a que el conjunto que conduce Manuel Keosseian intenta salir de las últimas posiciones y escaparle a la posibilidad de perder la categoría. El director técnico correntino decidirá hoy si debuta el volante Jorge Osmar Acuña, recientemente adquirido. Babington colocará en el equipo titular a De Vicente y además volverán Jorge Reinoso, recuperado de una lesión, y Mariano Dalla Líbera, quien cumplió su fecha de suspensión luego de acumular cuatro tarjetas amarillas.

Argentinos recibirá en su Mendoza adoptiva a Ferro. El conjunto de Osvaldo Sosa saldrá algo más distendido que su rival porque llega con un importante triunfo de visitante ante Newell's por 1-0, trascendental para sus aspiraciones para escapar del descenso. Ferro, por su parte, hace quince fechas que no gana.

Mandiyú formará con: Cabrera; Suárez, Héctor Rodríguez, Caballero, Umpiérrez; Lamadrid, Acuña, Alvarenga, Duarte; Duré, Céspedes.

Racing lo hará con: Ignacio González; Reinoso, Borelli, Vallejos, Distéfano; Dalla Líbera, Quiroz, De Vicente, Galarza; López, Fleita. Arbitrará Carlos Mastrángelo.

Argentinos jugará con Mondragón; Germano, Bustos, Traverso, Duarte; Acuña, Gancedo, Sergio López, Ortega Sánchez; Lauría Calvo, Silvani.

Ferro: Burgos; Santillán, Peralta, Marchesini, Ortolá; Corodn, Ottero, Vargas, Molina; Sava, Pobersnik. Será árbitro Miguel Scime.

EN LA LISTA PARA JUGAR CON MARRUECOS

Basile le dio el sí a Diego

El entrenador de la selección viajó a La Pampa para "motivar" al futbolista. A Salta van diecinueve jugadores.

Alfio Basile incluyó, como era de esperar, a Diego Armando Maradona en la lista de futbolistas convocados para jugar ante Marruecos, por lo que, salvo que surja alguna complicación extrema, el jugador viajará el próximo martes por la tarde con destino a Salta, formando parte del plantel para integrar el equipo argentino que el miércoles a partir de las 22.15 enfrentará a los africanos en el renovado estadio de Gimnasia y Tiro. El técnico de la selección argentina viajó ayer a Santa Rosa, La Pampa, para "motivar a Diego y decirle que lo estamos esperando, para que el 9 de mayo arranque en las mismas condiciones que los demás", según él mismo señaló.

La lista completa de la delegación, que fuera brindada en la tarde de ayer, cuando Basile iba camino de La Pampa, está integrada por Sergio Goycochea (River), Luis Islas (Independiente), Néstor Craviotto (Independiente), Hernán Díaz (River), Jorge Borelli (Racing), Oscar Ruggeri (San Lorenzo), Carlos Mac Allister (Boca), Alejandro Mancuso (Boca), Roberto Monserrat (San Lorenzo), Hugo Pérez (Independiente), Diego Cagna (Independiente), Ariel Ortega (River) y Maradona, mientras que a ellos se sumarán Sergio Vázquez (Universidad Católica de Chile), José Chamot (Foggia de Italia), Fernando Redondo (Tenerife de España), Diego Simeone (Sevilla de España), Abel Balbo (Roma de Italia) y Gabriel Batistuta (Fiorentina de Italia).

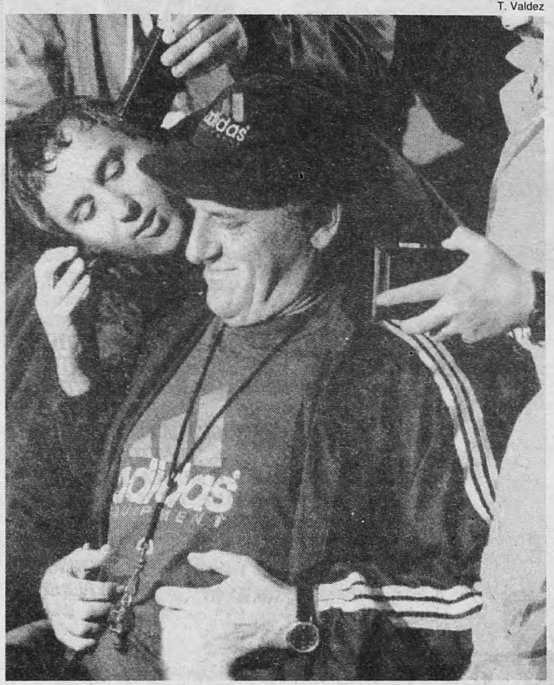
El arribo al país de los "extranjeros" tiene el siguiente cronograma: El domingo por la noche llega Vázquez; a las 6.30 del lunes, Redondo y Simeone; a las 8.30, Batistuta y Balbo, y el martes a la mañana, Chamot. La selección retorna el próximo lunes a la actividad para quedar luego concentrada en el complejo deportivo que la AFA posee en Ezeiza, hasta la partida a Salta. El lunes también es esperada la presencia de Maradona en Ezeiza luego de la semana de entrenamiento que desarrolló en Santa Rosa, La Pampa, en la búsqueda de una progresiva puesta a punto que lo devuelva al primer plano, aunque ayer no se entrenó (ver aparte).

Basile opinó en Santa Rosa que Maradona llegará "bien" al Mundial: "A un 60 por ciento de su plenitud, ya marca diferencias con el resto; si sumamos este trabajo de pretemporada al que haremos desde el 9 de mayo, en el Mundial lo tendremos con la camiseta número 10".

Aunque Alfio Basile no dio a conocer la formación del equipo, trascendió que retornaría a la titularidad Luis Islas, dejando en una posición incómoda a Sergio Goycochea. Por supuesto que Maradona tendría un lugar asegurado, aunque faltaría definir si jugaría desde el comienzo o si ingresaría en el segundo tiempo. En una aproximación a la realidad, la selección formaría con Islas; Hernán Díaz, Vázquez, Ruggeri, Chamot; Simeone, Redondo, Cagna, Maradona; Balbo, Batistuta.

Por su parte, desde Italia, Roberto Néstor Sensini, jugador del Parma, reclamó un lugar en la selección. "Me gustaría hablar con Basile para explicarle que no me olvidé de jugar como marcador de punta, aunque ahora en mi equipo lo esté haciendo como stopper. Me parece que Basile me vio jugar como mediocampista cuando estaba en el Udinese y pensó que ya no puedo ser lateral".

T. Valdez



Alfio Basile convocó a 19 futbolistas para jugar el miércoles.
"Estamos esperando a Diego para que arranque como los demás", dijo.

MARADONA NO ENTRENO AYER

El reposo del guerrero pampeano

Diego Maradona no participó ayer del promocionado entrenamiento de All Boys de Santa Rosa y aprovechó la jornada para pasear junto a su mujer, Claudia Villafañe, y sus hijas Giannina y Dalma. El jugador disminuyó su ritmo de trabajo con vistas al Mundial de Estados Unidos y, a corto plazo, al partido contra Marruecos, para lo cual fue convocado oficialmente por el técnico Basile. Precisamente el plantel africano, que vendrá con sólo siete profesionales, llegará esta noche a la Argentina.

A pesar de que, por pedido de Maradona, All Boys de Santa Rosa retrasó su entrenamiento de las 14 para las 17, el jugador decidió no concurrir. Había solicitado una custodia de 30 policías para hacerlo –una exigencia desmesurada para la cotidianidad de la capital pampeana– y también suspendió la rutina de ejercicios nocturnos en el gimnasio del ex boxeador Miguel Angel Campanino. Según explicó su padre, "Diego montó a caballo junto a las nenas".

La conferencia de prensa con los medios pampeanos, que inicialmente Maradona iba a brindar el miércoles, fue reprogramada para hoy al mediodía en la estancia El Marito, en donde se recluyó el domingo pasado por consejo del doctor Néstor Lentini junto a su preparador físico, Fernando Signorini.

Las especulaciones que indicaban que Lentini iba a viajar este fin de semana a La Pampa para supervisar el trabajo que está realizando Diego quedaron solamente en eso, ya que recién lo revisará el lunes en Buenos Aires. Ese mismo día Diego concurrirá al entrenamiento que realizará el seleccionado en Ezeiza, en donde terminará de analizar junto al entrenador Alfio Basile si es conveniente que juegue ante Marruecos.

Los marroquíes llegarán esta noche con un plantel de 17 jugadores de los que sólo siete son profesionales. El entrenador, Abdellah Blinda, es uno de los tantos directores técnicos de equipos que disputarán el Mundial criticados por la prensa y la gente de su país, que se quejan de que la selección no tiene un esquema de juego definido.

Marruecos, que integra el mismo grupo que Bélgica, Holanda y Arabia Saudita, se entrena desde hace cinco meses, diez días por mes.

NOTICIERO

BOCA. El colombiano John Jairo Tréllez llegará hoy a la Argentina. Alberto Márcico fue confirmado para jugar mañana ante Vélez.

NACIONAL B. El puntero del Nacional B, Gimnasia y Esgrima de Jujuy, será visitante ante Ituzaingó en la cancha de Morón, a partir de las 16. En tanto, el escolta Quilmes recibirá a Nueva Chicago desde las 19.10, en un encuentro televisado por Canal 9. También jugarán Talleres de Córdoba-Atlético de Tucumán, Central Córdoba-Talleres de Remedios de Escalada, All Boys-Rafaela, Sarmiento-Instituto, Almirante Brown-Italiano y Arsenal-Douglas Haig (16), mientras que Chaco-Morón jugarán desde las 16.30. El domingo se completará la fecha con los encuentros que jugarán Colón-Unión (16.30) y San Martín-Laferrere (17).

GIMNASIA. El plantel de Gimnasia y Esgrima de La Plata decidió no concentrarse para el encuentro que el domingo disputarán de local ante Gimnasia y Tiro de Salta por una deuda en concepto de prima.

BULGARIA. El seleccionado de fútbol de Bulgaria, rival de Argentina en la primera fase del Mundial de Estados Unidos, empató 1-1 en Omán, ante el débil combinado local.

GRECIA. Los veintidós jugadores griegos se repartirán un premio de cuatro millones de dólares si llegan a la final del Mundial.

REDONDO. El presidente del Real Madrid, Ramón Mendoza, se reunió ayer con el titular del Tenerife, Javier Pérez, para solicitarle condiciones por el pase del volante del seleccionado argentino Fernando Redondo. El director general del club, Inocencio Arias, explicó que su equipo contrató como entrenador a Jorge Valdano "para que vuelva a ganar una media de dos títulos por temporada".

AJEDREZ. Diez ajedrecistas argentinos se enfrentarán a otros tantos extranjeros hoy, a partir de las 15, en el Banco Ciudad de Buenos Aires, ubicado en Esmeralda 660.

SIMEONE. El volante Diego Simeone aseguró que "sólo me iría del Sevilla para jugar en el Real Madrid". Además, elogió a su actual entrenador, Luis Aragonés. "Para mí es como si fuera un argentino más, ya que siempre sale a ganar."

SIDA. El ex campeón olímpico y mundial de patinaje artístico John Curry, quien estaba enfermo de SIDA, murió ayer a los 44 años en la localidad inglesa de Atratford.

AUTO. El brasileño Ayrton Senna logró el mejor tiempo en la primera sesión clasificatoria del Gran Premio del Pacífico, delante de Michael Schumacher, Damon Hill y Mika Hakkinen. La carrera se largará a la 1.30 de mañana (hora argentina) y será televisada en directo al interior del país por Telefé. En Río Cuarto clasificará el Turismo Carretera, mientras que en Posadas los harán la Fórmula 3 Sudamericana y el Supercart.



Por Ezequiel Fernández Moores

Vidas paralelas

En la Semana Santa de 1991, frente a la Catedral de Toledo, España, la jueza María Servini de Cubría informó a José Allevatto, hombre de la SIDE, que, tal como se temía, Amira Yoma era investigada por la justicia española por lavado de dinero del narcotráfico.

El gobierno de Carlos Menem, que hasta ese momento negaba los hechos, quedó conmocionado al recibir inmediata información del encuentro de Toledo, del cual, según el libro *Narcogate*, del periodista Román Lejtman, participaron también los dos comisarios que acompañaron a Servini en aquel viaje a España, Vicente Palo y Mario Chiossone.

Exactamente un mes después, el mismo comisario Chiossone irrumpió en un departamento de la calle Franklin 869 y exhibió ante las cámaras de TV de todo el mundo, invitadas a la ceremonia, el rostro perdido de un Diego Maradona atrapado por la cocaína.

Cuatro días más tarde, el comisario Chiossone –un policía de "gatillo fácil", especialista en "ratoneras" (según un informe del Centro de Estudios Legales y Sociales publicado por la revista *El Porteño* en junio del '91)– concurrió a la quinta de Olivos para informar en persona detalles de ese operativo al presidente Carlos Menem.

"Esto demuestra que en la Argentina de hoy se acabó la impunidad", proclamó a la prensa el entonces ministro del Interior, Julio Mera Figueroa. "Ahora que la droga está en la acera de la Casa Rosada la policía atrapó a Maradona en plena faena y echó una cortina de humo sobre los aledaños de Menem", publicó en cambio *La Nación*, en su portada del 28 de abril, en un artículo firmado por Julián García Caudau, de la agencia española EFE.

Curiosamente fechado un día antes de la detención del astro, el decreto 811 de Menem dejó a Maradona sin pasaporte diplomático, un trámite que, sólo meses después, el Presidente debió realizar también con Amira Yoma, su cuñada y secretaria de Audiencias.

El 14 de julio de 1992, la jueza Amelia Berraz de Vidal se hizo eco del pedido del fiscal Roberto Amallo y dictó la prisión preventiva de Amira Yoma. Un año antes, misma jueza y mismo fiscal habían desechado cualquier posibilidad de encarcelamiento de Maradona, pero sí ordenaron un tratamiento para su rehabilitación.

Desmantelada por el gobierno, la justicia federal, una nueva Cámara Federal y un nuevo juez (Nerio Bonifati) dieron vuelta la historia y el martes último se dictó el sobreseimiento definitivo de Amira Yoma dejándose "limpio su buen nombre y honor". Vaya ironía, para quienes creen que la Justicia en la Argentina es ciega, sólo horas después (aunque el fallo, en realidad, es de hace diez días) se conoció también el sobreseimiento definitivo de Maradona por parte del mismo juez Bonifati.

Queda sólo una pequeña diferencia. Maradona ahora no precisará siquiera un trámite de excepción para obtener su visa y viajar al Mundial.

Amira, en cambio, aunque vaya sin valijas no puede pisar Estados Unidos, donde su nombre aparece involucrado en dos causas distintas, por lo que corre el riesgo cierto de ir a prisión. En el Primer Mundo aún sospechan de ella.

EDITAN A

EL EXITO

El disco de canto gregoriano interpretado por monjes de clausura de un monasterio español, que registra inéditos niveles de venta en distintos lugares del mundo, será lanzado el lunes formalmente en el mercado nacional.

(Por Marcelo Raimon) Las nuevas estrellas de los rankings de ventas discográficas no pueden leer las notas que sobre ellos se publican, ni oír sus discos que las radios pasan a toda hora, ni verse en los numerosos programas de TV en los que han sido entrevistados. Es que en el monasterio, su casa, no hay TV ni llegan los diarios. Esta historia por lo menos insólita comenzó en la Navidad pasada, cuando una casa discográfica española decidió reeditar viejas grabaciones hechas por los monjes benedictinos del alejado monasterio de Santo Domingo de Silos. A las pocas semanas, el CD doble *Las mejores obras del canto gregoriano* se convertía sorpresivamente en el número dos del ranking de los mejores diez español, detrás de Gloria Estefan y por delante del *Duets* de Frank Sinatra. Solamente en España, los monjes superaron las 300 mil copias vendidas del disco. En Estados Unidos se editó en versión simple, con el nombre de *Chant*, y vendió 310 mil unidades en las primeras dos semanas. Hoy, mientras se adueñan de otros charts en Europa y Asia, y las ventas mundiales sobrepasaron las dos millones de copias, los cantos

RAY CONNIFF EN BUENOS AIRES

Una tragicomedia musical

(Por Diego Fischerman) Un filósofo anterior a la muerte de las ideologías aseguró que la historia se repite dos veces, una como tragedia y la otra como comedia. No fue el caso de los shows ofrecidos por Ray Conniff en Buenos Aires, en el que tanto una como la otra se desenvolvieron simultáneamente. En el principio fue una introducción con "New York, New York" con la que entraron al escenario, balanceando sombreros, los ocho integrantes del coro: cuatro prolijos muchachos (es una forma de decir) y cuatro niñas, obligadas a vestir unas polleras cortas de presunta seda blanca, con unas especies de almohadoncitos o bubones –como los de la peste, ¿vio?– a la altura del talle. Salvo en el caso de una de ellas, que era casi linda, en el de sus compañeras la vestimenta servía para resaltar las piernas gordezuelas y la poca gracia en los movimientos.

A partir de allí, las voces duplicando la melodía de conocidísimas canciones, sobre arreglos que podrían haber provenido de cualquier estudiante de segundo año de armonía poco aventajado, se sucedieron sin cesar durante las casi dos horas de show bastante geriátrico –tanto arriba como abajo del escenario–. El director, que ya había realizado una inolvidable –lamentablemente– visita al país en 1979, reiteró sus tics plenos de grandilocuencia, incurrió en todas las demagogias imaginables, desde mencionar a la calle Corrientes, Maradona y Goycochea, hasta animarse a una espantosa "Cumparsita" con acompañamiento de maracas, y sorprendió con nuevos chistes, tales como agradecer a la mamá y al papá los aplausos.

Los abundantes arpegios ascendentes de acordes mayores entonados por los sufridos cantantes –como los del saludito de los 3 chiflados–, una sección rítmica que parecía, por su regularidad y monotonía, haber sido extraída del interior de alguno de esos teclados que suenan en las casas de música de la calle Florida y algún sencillo movimiento coreográfico adecuado para los abultados físicos de las vocalistas, fueron el signo dominante de un producto que, sin embargo, contó con algunas virtudes. En primer lugar, algo parecido al swing que, cada tanto, lograban algunos de los integrantes de la banda; en segundo, el saludable espíritu democrático del maestro. Conniff, con ecuánime capacidad destructiva, no hace diferencias y lejos está de amilanarse ante la calidad ajena. Así pudo, con mal gusto parejo, arremeter contra un "Nocturno" de Chopin, convertido por su experta mano en hilarante música de confitería, contra el plagio de Pucini perpetrado por Webber y Rice en "Memories", el hit de la comedia *Cats* o, en uno de los momentos más dolorosos de la noche, contra "Soplando en el viento", de Bob Dylan y devenido en la ocasión en himno de cancha de béisbol.

En un reciente reportaje, Conniff aseguró que le desagradaba la música que lo hacía pensar. Si algo no puede decirse de él es que sea un mal hombre. Haciendo del viejo apotegma cristiano un credo personal es incapaz, literalmente, de hacer a los demás aquello que no desea que le hagan a él.

LOS MONJES BENEDICTINOS

ES UNA RELIGION



Los monjes cantando, el nuevo boom discográfico mundial.

Arriba, el monasterio Santo Domingo de Silos, donde viven.

gregorianos son lanzados en la Argentina. Precisamente el lunes por la tarde se realizará la presentación formal del álbum, graciosamente en La Capilla de Suipacha casi Córdoba.

Las estrellas son 35 austeros monjes de clausura, con edades que van desde 20 los tres menores hasta 70 el mayor. Desde hace mucho, los religiosos son conscientes de sus condiciones. Por eso, la pequeña localidad de Silos, cerca de Burgos, que tiene sólo 160 habitantes, era la meta de fin de semana de decenas de amantes de la música que viajaban hasta el monasterio para escuchar a los monjes cantores. Estimulados por estos fieles seguidores, los monjes aceptaron una propuesta de un sello para grabar con baja tecnología, entre 1973 y 1982, cuatro casetes con sus coros. Las primeras ediciones pasaron inadvertidas. Las compraron sólo los entendidos. Hace un par de años, el sonido original de los monjes se hizo masivo con el éxito del álbum *Sadeness part I* de los Enigma, donde se tamizaba el coro gregoriano a través del sonido de procesadores. El producto estaba claramente enrolado en la corriente de música *dance* sofisticada.

La explosión se produjo a fines del año pasado cuando la colección apareció en formato compact. Y Silos pasó a ser un verdadero centro turístico, para satisfacción de los comerciantes locales pero para disgusto de los propios benedictinos, que vieron quebrado su aislado estilo de vida. "También antes teníamos las puertas abiertas –explicó el portavoz del monasterio, el padre Miguel–, pero no estábamos preparados para estos ríos de gente. Los complacemos siempre que sea posible, pero también pretendemos que además de escucharnos cantar, visiten nuestros claustros y admiren los bellísimos alrededores del monasterio". El edificio es de piedra y data de 1080.

"No es cierto que vendimos la tranquilidad claustral por un plato de fama", dijo el abad Clemente Serna, de 47 años, laureado en la Universidad Gregoriana de Roma. A pesar de esa intención, el correo lleva diariamente al lugar montañas de cartas provenientes de todo el mundo reclamando fotografías y autógrafos de las nuevas stars de la música. En la conferencia de prensa realizada en Silos a fines de febrero, un ejecutivo del sello grabador le informó al abad Clemente que las regalías por *Las mejores obras...* ya superaban los varios millones de pesetas. El sacerdote respondió entonces que las ganancias son íntegramente destinadas a obras de caridad, a la restauración de otros monasterios de la orden y a las misiones de benedictinos en el Tercer Mundo, pero nunca para proveer de artefactos de confort al monasterio. Ni siquiera un calefactor para las frías celdas en que duermen.

Luego de aquella aparición, y tal vez convencidos de que su intimidad se rompería para siempre, los monjes anunciaron recientemente que vuelven a la vida contemplativa y, por lo tanto, suspenden todo contacto con la prensa. También suspendieron la grabación de un nuevo compacto, ya proyectado por su casa discográfica. Suspicaces que siempre hay, deslizaron que la renuncia se debe a diferencias económicas con sus editores. Más allá de esas versiones, lo cierto es que más de un ejecutivo de ventas debe estar rezando hoy para que los monjes vuelvan a grabar sus solemnes y circunspectos cantos.

LA CAJA CULTA

COLLARD. Lo primero en llegar a la Argentina fue la noticia sobre su muerte, de SIDA. Después vino la película y ahora acaba de publicarse el libro que la originó: *Las noches salvajes* (Tusquets) resume la vida y la obra de Cyril Collard, fallecido en marzo del año pasado, pocos días antes de que la Academia de Cine de Francia le otorgara el César a su film. La edición esperada de este libro es la ocasión de encontrarse cara a cara con otro relato nacido al calor del HIV, aunque desde una perspectiva diferente (bisexual) a las obras de otro francés contemporáneo a Collard, Hervé Guivert.

CUBA. Los libros sobre Cuba pronto van a ser un género autónomo. Esta vez, un corresponsal llega a la conflictiva Cuba del bloqueo, de las penurias económicas y también del colorido en la calle. *Crepúsculo en La Habana* (editorial Catálogos) pertenece al argentino Nardo Zalko, actualmente editor en el Servicio Latinoamericano de la Agencia France-Presse en París.

SEMINARIO. "Texto literario y transferencia", a cargo de Pedro Lipcovich, trabajando textos de Arlt, Onetti, Proust, Walsh y Freud. Cuatro jueves desde el 21 de abril en Filosofía y Letras. Inscripción gratis en Puán 470.



En Santiago de Compostela increparon a Menem por los chistes de gallegos.

La polémica convirtió a la antología de chistes de gallegos en el segundo libro más vendido de la década. Ahora se anuncia una segunda parte y, en desagravio, un volumen con chistes de argentinos.

¿Cuál es el mejor negocio que se puede hacer con un argentino?

(Por Claudio Zeiger) "¿Cuál es el mejor negocio que se puede hacer con un argentino? Comprarlo por lo que vale y venderlo por lo que cree que vale." "¿Desde dónde se suicida un argentino? Desde lo más alto de sí mismo."

¿Cómo? ¿No era que los que traían problemas eran los chistes de gallegos? Una nueva derivación de las protestas por el libro *Los más inteligentes chistes de gallegos* (que le causó un dolor de cabeza a Menem en su última visita a España, y provocó una presentación judicial en Buenos Aires) está a punto de producir dos nuevos libros. A caballo de la polémica el volumen de editorial Planeta firmado con el seudónimo Pepe Muleiro se convirtió en un verdadero boom de 150.000 ejemplares vendidos en poco más de tres meses. Para fin de mes y bajo la autoría de Muleiro nuevamente verán la luz *Gallegos II*, continuación del anterior y más sabroso aún, algo que se puede considerar la respuesta política a la polémica: *El imperio contraataca, los más soberbios chistes de argentinos.* Estos chistes circulan por todas partes, sobre todo en España, y hacen hincapié en varias características adjudicadas al ser nacional: sobradores, soberbios, mentirosos, estafadores de poca monta, pagados de sí mismos y otras delicias. A fin de mes sale a la venta.

La historia de estos tres libros tiene por lo menos dos partes. En la primera, se recordará, se trataba de un libro de buena venta –30.000 ejemplares antes del escándalo– de una colección como "La Mandíbula Mecánica", donde se encuentran textos atípicos pero en general agrupados bajo el rubro "humor". Cuando, de gira por España, Menem llegó a Santiago de Compostela, una manifestación lo increpó por ese libro, curiosamente publicado por una editorial de capitales españoles. "Por la dignidad de Galicia basta de chistes de gallegos", rezaba el cartel de los manifestantes. Pocos días después, tres particulares hicieron una presentación judicial contra los responsables de la edición considerando que el libro es "harto discriminatorio, violatorio y ofensivo". De allí en más se desató una polémica donde se barajaron tópicos como discriminación, xenofobia, nacionalidades y, desde ya, censura. Esa polémica atravesó los medios y allí comienza la segunda parte.

Los más inteligentes chistes de gallegos empezó a tener cotas de venta sorpresivas agotando varias ediciones más. En Planeta barajan un dato: es el libro más vendido de la década (los 90) detrás de *Robo para la Corona.* Luego vino la Feria del Libro y allí el libro más vendido resultó ser nuevamente esta recopilación de chistes. Allí, por lo demás, pasó de todo. Desde gente que compró varios ejemplares para regalo hasta una persona que lo compró para romperlo allí mismo delante de los vendedores.

"Vamos a sacar otro libro que recopila chistes de gallegos incluyendo los que se quedaron afuera del primero, pero también vamos a sacar uno de argentinos para que se conozcan los chistes que se hacen en España en contra de los argentinos", comentó a **Página/12** Diego Mileo, director de "La Mandíbula Mecánica", un hombre que, créase o no, aún hoy sigue recibiendo amenazas de muerte en el teléfono de su casa.

"La diatriba contra el libro operó como una publicidad muy grande", reconocen en la editorial. Habrá que ver si alguien protestará –y dónde– por los chistes de los argentinos soberbios.

Che, ¿me prestás el teléfono?

Estos son algunos de los chistes que próximamente se recopilarán en *El imperio contraataca, los más soberbios chistes de argentinos*:

"¿Cuáles son las diez palabras que un español no querría oír nunca: Che, soy tu nuevo vecino. ¿Me podrías prestar el teléfono?"

"Un argentino publica un aviso en un diario de Madrid: Soy un desocupado con dieciocho años de experiencia."

"El automovilista argentino se pasa un semáforo en rojo en una calle de Madrid y atropella a un peatón. Desciende del auto, y al ver al peatón debajo del coche, lo único que se le ocurre decir es: Che, ya que estás ahí abajo, ¿de paso no me revisás el aceite?"

"¿Por qué los argentinos miran al cielo cuando relampaguea? Porque creen que Dios les está sacando una foto."

"¿Para qué se sube un argentino a la Torre Eiffel? Para ver como es París sin él."

Eliot trucho

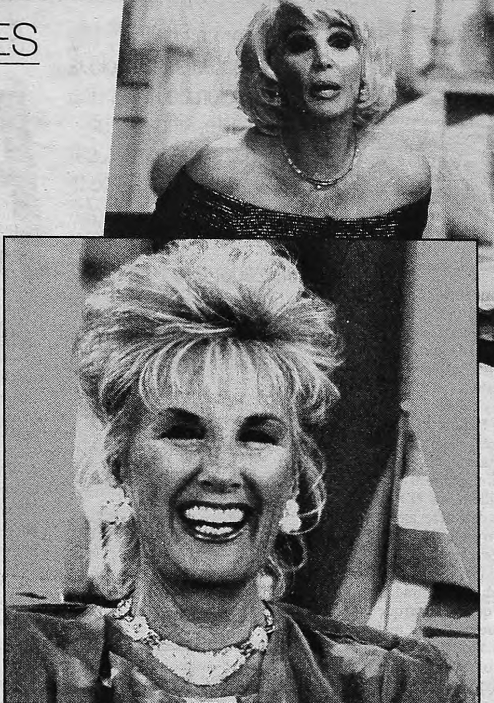
Los poemas de *La tierra baldía*, uno de los libros más importantes de la poesía contemporánea, no serían todos obra de su autor T.S. Eliot, según una nota publicada por el diario *The Observer* de Londres. Las revelaciones fueron hechas por un dramaturgo, Michael Hastings, que en verdad se dedica a la rehabilitación de la figura de Vivien Heigh-Wood, primera esposa de Eliot que terminó sus días en un manicomio. Ella sería la autora, precisamente, de varios de los poemas de este libro publicado por primera vez en 1992.

De acuerdo con Hastings, cuarenta versos de la versión original del libro (que le valió a Eliot que lo compararan con Shakespeare) habían aparecido en una revista literaria con la firma de Fanny Marlowe, seudónimo utilizado por su primera mujer. Hastings escribió una obra de teatro hace diez años sobre este primer matrimonio de Eliot, y allí ya planteaba que fue él quien la encerró en un manicomio. Esta obra acaba de ser llevada a la pantalla bajo el título de *Tom and Viv.*

MIRTHA Y SUSANA REGRESAN EL LUNES

Ellas ya no compiten

En su horario habitual de almuerzos por TV, Mirtha Legrand estrena escenografía, en tanto Susana Giménez prueba suerte desde las 20.



Mirtha y Susana, ambas nominadas para los premios Martín Fierro.

Susana lleva a Xuxa. Mirtha almuerza con Romay, Calvo, Colmenares y Pinti.

Ahora sí. Con el regreso de Mirtha Legrand y Susana Giménez, este lunes se completa el lanzamiento de la temporada televisiva '94. Pero, si los dos programas mantienen en lo básico su estructura habitual, lo novedoso es que esta vez las dos grandes divas, nominadas para el Martín Fierro, una como conductora y la otra como actriz de comedia (¿?), no competirán entre sí. Mientras Mirtha, por Canal 9, mantiene su horario de las 13 –resultaría desconcertante almorzar en otro momento–, a la Giménez lograron convencerla los directivos de Telefé para que corra el ciclo a las 20. Como todos los años, la máxima expectativa, para el televidente, está puesta en cómo aparecerán físicamente las dos estrellas. Y este verano, más que nunca, las tapas de las revistas las ayudaron a alimentar el suspenso. "La señora", como se sabe, viene de un lifting hecho a pedido de su marido y productor Daniel Tinayre, "para que luzca mejor en cámara", según él mismo reconoció. Su, por su parte, dio que hablar primero con la muerte de aquel hermano internado en el Borda, del que nunca quiso hablar pero por el cual tuvo que suspender sus vacaciones en Miami y venir a dar una conferencia de prensa; luego se separó de su segundo esposo legal, Huberto Roviralta, y por último fue demandada por su ex amigo Cacho Steimberg, el mismo que le vendió el Mercedes Benz trucho del escándalo. En el medio, tuvo tiempo para viajar a una exclusiva clínica en Suiza, donde le hicieron un tratamiento destinado a sacarle unos añitos de encima.

Los almuerzos de Mirtha no mostrarán mayores cambios. Apenas si un "lifting decorativo", según dijeron ayer a **Página/12** fuentes de la producción, que incluye 15 nuevos cuadros –valuados en su conjunto en 500.000 dólares–, ventanas y mobiliario. La puesta a punto de la decoración fue el argumento oficial para explicar la demora de una semana en la salida al aire del ciclo, previsto inicialmente para el lunes pasado. Por lo demás, este primer programa la tendrá como estrella casi absoluta, con los agradecimientos de rigor. En la mesa, estarán Alejandro Romay –zar de Canal 9–, Carlos Calvo –el niño mimado de Mirtha–, Grecia Colmenares –la puntera del canal con "Más allá del horizonte"– y Enrique Pinti, que siempre está en los proyectos de Tinayre-Rottemberg. La producción de "Almorzando con Mirtha Legrand" no renuncia a las visitas internacionales que ayudaron a levantar los promedios de rating el año pasado, pero las acotarán a una figura por mes, desde mayo.

"Hola Susana, te estamos llamando", en cambio, se jugó de entrada al golpe de efecto: intentaron traer a la "vengadora" Lorena Bobbitt, pero aunque las conversaciones siguen en pie, la manicura no estará para el debut. La invitada especial de este lunes será mucho más angelical: Xuxa. Hubo quien quiso convencer a la diva de la conveniencia de compartir su primer día con su ex Carlos Monzón, pero parece que los gritos de Susana se escucharon hasta Santa Fe. En cambio no sería extraño que a su cábala Ricardo Darín se le sume otro que quedó en excelentes relaciones, o sea, el mismísimo Huber. Habrá nueva escenografía, pero la apuesta fuerte de esta temporada es dar premios más importantes que los habituales; sigue el Bingo y se agrega un auto 0 kilómetro por día.

Para Mirtha, esta vez la competencia serán el exitoso "Fer Play" (orilla los 20 puntos de rating) en Telefé, "Siempre Pinky" en América 2 y "3.60" por Canal 13. Susana, a su vez, tendrá que vérselas con "Telenoche" por el 13, "Nuevediario" y "Polémica en bar", por ATC.

Una pelea cabeza a cabeza

Si las empresas medidoras de audiencia suelen diferir en los números pero acuerdan en cuanto a los liderazgos, no ocurre lo mismo cuando la pelea es tan cabeza a cabeza como la que tuvieron Mirtha y Susana mientras competían en el horario de mediodía. En mayo del 92, Mercados y Tendencias le daba 19 puntos de rating a "Almorzando con Mirtha Legrand" y 15 a "Hola Susana", mientras IPSA la hacía ganadora a Susana con 21,9 puntos sobre Mirtha con 13,5. Al año siguiente, los números fueron y vinieron favoreciendo a una o la otra mes tras mes. Las diferencias más grandes dependieron de las figuras internacionales que cada una de ellas invitaba, pero lo cierto es que hacia la primavera las divas ocupaban el quinto y sexto lugar entre los diez programas más vistos, contabilizando –según MyT– 11,9 Mirtha y 11,5 Susana.

LA LEY DE CINE

El proyecto cuestionado

¿En qué se parecen los directores de cine argentino a los jubilados? Los unos y los otros protestan a voz en cuello en las puertas del Congreso. El próximo miércoles, a las 16, las entidades vinculadas al quehacer cinematográfico se movilizarán frente al Parlamento para protestar contra el eventual tratamiento en la Cámara de Diputados de un proyecto de ley destinado a regir la actividad. Este proyecto no cuenta con el apoyo del sector, ni siquiera con el del director del Instituto Nacional de Cinematografía, Guido Parisier, quien, junto con los productores, realizadores y trabajadores de la actividad, emitieron un documento en el que se explican los motivos del rechazo al mencionado proyecto. Mientras tanto, los canales de televisión han insistido durante toda la semana con una publicidad que amenazaba al televidente con que la pantalla quedara definitivamente a oscuras si se aprobaba el proyecto de ley de cine que extiende el impuesto del diez por ciento de las entradas a las salas, al video y a la proyección de films por televisión. En ese mismo aviso, las asociaciones que reúnen a los canales de televisión advertían que ellos tenían otra propuesta, de la que nada adelantaban. Todo indica que el proyecto que la Cámara baja intenta tratar en sesiones extraordinarias el próximo viernes es la propuesta a la que los canales hacían referencia. La industria cinematográfica local rechaza ese proyecto y sigue apoyando el denominado Roy-Segui, aprobado por las respectivas comisiones en 1993. Los motivos de oposición al proyecto que trataría el miércoles la Cámara baja fueron detallados en un documento de la gente de cine que señala: "Se busca reducir el impuesto que debe pagar la TV, se excluye de importantes beneficios a los productores que más riesgo asumen en la producción, se establecen sumas fijas en pesos como monto del impuesto en lugar de porcentajes cuyo valor se ajustaría automáticamente según las contingencias de la economía y se suprimen todos los sistemas de control que hoy están a cargo del INC, sin reemplazarlo por ninguno otro".



Viril y flemático. Son dos de las varias cualidades que debe cumplir todo postulante a cubrir nuevamente el papel de James Bond, el 007 creado por Ian Fleming que hizo famosos a Sean Connery, Roger Moore y más recientemente a Timothy Dalton. El listado, difundido por el veterano productor Cubby Broccoli, responsable de dieciséis films sobre el agente secreto, considera que el nuevo Bond también deberá ser atlético, alto y tener un exquisito sentido del humor. Estas características fueron confirmadas por el presidente del Club de Admiradores, Graham Rye, quien afirmó que el actor tiene que medir un metro ochenta, además de tener pelo oscuro y voz profunda. Los candidatos hasta ahora son el irlandés Pierce Brosnan y el inglés Ralph Fiennes (el jerarca nazi de *La lista de Schindler*), seguidos por Hugh Grant (*Lo que queda del día*), Daniel DayLewis, Mel Gibson y Bruce Willis.

Cine en Shangai. El 1º de enero de 1995, China tendrá su primera multisala dedicada al espectáculo cinematográfico. El consorcio internacional con sede en Hong Kong ocupado en el proyecto tiene en carpeta la construcción de otras 60 salas en una docena de ciudades del país, con una inversión total de 60 millones de dólares. La programación estará a cargo de la United Cinemas International (UCI), representante de la Universal y Paramount, con sede en Hollywood, que tiene un interés del 5 por ciento en el negocio. El público potencial de China es de mil millones de espectadores, para unos doscientos estrenos anuales, y el precio de las entradas va del dolar a los dos dólares y medio.

SE ESTRENA "CONVIVENCIA", EL FILM DE

HISTORIA DE VIDA

"Al hacer una película hay que plantearse no sólo la intención de hacer una obra de arte, sino en cuánta gente se va a interesar en ir a verla, si no, uno le está errando a la profesión", dice el realizador que **Página/12** reunió con el autor de la obra, Oscar Viale, y la guionista Irene Ickowiz.

(Por Adriana Schettini) Dos hombres que pelean y se quieren circularmente, encerrados en una casona del Tigre en medio de una tormenta con pretensiones de diluvio universal, son el eje sobre el cual gira *Convivencia*, el film de Carlos Galettini basado en la obra teatral homónima de Oscar Viale que cosechó aplausos allá por 1979 con Luis Brandoni y Federico Luppi en los papeles protagónicos. En la adaptación cinematográfica realizada por el propio Galettini y la guionista Irene Ickowicz, Brandoni conservó el rol de Enrique, y el de Adolfo quedó en manos de José Sacristán. Obsesivo por la precisión del lenguaje, Adolfo no puede dejar de enhebrar eternas discusiones semánticas con ese Enrique de verba tan pobre como de barrio. En ese rito repetido hasta el hartazgo, los protagonistas crean una relación en la que cualquier tercero será, necesariamente excluido, ya se trate de Aurora (Bettiana Blum), la ex amante de Enrique, Tulio (Víctor Laplace), un amigo de Adolfo, o Tina (Cecilia Dopazo), una muchacha más que apetecible que trae la tormenta. "Lo quise llevar al cine fue la sensación que yo tuve cuando vi la obra, ese formidable duelo de los dos personajes. No es novedad que la lucha de un director en la Argentina es conseguir productor, y ahora logramos hacerlo con el mismo productor de *Seré cualquier cosa pero te quiero*. En la primera etapa estaba Luppi, pero quince días antes de la filmación tuvo problemas de fechas y no pudo participar. Frente al hecho de postergar la película, pensamos en Sacristán, un nombre que rondaba en nuestras cabezas desde hacía un año", dice el director, Carlos Galettini.

–¿Qué te impactó cuando viste la pieza?

Galettini. Yo soy un mal espectador de teatro, porque necesito tiempo para entrar en la convención, tardo unos cuantos minutos en abstraerme de la realidad de que estoy en una platea y que enfrente hay un escenario con actores, y dejarme llevar por la historia que van a contarme. En cambio cuando fui a ver *Convivencia*, se levantó el telón, Brandoni dijo: "La puta madre que lo parió, a la lluvia y al que la inventó", y yo ya estaba enganchado. En aquel momento imaginé que si a mí me pasaba eso, en un teatro, qué no le iba a pasar al público si yo lo muestro quinientas veces aumentado en la dimensión de una pantalla.

–Puesto a hacer una película a partir de una obra con dos personajes, encerrados en una casona, y hablando casi todo el tiempo, ¿nunca temiste que lo tuyo se limitara a ser teatro filmado?

Galettini: No, porque la acción interna de lo que les sucede a los personajes es tan grande que si nos hubiéramos planteado tratar de disimular que es una obra de teatro, habríamos atentado contra la esencia de la obra.

Ickowicz: Uno de los grandes hallazgos fue haber creado, desde producción y desde el trabajo de dirección, una convivencia inevitable a Sacristán y a Brandoni. Por ejemplo, los dos compartían una habitación con dos camas, tenían una sola radio y eso era motivo de eterna discusión porque Brandoni quería escuchar FM tango y Pepe, música clásica.

–Aunque en clave de humor, tanto la obra como el film ponen en tela de juicio el valor de las palabras. ¿El lenguaje sigue tan vacío de contenido ahora como cuando escribiste la obra de teatro?

Viale: Desde el punto de vista político, no hemos avanzado nada. Seguimos encerrados en las palabras, diciendo cosas que no expresan ninguna idea, y la sociedad se somete a eso. El domingo pasado en las elecciones protestamos un poquito con respecto al manejo de las palabras y de las ideas, pero en el fondo seguimos aceptando que se usen las palabras como guarida, como escudo, como defensa. Me acuerdo que meses después del estreno de la obra, en una de las funciones, a la salida me paró un espectador que era alumno de la escuela de Psicología Social de Pichón Rivière y me dijo que lo que acababa de ver era una representación casi exacta de la teoría del vínculo de Pichón Rivière. Me despertó curiosidad por leer para ver de qué se trataba. Para decirlo de un modo grosero, esa teoría sostiene que los seres humanos cuando vivimos en pareja, en familia o en cualquier tipo de relación, cada día repetimos cosas para provocar en el otro una reacción que también se va a repetir casi necesariamente. Esto se ve claramente en el comienzo de la película: los personajes hablan de cosas que uno sospecha que ya han sido habladas mil veces, pero vuelven a caer en el mismo mecanismo de usar las palabras para ocultar un

Viale y la cocina desmitificadora

–Cuando escribiste Convivencia *¿tuviste en claro desde el principio que el conflicto debía ser planteado en clave de humor, o te lo fueron imponiendo los propios personajes?*

–A mí no me gusta hablar mucho de la cocina de las ideas, porque eso desmitifica y en esta profesión hay que tratar de mitificarse. No me digas que no te tiro abajo el mito si te cuento que el origen de *Convivencia* eran dos seres humanos reales que pasaban los veranos en una casilla en el Tigre y que vivían peleándose todo el tiempo y tomando a los amigos y a los vecinos de testigos. Un día para terminar la obra *La pucha* escribí un sketch basándome en ellos y Roberto Durán –a quien está dedicada la película– me dijo que ahí había una historia para armar otra obra. Esto salió en veinte minutos de máquina de escribir. Lo que pasa es que yo llevaba mucho tiempo como observador de aquella historia real en la que dos amigos necesitaban ser centro de la historia que se suscitaba en esa casa.

–¿Cómo fuiste construyendo los lenguajes, tan distintos entre sí, de los dos personajes de la obra?

–Me basé en dos actores que yo conocía: uno de ellos tenía un lenguaje marcadamente barroco y el otro, con una forma de hablar más de barrio. Yo había escrito la pieza en España y al volver traté de enganchar a ese actor de hablar barroco que había utilizado como modelo para que interpretara el personaje, pero ya tenía otros compromisos y dijo que no. Me quedé de una pieza porque entre mis fantasías, en ese momento figuraba la de que yo mismo hiciera de Enrique, pero ahora resultaba que no tenía compañero de rubro. Brandoni me había dicho que él quería hacer algo con Luppi, le di la obra a leer, él se la mostró a Luppi, le dio a elegir qué personaje prefería y, por supuesto, Luppi se quedó con el de Adolfo que habla de un modo parecido a él mismo.

–El personaje de Brandoni parece un traje hecho a su medida...

–Sí, pero a diferencia de lo que muchos creen no es un actor que se repita. Esa es una apreciación de la gente que mira fácil. Te aseguro que la maravilla de Brandoni es que el que vaya al cine esperando encontrarse con el personaje de "Mi cuñado" se va a desilusionar porque lo que hace en *Convivencia* es otra cosa. La escena de la película en que él cae en la cuenta de que si aceptan una relación de a tres, con Adolfo y la piba, va a haber un momento en que tenga que haber sexo entre ellos dos, a mí me enternece la cara que pone Brandoni. Su expresión es la perfecta síntesis del machismo de barrio. El macho del barrio es el que sabe que la homosexualidad existe, pero al que la cosa de la penetración le resulta tan fuerte que siente dolor de sólo decirlo.

CARLOS GALETTINI

PRIVADA

estado de ánimo. En medio de todo ese discurso está navegando una homosexualidad latente que no acaba de decirse.

–¿Cómo trabajaste con el tema tan marcadamente masculino, de una homosexualidad latente que los dos personajes no pueden confesarse ni a sí mismos?

Ickowicz: Para nosotros el acento no estaba puesto en esta homosexualidad latente, sino en preguntarnos qué perseguía esta convivencia. Pensamos que estos dos hombres han construido, a lo largo de varias décadas, la ilusión de que encerrándose en esa casa del Tigre y sin hacer nada, van a poder detener el tiempo. Pero ese deseo de que el tiempo no pase, implica vivir con la sospecha de que cualquier tercero que entre en el vínculo puede poner en peligro esta ilusión, y por lo tanto hay que expulsarlo. Detrás de todo esto, aparece el tema de lo femenino y lo masculino porque quien va a venir a hacer temblar esta estructura es esta mujer que en nuestra adaptación, aparece como la última oportunidad de Adolfo y Enrique de rever lo callado de esa convivencia.

–¿Vos también considerás que esa mujer es la última oportunidad?

Viale: No, eso en la obra era muy impreciso y tenía un final mucho más abierto. Entre la corporeidad de la chica y la decisión de mostrar a los dos protagonistas envejecidos, la película le da un tiempo y un final. En el teatro esa no era necesariamente la última mujer, pero tanto al público como a la crítica les quedaba claro que si bien podían aparecer más mujeres en la vida de esos dos hombres, todas iban a correr la misma suerte de no poder romper ese vínculo. Lo conmovedor, de todos modos, tanto en el teatro como en la versión cinematográfica está en la propuesta de la chica: todos o ninguno. Ellos no están en condiciones de entender eso.

–¿En qué medida se sienten respaldados por una industria cinematográfica al estrenar un film en la situación actual del cine nacional?

Viale: El cine argentino está atrapado en sí mismo. Todos tenemos obligación de tener éxito. La mayoría de los directores vienen con su discursito y con su librito a contar su propio mundo. Si expresa bien, o si compra bien, no es su problema. No se dan cuenta de que en esta situación crítica hay que tratar de gustar a los críticos, al público y a los productores.

–Pero este problema parece ser consecuencia de la falta de una industria cinematográfica en el país.

Viale: Seguro, porque en estas condiciones la desgracia del cine argentino es que tenés una sola oportunidad, y si te equivocaste, moriste.

Galettini: Cuando uno hace una película, tiene que tratar de comunicarse a través de ese film con la mayor cantidad de gente posible. No se trata de tirar lo que uno tiene ganas de decir sin contemplar que una película tiene razón de ser en la medida en que la vea mucho público. Y esto no lo digo sólo por una cuestión de querer lograr un éxito, sino que cuando uno elige al cine como medio para contar una historia, es porque apunta a un público masivo. Hoy muchos directores se están dando cuenta de la necesidad de hacer un cine convocante. Al hacerse una película, en la que hoy por hoy, en la Argentina hay que invertir no menos de un millón de dólares, hay que plantearse no sólo la intención de hacer una obra de arte, sino en cuánta gente se va a interesar en ir a verla, si no, uno le está errando a la profesión.

–Cuándo vos dirigías Los exterminators *tenías seguridad de que ese tipo de cine iba a ser taquillero. ¿Por qué decidiste ahora correr el riesgo con un film que desde el punto de vista artístico es mucho más ambicioso?*

Galettini: Cuando tengo que hacer, por encargo, una película de entretenimiento, trato de que esté mejor hecha que ninguna. Sin embargo, hay otros directores que frente a las películas de entretenimiento –que son las que más público convocan– se plantean: ¿qué van a pensar de mí si hago una película como esa? *Los exterminators* fueron cuatro películas, en cada una de ellas tratamos de mejorar el producto que, si fuera por cuestión de taquilla, habría dado para hacer una serie de por lo menos diez films. Pero yo después de la cuarta me cansé y dije basta. Sucede que para uno también es duro, haciendo tantas películas no poder filmar la que uno quiere, por eso en un momento dejé *Los exterminators* y decidí hacer *Convivencia.*



A. Elías

Irene Ickowicz, Oscar Viale y Carlos Gallettini. La obra de Viale que fue suceso en 1979, ahora llega al cine.
El film protagonizado por Luis Brandoni y José Sacristán se estrena el próximo jueves.

El Tigre, ámelo o déjelo

—El Tigre parece encerrar algún misterio.

Oscar Viale: Yo al Tigre lo odio, siempre me han pasado desgracias en ese lugar. Creo que mi venganza fue situar esta historia en el Tigre. Es más, la escena de la muerte de Tulio (Víctor Laplace) se me ocurrió porque la única vez que me metí en el agua en ese lugar, me lastimé la planta del pie.

Irene Ickowicz: A mí también me produce fobia. Durante el rodaje me resultaba terrorífico tener que cruzar en lancha todos los días. Ese es un lugar donde gente se siente maravillosamente bien, pero a mí me da sensación de encierro y necesidad de huir. Cómo no va a ser así si cuando vas paseando en lancha y te muestran las casas y en la que no se suicidó alguno, se ahogó el otro.

Carlos Galettini: A mí, por el contrario, el Tigre me resulta un lugar mágico, mítico, un ámbito en el que todo puede suceder. Mi idea era reflejar en la película cómo en ese lugar puede empezar o terminar todo. Dicen que la vida comenzó en las aguas estancadas, y a mí es exactamente ésa la sensación que me produce el Tigre, a pesar de que tengo recuerdos de situaciones horribles que se produjeron en ese lugar, como que mi íntimo amigo se ahogó en el Tigre a los dieciocho años, la primera vez que salía con una chica.

Viale: Ah... pero en ese aspecto yo también tengo buenos recuerdos, porque en algún momento el Tigre era un lugar de citas clandestinas en hotelitos para parejas...

CRÍTICA

Una receta de manual

TERRENO SALVAJE (*On Deadly Ground*). Estados Unidos, 1993. Dirección: Steven Segal. Guión: Ed Horowitz y Robin U. Russin. Fotografía: Ric Waite. Música: Basil Poleudoris. Con Steven Seagal, Michael Caine, Joan Chen, John C. McGinley, R. Lee Ermey y otros. Cines Ocean, Atlas Santa Fe, Paseo Alcorta, Pueyrredón Plaza, General Paz.

(*Por Claudio.D.Minghetti*) Forrest Taft (Steven Seagal) es –a decir de uno de los personajes de *Terreno salvaje*– uno de esos tipos "...capaces de tomar gasolina y luego mear tu fogata". Bombero de alto riesgo, especialista en pozos petroleros, en dar golpes certeros sólo cuando no queda otro remedio, y en defender la naturaleza vestido de mohicano, trabaja a las órdenes del siniestro Michael Jennings (Michael Caine), presidente de una petrolera en ascenso con base en Alaska. En el país de las sombras largas, Taft descubre que la empresa en cuestión, caracterizada por sus reiteradas agresiones al sistema ecológico del Artico, se dispone a inaugurar una inmensa plataforma que pone en peligro toda forma de vida en la región. Empieza entonces la lucha de los buenos contra los malos, es decir, de Taft y los esquimales contra los parapoliciales de Jennings. El primero destinado a eludir el fuego cruzado, el segundo a morir ahogado como el Guasón de Tim Burton, pero en oro negro.

La estructura elegida por Steven Seagal para debutar como director es de manual. *Terreno salvaje* es uno de esos films adocenados, para el exclusivo lucimiento de su productor, director y figura principal, parecido a cientos de films de acción, herederos directos de viejos films de guerra y series televisivas. La trama, sin embargo, parece inspirada en esos dibujos animados de la Warner donde un personaje persiguía a otro y, para darle caza, ponía en marcha un sinfín de trampas marca Acme. Seagal, ropero con piernas que con *Nico* prometió algo más que acción por la acción en sí misma, intenta seguir en esa línea, ahora comprometido con la ecología onda Grepeace.

El problema es que para llegar a ese mensaje, Seagal necesita atravesar la rutina de la violencia en primerísimo plano, los absurdos de un héroe imbatible siempre acicalado, en este caso acompañado por una esquimal de pocas palabras interpretada por Joan Chen y, por encima de cualquier idea, los efectos especiales, responsabilidad de Tom Fisher, conocido como el "maestro del bombazo" y recordado por los despliegues de *Blade Runner* y *Terminator 2.* Después de hora y media de tedio con algún sobresalto, Seagal se manda su discurso donde despotrica contra petroleras y toda forma de contaminación, esa cantinela que repite cada vez que abre la boca para decir algo más que un monosílabo.

MUSICA

❍ *Whitney Houston* en el estadio de Vélez, Alvarez Jonte y Juan B. Justo. Invitados: Venga Gutiérrez y Los Romeos. Hoy a las 21 y mañana a las 20.

❍ *Los Fabulosos Cadillacs* en el estadio Obras, Libertador al 7300. Hoy a las 22. Invitado: *Los Cafres*.

❍ *Los Rodríguez* en el Teatro Gran Rex, Corrientes al 800. Hoy a las 22.

❍ *Celia Cruz* en el Teatro Gran Rex, Corrientes al 800. Mañana a las 22.

❍ *John McLaughlin Trío* en el Teatro Opera, Corrientes al 800. Lunes y martes a las 21.

❍ *Ariel Prat y la Houseman René Band* en Finis Terra, Paraguay al 3500. Hoy después de la medianoche.

❍ *Rata Blanca* en New Order, Cabildo al 4600. Invitado: *Insectos*. Hoy a las 23.

❍ *Las Pelotas* en La Rockería, de Banfield. Hoy a las 22.

❍ *A.N.I.M.A.L., Pilsen, Expulsados, Orden Criminal, Estado Terminal, Ira, Sacrilegio* y *Sangre Azteca* en el Teatro Arlequines, Perú al 500. Hoy a las 22.

❍ *Los Visitantes* en Arpegios, Chacabuco al 400. Invitado: *Ratrojero Diesel*. Hoy a la medianoche.

PIBES

❍ *Cuentos del gran país.* Una colección de libros con leyendas de América. Con ilustraciones. Se consigue a bajo precio en librería-editorial Plus Ultra, Callao y Viamonte.

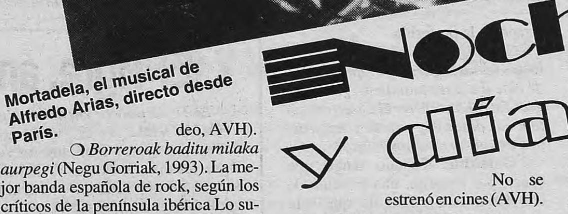
❍ *Verdurita...una historia vegetal.* Espectáculo teatral con guión de Héctor López Girondo y Carlos Canosa, surgido de la lectura de *Hombres y engranajes*, de Ernesto Sabato, y en la línea estética de la premiada *Historias con desperdicios*. Hoy y mañana a las 17. Teatro Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970.

LA ZONA MUERTA

❍ *Los usurpadores de cuerpos* (Abel Ferrara, 1992). La primera versión fue de Don Siegel, la segunda de Philip Kaufman, y la tercera es ésta, del director de *Un maldito policía*. Para Ferrara, lo más importante de su film es "la pasividad de los antagonistas", aliens que usurpan cuerpos humanos para convertirlos en seres sin sentimientos. No se estrenó en cines (En video, AVH).

❍ *Borreroak baditu milaka aurpegi* (Negu Gorriak, 1993). La mejor banda española de rock, según los críticos de la península ibérica Lo suyo, perfectamente expresado en este disco que traducido al castellano significa *El verdugo es el hombre de las mil caras*, es una mezcla incendiaria de punk, rap, funk y hardcore, que rompe todos los límites conocidos. En sus letras hay reivindicaciones para Malcolm X, el Che Guevara, Sandino y José Martí. Abogan por la legalización de las drogas y la revolución mundial. Es un disco y no es poco.

Mortadela, el musical de Alfredo Arias, directo desde París.



VIDEOS

❍ *Bopha!* (Morgan Freeman, 1993). Promisorio debut como director del actor de *Conduciendo a Miss Daisy*. Es la historia de un policía sudafricano (negro) cuestionado por su hijo, un apasionado luchador contra el apartheid. No se estrenó en cines (AVH).

DISCOS

❍ *John Mc-Laughlin, Free Spirits* en vivo en Japón (Vervé, 1994) Primera experiencia eléctrica en ocho años de uno de los guitarristas más inquietos y originales del jazz, junto al organista Joey De Francesco y al baterista Dennis Chambers, el mismo trío que tocará aquí lunes y martes (importado).

❍ *Patricia Barone y la yapa, Amasando otra historia* (IRCO, 1994) Tango moderno donde se habla de mujeres que están lejos de las percantas de antaño y de una ciudad que, a pesar de todo, sigue llamándose Buenos Aires. El grupo acompañante, al que se suma el bandoneonista Daniel Binelli, es más que una yapa.

LIBROS

❍ *La miopía de Rodríguez y otros cuentos*, Leo Masliah (De la Flor, 1994) Cuarto libro de cuentos del escritor y compositor uruguayo. Fundamental, ya que contiene textos de su primer libro montevideano, *Teléfonos Públicos* (Monte Sexto, 1987). Se recomienda prestar especial atención a *9 de Julio, La cita* y *Flavius, el cantor*.

❍ *Entrevista con un vampiro, Anne Rice* (Ediciones B, 1994) Esta es la primera parte, y la fundamental, de la saga de Rice, un auténtico clásico contemporáneo, en edición de bolsillo. Adicción asegurada desde las primeras líneas.

EL OTRO CINE

❍ *Primera Movida del Cine Español*. Hoy, a las 15 y 20, *Alas de mariposa* (Juanma Bajo Ulloa, 1991) y a las 17.30 y 22.30, *Al este del desdén* (Enrique Gabriel Lipschutz, 1992), con Angela Molina; mañana, a las 15 y 20, *La memoria del agua* (Héctor Faver, 1992) y a las 17.30 y 22.30, *El hombre de la nevera* (Vicente Tamarit, 1992). El lunes, a las 15 y 20, *El sol del membrillo* (Víctor Erice, 1992) y a las 17.30 y 22.30, *Una estación de paso* (Gracia Querejeta, 1992), con Omero Antonutti (Nuevo Cine Gloria, Avda de Mayo 1225).

❍ *Cine Club Claridad*. Hoy, *El boxeador* (Buster Keaton, 1926), con el mismo Keaton y *La quimera del oro* (Charles Chaplin, 1925), con el mismo (a las 18.30 en Córdoba 6468). Gratis.

❍ *IRCA*. Hoy, a las 17.30, *Tokyo Ga* (Wim Wenders, 1985) con debate (en Gaspar Campos 861, Vicente López), y *Una semana de vacaciones* (Bertrand Tavernier, 1982), con Philippe Noiret (a las 21.30 en Corrientes 1904, piso 2); mañana, a las 19, repite *Tokyo Ga* (Paraguay 917, piso 1ro.).❍ *La diligencia* (John Ford, 1939). Con Claire Trevor y John Wayne (Fundación Omega, el lunes a las 17.30 y 20 en la Sala Leopoldo Lugones del TMGS, Corrientes 1530).

❍ *El cine de Konrad Wolff*. Hoy: *Goya* (1971), con Donatas Banionis; mañana a *Solo Sunny* (1980), con Renate Krössner (Cinemateca-Lugones, a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530). El lunes: *El hombre desnudo sobre el campo deportivo* (1974), con Kurt Böwe (sólo a las 15 y 22.30).

❍ *Puerta de lilas* (Rene Clair, 1957). Con Pierre Brasseur y Georges Brassens (Jaen, mañana a las 19 en Ramírez de Velasco 958). Gratis.

❍ *Club de Cine*. Hoy y mañana, *Los traidores* (Raymundo Gleizer, 1973), con Victor Proncet (a las 18.30 y 21.30) y *México, la revolución congelada* (Raymundo Gleyzer, 1970), documental (a las 20.30). El lunes, *Cadetes de San Martín* (1937), con Enrique Muiño (a las 18.30), *Prisioneros de la tierra* (1939), con Francisco Petrone (a las 20), y *Tres hombres del río* (1943), con Elisa Christian Galve, las tres de Mario Soffici (Sarmiento 249, subsuelo).

TELEVISION

❍ *La aventura del hombre*. Dedicado a contar *ese otro lado del planeta Tierra* lleno de geografías y vidas sorprendentes (y no siempre lejanas). Eduardo Terrile encabeza un ciclo sólido y entretenido que goza de buen rating. El lunes a las 21 por Canal 13.

❍ *Clásicos en su idioma*. Por este ciclo ya pasó buena parte de lo mejor que ha producido en el cine norteamericano y rostros que son un mito (Brigitte Bardot, Humphrey Bogart, y muchos otros). En más de una ocasión, vale la pena resistir el sueño. Son extraños lujos que se da ATC después de la medianoche. De lunes a viernes a la 1.

❍ *El show de Ren y Stimpy* (John Krickfalusi, 1992/1993). Ren es un chihuahua histérico y Stimpy es un gato incontinente. Juntos protagonizan el dibujo animado que revolucionó el género en los 90, sacándolo de las manos de los guionistas y devolviéndolo a los dibujantes. Un lujo. (Cablín, hoy y mañana a las 20.30).

❍ *Los fantasmas de un hombre respetable* (Claude Chabrol, 1982). Un singular criminal que asesina a sus víctimas con las cuerdas de un cello, según el director de *El carnicero* y *Niña de día, mujer de noche*. Con Michelle Serrault y Charles Aznavour (ATC, hoy a las 22).

RADIO

❍ *Clásica* (FM, 97.5 Mghz.) Programadora de *música culta*, emitirá *Rey a pesar suyo* de Emanuel Chabrier, con las sopranos Barbara Hendricks (que cantará en Buenos Aires el próximo 3 de mayo) e Isabel Garsisanz, y la Nueva Orquesta Filarmónica de Radio Francia (hoy a las 20, en el ciclo *Una noche en la ópera*

❍ *Rompecabezas*. Periodístico conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Roman Lejtman y Marcelo Zlotogwiazda. También participan como columnistas Eva Giberti, monseñor Justo Laguna, Fernando Noy, Martín Caparrós, Rodrigo Fresán, y Rep, entre otros. De lunes a











Los Fabulosos Cadillacs, matadores en Obras.

viernes, de 6.30 a 9, por FM Rock & Pop (106.3 Mghz.).

❍ *Jugar a la vida.* Ciclo de divertimento, charla y buena música conducido por José Cané de lunes a viernes de 13 a 15. (FM San Isidro, 95.5).

❍ *Movida 630.* Ciclo conducido por Juan Alberto Mateyko, con el aporte de Los Midachi, Nito Artaza, Jorge Rial, Miguel Angel Cherrutti, Nelly Láinez, Lilly Süllos y Sandy. Debutó hace 15 días. De lunes a viernes, de 13.30 a 17 (Radio Rivadavia, AM 630 Khz.).

DANZA

❍ *José Antonio y los Ballets Españoles*: Manuela Vargas-José Antonio. Con Diego Llori y Candi Roman. Teatro Broadway, Corrientes 1155. Hoy a 19 y 23, y mañana a las 19.

❍ *Zarzuela*: El Madrid de los Austria. Dirección de Oscar Monzo, con Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri. Teatro Arte de Belgrano, Cabildo 2967. Hoy a las 22 y mañana a las 21.

❍ *Por las calles de Madrid 2.* Zarzuela, baile y canto español. Dirección musical de Dionisio Riol, con Jorge Luis, Conchita España. Teatro Astral, Corrientes 1639. Hoy a las 20 y 22.30, y mañana a las 19.30.

ETC

❍ *Humor con Acher.* Monólogo delirante o conferencia humorística sobre el humor a cargo del ex Les Luthiers Ernesto Acher, con la colaboración de Rudy en el guión. Café Merlyn, Cuba 2290. Hoy a las 22.

❍ *Fotografías de Rubén Gordé.* Exposición de 70 fotografías de diferentes teatros de Madrid, donde este argentino reside desde 1974. Fotogalería del Teatro San Martín, Corrientes 1530, todos los días con entrada libre y gratuita. Hasta el 8 de mayo.

TEATRO

❍ *Mortadela.* Musical de Alfredo Arias, Premio Molière 1993 de Francia, con textos de Alfredo Arias y monólogos de Niní Marshall. Colabora René de Ceccaty. Cuatro únicas semanas. Con Marilú Marini, Oscar Sisto y elenco. Dirección musical de Freddy Vaccarezza. Textos en castellano (versión en francés los martes 19 y 26 y 3 de mayo). Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280. Hoy a las 20 y 23 y mañana a las 19.30.

❍ *Algo en el fuego.* Poesía y música sobre la vida y obra del (imaginario) actor, director, escenógrafo, escritor, compositor y periodista Alberto Carlos Bustos. Con Miguel Angel Solá (voz, guitarra y ruidos molestos), Martín Bianchedi (arreglos, teclados, guitarra y voz), Oscar Righi (guitarras y voz), Gerardo Gardelín (arreglos, teclados y voz) y Daniel Giménez (percusión y voz). Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza. Hoy (estreno) y mañana a las 21.30.

❍ *El patio de atrás.* Libro y dirección de Carlos Gorostiza. Obra reciente del autor de la inaugural *El puente* interpretada por un elenco de primer nivel integrado por Cipe Lincovsky, Carlos Carella, Leonor Manso y Patricio Contreras. Sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970. Hoy (estreno) a las 22 y mañana a las 20.

❍ *Sheherezada*, libro de Ivo Svetina y puesta en escena de Tomaz Pandur, por el teatro Mladinsko de Eslovenia. Hoy y mañana a las 21 (últimas presentaciones). Teatro Nacional Cervantes, Libertad y Córdoba.

❍ *El Fantasma.* Libro y dirección de Luis Agustoni, inspirada en *El Fantasma de Canterville* de Oscar Wilde. Parodia de las historias de espectros, comicidad y comentarios irónicos sobre las contradicciones de una sociedad insensible. Teatro El Ojo, Perón 2115. Hoy a las 21.30.

❍ *El enemigo de la clase,* del norteamericano Nigel Williams. Con la dirección de Luis Romero, Fernán Mirás, retorna al teatro con esta controvertida obra donde los temas son la soledad y la incertidumbre de los adolescentes. Lo acompañan Pepe Monje, Federico Elías y otros. Auditorio Bauen, Callao 360. Hoy y mañana a las 21.30.

CINE/12

❍ *Adiós mi concubina* (Chen Kaige, 1992). Dos actores de la Opera de Pekín y una ex prostituta, parte de un melodrama que atraviesa medio siglo de historia china (América, Gaumont, Atlas Belgrano).

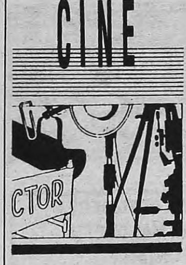
❍ *Mi vida como hijo* (Michael Caton Jones, 1993). La novela de Tobias Wolff en digna versión del director de *Escándalo, Memphis Belle* y *Dr. Hollywood.* Con Robert de Niro y Ellen Barkin (Atlas Santa Fe, Savoy).

❍ *La lista de Schindler* (Steven Spielberg, 1993). El Holocausto según el director de *Tiburón* y *Jurassic Park.* En blanco y negro, cuenta las aventuras de Oskar Schindler, un hombre de negocios afiliado al partido nazi que, por obra de las circunstancias, salvó a un millar de judíos. Con Liam Neeson y Ben Kingsley. Ganó siete Oscar (Metro, Monumental, Santa Fe, Belgrano).

❍ *Filadelfia* (Jonathan Demme, 1993). Un abogado homosexual, víctima del SIDA, es despedido del estudio donde trabajaba y por eso acciona judicialmente contra sus ex empleadores a los que acusa de discriminación. El director desenmascara a una sociedad que todavía sigue aferrada a los prejuicios y a la ignorancia. Con Tom Hanks (Oscar al mejor actor) y Denzel Washington. El otro Oscar fue para el tema del film, compuesto e interpretado por Bruce Springsteen (Monumental, Santa Fe, Belgrano, Alto Palermo).

❍ *La lección de piano* (Jane Campion, 1992). La talentosa directora neocelandesa demuestra, una vez más, su imaginación. Con Holly Hunter (Oscar a la mejor actriz) y Harvey Keitel (Maxi. También se puede alquilar en video).

CINE



ABRACADABRA -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-

ADIOS MI CONCUBINA -P/M/16- De Chen Kaige. Con Leslie Cheung y Zhang Fengyi. **America.** Callao 1057. 811-3818. A las 15.25, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15. - **Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.10. -

BEETHOVEN 2 -APTA- **Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15 y 16.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

BELLE EPOQUE -P/M/16- De Fernando Trueba. Oscar a la Mejor Película Extranjera. **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA- Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith. **Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13- Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos. **Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Gloria.** Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13- Con Sylvester Stallone. **Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL FUGITIVO -P/M/13- Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones. **Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13- Con Kevin Costner y Whitney Houston. **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -

EL INFORME PELICANO -P/M/13- Con Julia Roberts y Denzel Washington. Dir.: Alan Pakula. **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. - **Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. - **Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.40, 19.25 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50. -

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16- Con Jean Rochefort y Anna Galiena. **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16- Con John D. Le May, Kari Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus. **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.35 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16- De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson. **Losuar 2.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. - **Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. - **Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Paseo Alcorta 2.** Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14.25, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.- Con Tom Hanks y Denzel Washington. Dir.: Jonathan Demme. **Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. - **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Monumental 4.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

JURASSIC PARK -P/M/13- De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Laura Dern. Hablada en castellano. **Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.- Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas. **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Iguazu.** Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Paseo Alcorta 4.** Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA- De Martin Scorsese. Con Daniel Day-Lewis y Michelle Pfeiffer. **Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25. - **Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16- De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel. **Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.- Dir.: Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley. **Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. - **Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. A las 18.30 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. - **Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.40, 17.35 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. - **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LIBEREN A WILLY -APTA- Hablado en castellano. **Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13- De James Ivory. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y James Fox. **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. - **Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. - **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

LOS ARISTOGATOS -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.- **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10.-

LOS LOCOS ADDAMS 2 -APTA- Con Raul Juliá y Anjélica Houston. **Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA- Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland. **Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

MI VIDA COMO HIJO -P/M/16- Con Robert de Niro y Ellen Barkin. **Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13- De Kenneth Brannagh. Con Denzel Washington y Emma Thompson. **Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA- Con Robin Williams y Sally Field. Dir.: Chris Columbus. **Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1. - **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. - **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. - **Paseo Alcorta 1.** Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

SANGRE EN EL ARTICO -P/M/13 c/Res.- Con Rutger Hauer y Dylan Walsh. Dir.: Peter Masterson. **Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.20, 18.45, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SINTONIA DE AMOR -APTA- Con Tom Hanks y Meg Ryan. **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. - **Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13 c/Res.- Con Jerry Lewis y Faye Dunaway. **Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20. -

TERRENO SALVAJE -P/M/13- Con Steven Seagal y Michael Caine. **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.15, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. - **Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. - **Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Paseo Alcorta 3.** Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13- Con Woody Allen y Diane Keaton. **Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15,.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18- De Louis Malle. Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson. **Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. - **Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/18- Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenman. **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. - **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. dde. las 11: **El Marido de la Peluquera** -P/M/16- **La Matanza de los Inocentes.** Amb. climat.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.30 y 21.30: **Los Traidores;** 20.30: **México, la Revolución Congelada.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine de Konrad Wolf. A las 15, 18 y 21: **Goya** -P/M/13- Dir.: Konrad Wolf. Con Donatas Banionis y Oliviera Katarina. Pl. $ 3.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15, 18.50 y 22.10: **Adiós mi Concubina** -P/M/16- 14.40, 18.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- 17.30 y 21.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Una Vez en la Vida** -P/M/18- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55: **Papá por Siempre** -S/R- 17.20, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Terreno Salvaje** -P/M/13- 16, 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- 16.30, 19.20 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **El Informe Pelícano** -P/M/13- 16.10, 19.10 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30: **Jurassic Park** -S/R- 16.50 y 20.50: **Beethoven 2.** Sáb. trasn.: 0.40: Jurassic Park. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.10, 18 y 21.50: **La Lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- 17.40 y 21.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 20.05 y 22.40: **En el Nombre del Padre** -P/M/16- 14.30, 17.05, 19.45 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.30, 18, 20.30 y 23: **Mi Vida como Hijo** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Verdad o Consecuencia** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO





COLON. Libertad 621. 382-0554. SABADO 16 a las 20.30: Func. Ext. Nº 62. **Verdi: "UN BALLO IN MASCHERA"**. Princ. Intérpretes: Mitchell, Dvorsky, Fondary, Terentieva y Blackwell. Coro Est. del T. Colón. Dir. Inv.: Sicuri. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: **Tiziano Severini**. LUNES 18 a las 21: 1ª Func. del Abono a 20 Conciertos. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**. Lalo: Obertura de "Le Roi d'Ys"; Berlioz: Las Noches de Estío. Solista: Michelle Command, soprano; Roussel: Sinfonía Nº 3; Dukas: El Aprendiz de Brujo. Dir.: **Jean Fournet**. Sob. de Ab. en vta. en Boletería, Tucumán 1111.- NOTA: ABONO ESPECIAL - 6 Funciones. Operas: Cilea, "Adriana Lecouvreur"; Janacek, "Jenufa"; Puccini, "Madama Butterfly"; Bizet, "Carmen"; Concierto Sinfónico-Coral: Schoenberg, "Gurrelieder"; Ballet: Tchaikovsky, "Onegin". Pl. $ 450. Del. de Paraíso $ 90. En vta. dde. el martes 19 en Boletería, Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de F. Sánchez. Con E. Franco, A. De Grazia, R. Terranova, C. Speroni, M. Santibáñez, A. Spíndola y elenco. Dir. Gral.: J. Salcedo. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.- SALA MARTIN CORONADO: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM - Primer Programa**: Coreog.: **"Reverberancias"**, de R. Brinstein; Mús.: G. Valverde; **"Dedalus"**, de D. Theocharidis; Mús.: M. Matalón; **"Lovers"**, de J. Muller; Mús.: K. Jarrett. Mar. a Sáb. a las 21.30. Pl. $ 12 (Juev. pop. $ 6). Pull. $ 8.- SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**. 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton"**, **"La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Por la Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. PREESTRENOS: Sáb. 16 y Dgo 17. ESTRENO: Juev. 21 a las 21.30: "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: **Hugo Urquijo**. Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224.



SALA MAYOR: Hoy a las 21: **"SHEHEREZADA"**. Opera oriental-occidental, a cargo del TEATRO MLADINSKO, de Eslovenia. Dir.: **Tomás Pandur**. Unicas presentaciones en Argentina. Loc. $ 17.- Mar. a las 21: "CONVERSACION EN LA CASA STEIN, SOBRE EL AUSENTE SR. VON GOETHE", de Peter Hacks. Con **Ingrid Pelicori**. Dir.: Manuel Iedvabni. Loc. $ 8.

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**, de A. Ferretti. Dir.: L. Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Con S. Gesen, A. Compiano y elenco. Est. y Jub. 50% desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD**. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS**. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. VIUNAS SEMANAS. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Art. Inv.: **Jorge Luis y Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Amb. Climat.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Prec. pop. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Mabel Pesen y Carlos Gros en "ILUSTRE SEÑOR JUEZ", de Osvaldo Medici.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágenes e historietas. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 23. Dgo. a las 19: La Nueva Compañía que conmocionó a España: JOSE ANTONIO Y LOS BALLETS ESPAÑOLES: **MANUELA VARGAS - JOSE ANTONIO**. Con Diego Llori y Candi Roman. Prog.: "Aires de Villa y Corte" - "Suite Flamenca" - "Cachorro". DOMINGO 24 DESPEDIDA.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Sáb. a las 22: LOS GALLEGO BULLS con el COMICO SUELTO Hernán Figari. Sáb. a las 2.30: "PORTA-LIGAS", con R. Nazareno. Sáb. a las 0.45: "CAMPI BUSCA PUNTERO", con M. Campilongo. Sáb. a las 21: "OBJETIVO INESTABLE", con Fili, Pereira y Lumbardini. Sáb. a las 23: Guarnerio vuelve con "HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO, con Apeto y Tailer. Sáb. a las 1.30: LOS KIJOTES en "REID MORTALES", con Kamenet-Alfonso-Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 21.30: **PISTA 4** en "NADA LENTAMENTE". Sáb. a las 0.30: **LUIS SALINAS**. Dgo. a las 20.30: **ACREEDORES**, de Strinberg. Dir.: R. Ghilotti.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramaturgia y Dirección: **Carlos Ianni**.-

CENTRO CULTURAL MONTSERRAT. Lima 411. Sáb. a las 22.30: COCO ROMERO y "YO LO VI". Murga, canciones y baile.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Teatro Municipal General San Martín presenta al **SEPTETO ARGENTINO** presentando "VOLVER". Lito Nebbia, Adriana Varela, Bernardo Baraj, Walter Ríos, Esteban Morgado, César Franov y Horacio López. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 0.30: **SIN PERMISO**. Ciclo de Música Trasnochada, con Guillermo Zarba. Loc. $ 10.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: EDDA DIAZ en **"HUMOR CALIENTE"**. Imitaciones de Ch. Zorrilla, G. Borges y M. Sosa. Loc. en vta. dde. $ 10.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: Una comedia llena de **PORMENORES**, de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo. Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Vier. a las 21. Dgo. a las 20: "HOMENAJE AL TEATRO ARGENTINO". Autores: Monti, Pawlosky, Gámbaro, Gorostiza, Halac, Viale, Cossa, Somigliana, Mosquera y Dragún. Dir.: **Lito Cruz**. Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Lun. a las 20.30: **Perú "...de Tanto Volver"**, con L. Delanoy. Dir.: B. Benítes. Res. telef.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LA GRAN P....** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pecora y G. Taroni.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LOS MUCHACHOS DE LA BANDA.** Gran estreno. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. a la 1. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de las Pieles"**, de Sacher-Masoch. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Próx.: "Al Violador".-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.- LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30.- PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA**, de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti. MAYO: 6 y 7: **Afro Cuba**. Del 20 al 23: **The Benny Goodman Tribute Orchestra**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Presenta a **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.- Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.- **Sala Roberto Arlt**. ERRARE HUMANUM EST presenta a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. a Dgo. a las 21.30.- **Sala Julio Cortázar**. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc. Refrig. Bolet. dde. las 16.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18.30: **Trío Instrumental de Cámara**: C. Céspedes (clarinete), J. Pérez Tedesco (cello) y E. Telerman (piano). A las 21: **"Cantares, tangos y algo más..."**. Un recital de la mejor música y poesía española, tangos, valses y milongas. Con **María Heguiz, el Ñaque, Eduardo Cogorno, Omar Cyrulnik, Jorge Biscardi, Sergio Bergoglio e Ignacio Gómez**. Loc. $ 15.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. y Sáb. a las 22: Desde la Peña "El Talar" GAMBAS AL AJILLO en

GAMBAS AL AJILLO

GAMBAS GAUCHAS

Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO**. Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Sáb. a la 1: **ADRIAN KOROL EN ARGENTINA**. Recital de canciones humorísticas. Dgo. a las 20: **ESPERANDO AL NEGRITO**. Con B. Bernoid y M. Spivak. Dir.: E. Michel.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA**

CRIOLLA Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Sáb. a las 0: "OLIVER-MAZZARELLO HACEN TIEMPO". A la 1.30: "FIESTA" con Varieté.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llega desde Francia el mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias: **MORTADELA.** Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Martes versión original en francés). Reserv. telef.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. a las 21 y 23. DOMINGO DESPEDIDA a las 21: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER**, de R. Braceli. Dir.: R. W. Correa y J. Margulis. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.**-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Presenta:

DRACULA

EL MUSICAL

La obra más premiada de la Argentina. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. 48 únicas funciones. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Juan Carlos Calabró, Ana Acosta y Arturo Maly en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milevos. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294: 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Juev. y Dgos. prec. pop.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show. Sáb. a la 1: FIESTA CARIBEÑA. Pres.: **Carlos Sánchez**. Show Tropicana (Cuba). Entrada $ 15.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Ambiente Climatizado.** Boletería desde las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Raúl Lavié, Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en:



De Betty Gambartes, Daniel Jelin y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth y Karen Reichardt en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 15: "EL MAGO DE LOS COLORES", de J. Sánchez y J. Echeverría. A las 16: "LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO Y BLANCANIEVES", de A. Mazzini. A las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: "PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON", de D. Fabri. A las 17: "¿QUIEN SE COMIO LA COPA DEL MUNDIAL?", de D. Fabri. A las 18.15: "EL CRISTAL ENCANTADO DE PETER PAN", de H. Guidi.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. 795-9153. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Presenta a **PIPO PESCADOR** en "LA MAGIA DE LEER". Loc. numer. Reserv. telef.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Aut. y Dir.: Carlos Canosa. Pl. $ 8. Afil. $ 4.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Orlando Junco presenta: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Títeres, canciones y juegos.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, de los Hermanos Grimm. Dir.: D. Pérez Guerrero. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**, de C. Abassolo. Dgo. a las 16: **"Los Gnomos en Almíbar"**, de P. Gurovich. A las 18: **Aquí no Es"**. Quinteto Capuchino.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 16: **"Canciones y Sonsonancias"**. Musical p/niños de 3 a 8 años. **Conjunto Sonsonando.** Loc. $ 10 (niños $ 5).-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22, vuelve:

LEO MASLIAH

y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Loc. $ 10. Afil. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Sáb. a las 23.30: Recital de jazz y blues con **Laura Hatton**, Rodolfo "Goro" Gorosito y Luis D'Agostino. A la 1.30: "POST MORTEM". Humor.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 22.30: **RUBEN JUAREZ.** Recital exclusivo. Loc. dde. $ 20. Tarj. Créd.-

CAFE MONTSERRAT. San José 524. Vier. y Sáb. a las 23.30: **CORTITAS LAS BARBIS.** Mariana Briski y Sandra Monteagudo y su espectáculo de humor.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 23: "TANGO POR SEIS". F. Berica, O. Espeche, D. Malaguamera, F. Diéguez, H. Sanz y H. Silva. Sáb. a las 18: Act. de **Mara Alvarez Maderna** (pianista).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CONTAINER SALSA DISCO BAR. Bmé. Mitre 1525. Sáb. a las 23: MARIO MOLINA BANDA. A la 1: Fiesta Salsera: GRUPO CALIPSO SALSA NEW.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 21: **¿QUE HICISTE CON LAS CHICAS?**. Dir.: Fernando Medina.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Sáb. a las 23.30:

PATRICIA BARONE Y LA YAPA

PATRICIA BARONE Y LA YAPA presentan "Amasando otra Historia". Sáb. a la 1: **ARIEL PRAT y la "HOUSEMAN RENE BAND"**. Cumbia, murga y rocanrol.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con O. Ferrari, Juan C. Cobo, L. Malbrán, O. Peredo, Los Montiel y la act. esp. de H. Blotta. Baile: E. Carlos. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Sáb. a las 23.30: Solo ella... **ADRIANA VARELA.** De Gardel a Piazzolla. Estac. propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con A. Podestá, A. Morán, R. Martín, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: Graciela y José L. Cabrera. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. y Sáb. a las 22: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Sáb. dde. la medianoche: SALSA, MERENGUE y CHA CHA CHA. Del Vier. 22 al Dgo. 24: JAIME ROOS. **Mayo:** HORACIO FONTOVA. Res. telef. c/antic.-

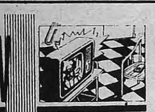
LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO. Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. y Sáb. a las 22: Ernesto Acher en:

ERNESTO ACHER

HUMOR, CON ACHER. Conferencia involuntaria. Textos: Rudy y Acher. Sáb. a las 0.30: Jazz en Belgrano con la **CREOLE JAZZ BAND** y la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Sáb. a las 22.30: **CHIVO BORRARO CUARTETO.** Jazz Moderno. A la 1: **MISSISSIPPI BLUES BAND.** Dgo. a las 22: **LUIS SALINAS** y su Grupo.-



8.00
9-NUBELUZ. Infantil.

8.30
ATC-LATINOAMERICANO. Periodístico.

9.30
ATC-HOY CONGRESO. Periodístico.

10.30
ATC-LA HUMANIDAD.

11.00
2-DIBUSHOW. Infantil.
ATC-EL DERECHO A LA SALUD.

12.00
2-ESTUDIO ABIERTO. Musical.
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical.
9-CREASE O NO.
11-PROGRAMA ESPECIAL. JUNTOS POR UN AMIGUITO. Conducen: Leonardo Simons, Quique Wolff y Leonardo Greco. Con la participación de Mercedes Sosa, Alejandro Sanz, Pimpinela, Bravo, entre otros.

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. Periodístico.
9-FUTBOL INGLES. Conducen: Fernando Niembro y Juan Manuel Pons.
13-MIRA QUIEN CANTA. Conduce: Roberto Pettinato.

14.00
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce: doctor Mario Socolinsky.
9-LOS EXITOS DE CANTINFLAS.
13-MUSICA TOTAL. Clips nacionales y extranjeros.

15.00
ATC-TOP KIDS. Infantil.

16.00
9-SABADOS EN LIBERTAD. Entretenimientos.
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil.
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **Los cuatro mosqueteros.** Dirección: Richard Lester. Con Michael York y Oliver Reed. Luego: **Fuga en cadenas.** Dirección: David Lowell Richt. Con Robert Urich y Carl Weathers.

18.00
ATC-CALOI EN SU TINTA.

19.00
2-LA HORA DE LA WARNER. Infantil.
9-CAMPEONATO NACIONAL B. Deportivo.

19.00
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda.

20.00
2-VENGA A BAILAR. Musical.
ATC-PLANETA TIERRA.
13-FARMACIA DE GUARDIA. Comedia española.

21.00
ATC-CONTACTO VISUAL. .
9-SOLO PARA PAREJAS. Telecomedia.
13-TAL PARA CUAL. Comedia.

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Ella y el demonio.** Dirección: Gerard Ciccoritti. Con Wendy Gaselle, Silvio Oliviero, Mark Soper.
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Los fantasmas de un hombre respetable.** Dirección: Claude Chabrol. Con Michael Serrault, Charles Aznavour, Monique Chaumette.
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **El premio.** Dirección: Alberto Rinaldi. Con Rodolfo Machado, Virginia Lago, Cristina Tejedor.
13-LA NOCHE TOP. Hoy: **El vértice del terror.** Dirección: Farhas Mann. Con Pam Dower y Lee Horsley.

23.30
9-KNOCK OUT NUEVE. Deportivo.

24.00
13-EL SHOW DEL CLIO. Conduce: Juan Gujis y Julio Lagos.

0.30
ATC-ATC 24. Noticiero.

1.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Los joyeros de la luna.** Dirección: Roger Vadim. Con Brigitte Bardot, Stephen Boyd.

2.30
ATC-CLUB 700

CABLE VISION

14.30
25-ARGENTINISIMA II. Musical
51-PEDALEANDO

14.50
30-LA IMAGEN PERFECTA. Suspenso

15.00
27-BETTE DAVIS. Documental

15.45
26-EL ZORRO DEL MAR. Aventuras

16.00
5-SIMBAD EL MARINO. Aventuras
23-JESUIT JOE. Aventuras
24-SALVE, HEROE. Drama
25-LA PALOMA SOLITARIA. Ultima parte. Western
27-LA VIDA ROBADA. Drama
40-ECO/NOTICIAS. Saucedo y Kransky

17.30
26-LOS VALIENTES TAMBIEN HUYEN. Aventuras

18.15
30-HISTORIAS DE LA OSCURIDAD

18.30
45-W. VARGAS: Pres. Rumba Salsa

19.00
3-CONCIERTO: C. Pemberton
5-EL CAMPEON DE KIDBOXER.
23-THE CLIMB. Aventuras
27-HEAT WAVE. Drama

19.15
26-GEMELOS EN EL TIEMPO. Ciencia ficción

19.30
30-LA IMAGEN PERFECTA. Suspenso

20.00
25-ATRAPADO EN EL TIEMPO. Ciencia ficción

20.30
23-WITH A VENGEANCE. Suspenso

21.00
26-LA BOHEME. Con Luciano Pavarotti
27-LAS ARMAS DEL DIABLO. Western
30-DELIRIUM. Misterio

22.00
5-MIS PRIMEROS 40 AÑOS. Drama
23-THE GRIFTERS. Drama
25-CUANDO EL AMOR MATA I. Suspenso
30-TRAICIONADOS. Drama
54-JUEGOS DE SEDUCCION. Comedia

22.45
26-APOCALYPSE NOW. Bélica

23.00
24-DALLAS, LOS PRIMEROS AÑOS. Drama
27-LA LEY DE LOS VALIENTES. Westerm

23.50
5-MALAREK. Suspenso

0.00
23-1984. Drama
25-SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA. Drama
54-CON LAS MEJORES INTENCIONES. Drama

0.30
16-SPORTS CENTER
26-APOCALYPSE NOW. Drama

1.00
27-LAS PISTOLAS DEL DIABLO. Western

VIDEO CABLE

13.00
4-OVIDIO Y SU PANDILLA. Dib. animados
33-EL MUJNDO DE JACQUES COSTEAU. S. Documental

14.00
19-EL EQUIPO INVENCIBLE. Acción
26-MATAR POR MATAR. Artes marciales
36-EL TRIPLE ECO. Drama

14.30
22-ARGENTINISIMA 2. Musical

15.00
17-RETRATOS. Documental
24-RICARDO III. Histórica

15.45
36-EL ZORRO DEL MAR. Bélica

16.00
17-VIDA ROBADA. Drama
21-JESUIT JOE. Drama

17.00
4-EL GRAN CINE DE LOS CHICOS: The african lion.

17.30
38-LOS VALIENTES TAMBIEN HUYEN. Aventuras

18.00
17-RETROSPECTIVA: Bette Davis. Documental
21-CAMPEONATO MUNDIAL PESO PLUMA Jr.
23-TODO EL JAZZ. Cond. A. Palacios
26-EL REGRESO DEL SUPERAGENTE 86. Comedia

19.15
36-GEMELOS EN EL TIEMPO. Ciencia ficción

20.00
2-ATRAPADO EN EL TIEMPO. Ciencia ficción
26-EL OJO DE CRISTAL. Aventuras

20.30
21-WITH A VENGEANCE. Drama

22.00
19-CHINA BLANCA, LOS DESPIADADOS. acción
30-ROCKUMENTAL
37-RECUERDOS DE HOLLYWOOD. Comedia dram.

23.00
17-LA LEY DE LOS VALIENTES. Acción
40-HARDWARE. Terror

24.00
19-CHINA BLANCA, LOS DESPIADADOS. Acción
12-1984. Acción
22-SAMMY O ROSIE VAN A LA CAMA. Comedia dram.
24-CINECLUB. Un ciclo de Salvador Sanmaritano. "Filmando Otello"
25-RUBY. Testimonial
26-GHOULIES II. Terror



PERFILES

Parece cuento

(Por H. L. E.) A pesar de esos gestos garbosos y mandones que se han convertido en sus rasgos más distintivos, es un hombre ocurrente. En 1989, excitado por una consagración política que ni siquiera había imaginado, aseveró: "Bajo los gobiernos militares no me consta que ningún ciudadano haya sido privado de su libertad". Y lo dijo sin rodeos, arrastrando las eses y de manera cortante. Es que una neuritis del diablo le ha dejado maltrecha la fisonomía. El lado derecho de su cara se encuentra anquilosado, de modo tal que, cuando habla, es fácil advertir una total discordia entre el sonido de las palabras y el aparatoso movimiento de las mandíbulas. En Tucumán, jardín de las habladurías, dicen que la afasia es el mal. Pero no, dice su dentista que es neuritis apenas, aunque posiblemente pueda extenderse y tomarle la quijada. Basta observar sus declaraciones para comprender que la guerra, *su guerra*, no ha finalizado, y que padece él la opresiva preñez de un propósito que no ve llegar la hora del parto. Si antaño fue él el primero en disparar al cráneo de hombres indefensos para infundir valor y ánimo a sus subordinados, ahora el imperio de la libertad lo obliga a disparar palabras y retroceder; aparecer y agazapar. Contemplarlo, en tanto ensaya frases y modos de político con sus aires de centurión entrado en años, mueve a la amargura. Es uno de los personajes más aplicados e insolentes de un libro que se llama *Nunca Más*, obra que refiere hechos extravagantes ocurridos en un tiempo que pocos entienden y menos recuerdan. Es un hombre paradójico: nació en Victoria, provincia de Entre Ríos, habita un espacioso departamento en la avenida Libertador, pero es diputado nacional por Tucumán, y ahora constituyente. Es, por lo demás, un hombre de suerte. La Ley de Punto Final lo libró de un ineluctable encierro. Más de ochocientas causas judiciales referidas a privación ilegítima de la libertad y tormentos, homicidios y falsificación documental, se difuminaron. Durante el invierno de 1987 el ex general Antonio Domingo Bussi resolvió hacer a un lado el ropaje de una guerra fraguada e instalarse entre la gente. Con suma destreza, ataviado ya con ropas de criatura común y ordinaria, ha sabido burlar la memoria. Parece un cuento de malamuerte.

UN FRENTE DE CONFLICTO

(Por José Pablo Feinmann) Supongo que en medio de esta atmósfera triunfal que vive el progresismo argentino a raíz de la auspiciosa elección del Frente Grande en casi todo el país (sobre todo, claro, en la Capital Federal) habrá un espacio para una reflexión, digamos, desalentadora: *el pueblo no ha regresado*. No se ha producido esa maravillosa cópula entre el pueblo y aquellos que verdaderamente lo representan. El pueblo (definido centralmente por su carencia: *no tenéis más que perder que vuestras cadenas*) no se ha encontrado con su verdad. El despojamiento total no ha asegurado la lucidez total. Y esto, ante todo, es así porque ese pueblo cuyos padecimientos le abrían el camino de la infalibilidad política, ese pueblo *maravilloso* al que había que acercarse para comprender, para iluminarse, para expresarlo, ese pueblo en cuyo seno latía –sencilla y transparente– la verdad, ha muerto. Y es bueno que así sea.



A. Amdan

Esta muerte se detecta, ante todo, en el lenguaje. Ya nadie –nadie, al menos, que no sea un verborrágico demagogo– dice *el pueblo*. Se dice, con pudor: *la gente*. Y este pudor expresa un estado de prudencia: no existen las conciencias maravillosas, ni las individuales ni las colectivas. Han muerto los líderes carismáticos y los pueblos maravillosos. Y es en la misma tumba donde corresponderá enterrarlos, ya que se requieren mutuamente.

Muchos de los votantes del Frente fueron los votantes del menemismo en anteriores elecciones. Fueron los que votaron al menemismo a pesar del indulto, de los tumultuosos cuadros familiares, de la Ferrari y de la corrupción. Sería inadecuado creer que los que ayer no más votaban por las videocaseteras en cuotas, hoy votan por la ética. Sería adecuado, entonces, preguntarse *por qué* votaron.

Un dato ineludible: en estas elecciones no estaban en juego las videocaseteras en cuotas. O para decirlo de otro modo (quizá menos brutal): no estaba en juego el modelo económico. Así, la ciudadanía se permitió un *voto advertencia*: la estabilidad –dijo– está bien, las cuotas siguen siendo el verdadero sentido de la vida, pero, caramba, roben menos, diviértanse menos, cuiden un poco más las formas y, si es posible, los fondos, así habrá más para todos.

Convengamos, era la gran oportunidad: un *sufragio correctivo*, un *voto advertencia*. Ahora... o vaya uno a saber cuándo. Pero, sí, ahora: *cuando no estaba en juego el modelo económico*. Cuando sólo se trataba de elegir constituyentes para reformar esa Constitución que, todavía, se interpone entre el Presidente y sus sueños de permanencia. Al fin y al cabo (y esto es fundamental), *la gente* no piensa que si no está Menem quedará fuera Cavallo. Más bien comienza a acercarse a pensar que Menem (frivolidad, soberbia, zonas turbias, opacidades) terminará perjudicando la gestión del hombre de la Fundación Mediterránea. Cavallo no es Matilde Menéndez. Menem sí. Cavallo no es la injuriosa impudicia de la fiesta de las mil y una noches. Menem, aunque no haya concurrido, sí. Su estilo es ése. Y contra ese estilo se votó.

El Frente Grande tiene ahora una función de sinceramiento aún más profunda con la sociedad: debe decirle que está a favor de la estabilidad, pero que está en contra del modelo de desamparo y exclusión social. Lo que aquí ocurre es que las empresas que aseguran la estabilidad (y que dislocan los mercados no bien se sienten cuestionadas) tienen como condición de posibilidad de su existencia la profundización de la brecha entre incluidos y marginados. ¿Cómo diseñar un plan económico de *inclusión social*, tal como inevitablemente deberá hacerlo el Frente, sin tocar sus intereses? ¿Cómo tocar los intereses de esas empresas y evitar que las mismas disloquen los mercados, quebrando la estabilidad? Aquí, dramáticamente, se revela la contradicción entre ajuste y democracia. Si el ajuste permite la estabilidad pero ahonda la exclusión, ¿cómo lograr una *estabilidad inclusiva*? He aquí una tarea para los economistas del progresismo: unir la estabilidad con el concepto de *inclusión social*. He aquí una tarea para los políticos del progresismo: cómo construir el poder necesario que posibilite sostener el mercado, negociando, claro, con las empresas a las que el menemismo ha entregado el poder, y realizar, a la vez, urgentes tareas de inclusión social, que garantizarán la estabilidad que *más* interesa garantizar: *la estabilidad democrática*.

Y es aquí –precisamente aquí– donde se revela el miedo de la gente: han votado al progresismo, pero piensan "a dónde nos llevarán finalmente estos zurdos". Porque aquí, en este país, se le teme tanto a la izquierda que para tornarse presentable –sobre todo ante la clase media– el candidato del Frente tuvo que aclarar, una y mil veces, que no era izquierdista. Como si, pongamos, la izquierda hubiera rifado el patrimonio nacional, contraído la deuda externa o hecho desaparecer treinta mil personas.

Pero no hay caso: se le teme a la izquierda. ¿Por qué? Menem lo sabe bien. Se le teme, ante todo, porque se sospecha que enfurecerá (infructuosamente) a los dueños de la Argentina, a los que detentan el Poder. Y tanto los enfurecerá que se irá todo al diablo: adiós videocaseteras en cuotas. Y se le teme (como bien lo sabe Menem: *sobre todo*) porque se cree que el progresismo lleva en sus entrañas a la subversión. La vieja, meneada pero siempre atemorizante subversión.

Es así: no en vano Menem utilizó tanto el recurso. El Frente –dijo– es el comunismo. La Muerte late en esta advertencia. El Presidente está diciendo: el Frente es el retorno a las ideologías del pasado. A los cambios que ofenden a los poderosos y los obligan a castigar impiadosamente. Para protegerse, claro. Pero a castigar sin perdón alguno. Como ya lo han hecho.

Hay algo que no puede negarse: con el Frente Grande ha aparecido realmente *una fuerza de conflicto* en la Argentina. Una fuerza que se opone en totalidad al modelo neoliberal. Una fuerza que para realizarse deberá negarlo sustancialmente. Y esto, quién lo duda, es una hipótesis de conflicto. Nada de tibiezas. Nada de Pacto de Olivos. Chacho Alvarez, luego del comicio, no le dijo a Corach edulcoradas frases de ocasión. Le dijo: "Inescrupulosos, no voy a olvidar lo que dijeron de mí". Es otro lenguaje. Es un lenguaje de conflicto.

Por esa fuerza los progresistas (los *realmente* progresistas) votaron al Frente. Para que exprese una alternativa. Para que no pacte. Para que diga las palabras que hay que decir. Para que diga, en suma, la verdad, que es la fuente de la ética.







